

光阴少一寸

◇崔永元

齐含笑大我一岁。他父亲是军医，家里自然医书成架，这让他有了骄傲的资本。一个下午，太阳晒人，我们钻进他的小屋，有一搭没一搭地说了几句。他忽然发问：“男生和女生有什么不同？”我答得飞快：“女生的头发长。”他仰天大笑。笑声没停，他就捧来一本医书，说：“你自己看吧。”天哪，我就这么被启蒙了。上高中后，我每天放学照例去找他玩。他的小名没变，还叫“三儿”。他母亲说：“三儿明年要考大学，以后你别来找他玩了。”逐客令一下，我一年看不到三儿的影。他上的丰台三中是一所普通的中学。听说他要考北大，有的老师哼着说：“也不拿镜子照照。”

考完以后一发榜，他考上了北京大学中文系，这是东大街六号院的第一个大学生。喜讯传来，我陷入一片黑暗之中。母亲下了死命令，要我效仿三儿，考上大学。从那个假期开始，她也给三儿下了逐客令。母亲们发狠是不计代价的——你有儿子，我也有儿子；你儿子当班干部，我儿子第一批入团；你儿子学小提琴，我儿子也要拉；你儿子上大学，我儿子上大学；你儿子没生儿子，我儿子也生个女儿，拼到这儿，母亲们拼不动了。

上了北大的三儿变成了另一个人，我听不懂的话在他嘴里增多了，凡事都压人一头。一次，我说起《荷塘月色》，他不动声色地说：“那荷塘就在我宿舍前。”（编者注：此处为调侃，朱自清的《荷塘月色》写于清华大学）我写了一

首诗，他看也不看，随口吟出同学的新诗：“信手摘一朵勿忘我，我轻轻地把它揉破……”更气人的是，有一次，他家里聚了一群男女，他母亲指着他们，高声介绍说：“都是北大的。”

我去找别的玩伴，他们层次实在低。一个伙伴投我所好，写了一首诗：“赤脚医生下乡来，替人看病解忧愁……”我说：“诗必须押韵。”他一下就蒙了。我只好举例：“‘红军不怕远征难，万水千山只等闲’那个‘闲’听上去是不是像‘难’？”那个伙伴恍然大悟，伏在案上，一袋烟工夫，将诗改成“赤脚医生下乡来，我们欢迎他们来。他们为了我们来，为了我们看病来”。我们只好改为酒肉朋友，再不以文会友。

我心里明白，这样下去，我和三儿他们“崛起的诗群”的距离会越来越来。

我开始对考大学产生兴趣。三儿家我不去了，引得他好奇心大增，周末回家非要看看我在做什么。他的“狼子野心”被我母亲识破——他无非是想耽误我的时间。他被逐了出去。经历过“文革”的母亲叮嘱我：“对这样的人防着点儿。”母亲那一代人敬奉的信条是“防人之心不可无”。在无所顾忌的年轻的一代看来，这真是不可思议。

20年后，阴差阳错，三儿和我成了同事。屏幕上打出的名字“海啸”，就是当年的三儿。同在《实话实说》，他做策划，我来主持。许多观众喜欢的节目如《郭大姐救人》《噩梦醒来是早晨》《我的

儿子太潇洒》，就是他领衔策划的。

有时，我得了便宜还卖乖，高声喊：“看啊，广院的管北大的，新闻系的管中文系的。”三儿不能把我怎么样，也告不倒我，没人诬告的日子真好。其实，早在1981年的夏天，我就和他平起平坐了。那年，我已经接到北京广播学院新闻系的录取通知书。三儿和我悠闲得找不着北，共同回忆小学暗恋的女同学。我暗恋的那个，名没记住，姓也忘记了，只剩下一个印象——漂亮。到底是大一岁，三儿把他暗恋的那个女孩记得特别清楚。一刻也没耽误，我们回到良乡，七拐八回，终于觅到那女孩的踪迹。上了一个高门台，三儿文质彬彬地刚一发问，一条恶狗便扑了出来。我俩掉头便跑，春心全无，只恨爹娘少生了两条腿。后来，那女孩出来，轻轻一唤，恶狗变了个样，轻摇尾巴，好像什么事都没发生。进入家中，那女孩招呼我们坐下，手里没停，一直搓洗着盆里的衣服。她就是一个普通的黑黑的农村女孩。三儿那天很亢奋，回去时一路讲着美的哲学意境。

前两天，我们一起开策划会。三儿坐在我对面。阳光一闪，我看见他头上夹杂的白发。我们的朋友真是面镜子，我下意识地摸着自己的脑袋。三儿考我男生和女生有什么不同的情景仿佛就在昨天，弹指一挥间，白发了两个人的头。有朋友相伴，日子过得飞快。工作中，三儿从不用我催，原因很简单，“一寸光阴一寸金”，三儿整整比我少一寸。

谁是你的重要他人

◇毕淑敏

我听出话中的谴责之意，不由自主地就弯了身子塌了腰。从此，这个姿势贯穿了我整个小学和青年时代。

老师的怒气显然还没发泄完，她说，你个子这么高，唱歌的时候得站在队伍中间，你跑调走了，我还得让另外一个男生也下去，队列才平衡。小合唱本来就没有几个人，队伍一下子短了半截，这还怎么唱？现找这么高个子的女生，合上大家的节奏，哪那么容易？现在，只剩下最后一个法子……

长辫子老师站起来，脸绷得好似新纳好的鞋底。她说，毕淑敏，你听好，你可以回到队伍里，但要记住，从现在开始，你只能干张嘴，绝不可以发出任何声音！说完，她还害怕我领会不到位，伸出细长的食指，笔直地挡在我的嘴唇间。

我好半天才明白了长辫子老师的禁令，让我做一个只张嘴不出声的木头人。我的泪水憋在眼眶里打转，却不敢流出来。我没有勇气对长辫子老师说，如果做傀儡，我就退出小合唱队。在无言的委屈中，我默默地站到了队伍之中，从此随着器乐的节奏，口形翕动，却不能发

出任何声音。长辫子老师还是不甘心，只要一听到不和谐音，锥子般的目光第一个就刺到我身上……

小合唱在“红五月”歌咏比赛中拿了很好的名次，只是我从此遗下再不能唱歌的毛病。毕业的时候，音乐老师已经换人，并不知道这段往事，很是奇怪。我含着泪说，老师，不是我不想唱，是我真的唱不出来。

后来，我报考北京外国语学院附中，面试的时候，又有一条考唱歌。我非常决绝对主考官说，我不会唱歌。

在以后十几年的岁月中，长辫子老师竖起的食指，如同一道符咒，锁住了我的咽喉。禁令铺张蔓延，到了凡是需要用嗓子的时候，我就忐忑不安，逃避退缩。我不但再也没有唱过歌，就连当众演讲和出席会议做必要的发言，我也是能躲就躲，找出种种理由推脱搪塞。有时在会场上，眼看要轮到自己发言了，我会找借口上洗手间溜出去。有人以为这是我的倨傲和轻慢，甚至以为是失礼，只有我自己才知道，是内心深处不可言喻的恐惧和哀痛在作祟。

直到有一天，我在做“谁是你重要他人”这

播种时节和谷豆熟了的日子，田地里就会站起一些稻草人。它们大都头上戴一顶旧草帽，身上穿着破旧衣服，有的扬起手臂，仿佛正在用力抛掷什么厉害物件；有的手举竹竿，仿佛正向可疑的目标用力挥去，却迟迟没有挥下去，那竹竿，就那样被费劲地举着，倾斜着悬在半空，没让路过的好心人看了都有点同情那一直举着而不能放下去的手臂，它太辛苦、太疲惫了。人这么一想，就为自己有线的手感到不好意思了。

我家地里的稻草人，与别人家地里的稻草人一样，总是穿着父亲穿过的破旧衣服，戴着一顶破草帽，不论白天黑夜风吹日晒，都寂寞地站在田头，守护着我们的庄稼和日子。

我们的父亲勤劳、清贫，但他很善良，有着柔软的心肠。他不忍心让忙里忙外、缝衣纳鞋的妻子，再穿着旧衣服，戴顶破草帽，以稻草人的形象，站在田野里受日晒雨淋，受鸟儿嬉笑。他更不忍心让自己的孩子一稻草人的样子去开始生活，他不让孩子在烈日下暴晒童年。

所以，那时，在我的家乡，田野里站着的稻草人，几乎都是男人的形象，都是父亲的形象。我们的父亲，他坚决地做了稻草人的原型。我们的父亲，他有着比稻草人还柔软、温和的心肠。

被父亲们守护的田野，笼罩着丰富的氛围和意境。他们破旧的衣和草帽，让人感到一种辛苦和清贫；他们的坚持、忠厚和习以为常，却让人感到温暖和安宁。

又一次，走在放学回家的路上，我忽然看见田地里同时出现几个真人和稻草人，都像我的父亲。一个父亲正在坡地上弯着腰为豆子除草，那是真的父亲，我看见他在豆子地里起伏和移动着的身影。另外还有三个父亲，他们都戴着一顶破草帽，穿着父亲的破旧衣服，一个站在稻田东边，一嘴

寂寞的稻草人



◇李汉荣

站在稻田中间，他们手里都举着竹竿做着赶鸟的动作。

我幼稚的心里，竟忽然涌起一种辛酸的感情。我寂寞的父亲，劳苦的父亲啊。恍惚间，我感觉满田野都是我的父亲，都是我劳苦的父亲，满田野都是我穿着破旧衣服的父亲。

不知不觉间，我的眼睛湿了。

我不忍心我的父亲是这个样子。我的父亲，即使化身为三，即使化身无数，难道都是这劳苦寂寞的样子吗？

我流着眼泪，走到三个稻草人——三个父亲面前，向他们一一鞠躬，并轻声问候：“辛苦了，爹爹。”

忘不了，田野里的稻草人，我们的父亲，我们辛劳的父亲，我们清贫的父亲，穿着一身旧衣服的父亲，戴着旧草帽的父亲，被寒风吹烈日暴晒的父亲，越走越远的、我们务农的父亲，我们忠厚的父亲。

每当看见头顶飞来飞去的鸟儿，我都忍不住想问它们一声，你们，还记得那些稻草人吗？还记得我们的父亲吗？那些手总是举着，却从来没向你们抛掷过厉害物件的、那些田野里站立着的父亲，你们还记得他们吗？

个游戏时，写下了一系列对我有重要影响的人物之后，脑海中不由自主地浮现出了长辫子音乐老师那有着美丽的酒窝却像铁板一样森严的面孔，一阵战栗滚过心头。于是我知道了，她是我的“重要他人”。虽然我已忘却了她的名字，虽然今天的我以一个成人的智力，已能明白她当时的用意和苦衷，但我无法抹去她在少年心中留下的惨痛记忆。烙印的伤痕直到数十年后依然冒着焦糊的青烟。

我们的某些性格和反应模式，由于这些“重要他人”的影响，而被打上了深深的烙印。那时你还小，你受了伤，那不是你的错。但你的伤口至今还在流血，你却要自己想法包扎。如果冒着污浊的气味，还对你的今天、明天继续发挥着强烈的影响，那是因为你仍在听之任之。童年的记忆无法改写，但对一个成年人来说，却可以循着“重要他人”这条绳索重新梳理，重新审视我们的规则和模式。如果它是合理的，就把它变成金色的风帆，成为理智的一部分；如果它是晦暗的荆棘，就用成年人有力的双手把它粉碎。

当我把这一切想清楚之后，好像有热风从脚底升起，我的咽喉处的冰霜噼啪噼啪地裂开了。一个轻松愉快的我，从符咒之下解放了出来。从那一天开始，我可以唱歌了，也可以面对众人讲话而不再战战兢兢了。从那一天开始，我宽恕了我的长辫子老师，并把这段经历讲给其他老师听，希望他们谨慎小心地面对孩子脆弱的心灵。童年时被烙下的负面情感，是难以简单地用时间的橡皮轻易擦去的。

阅读里的微感动

八(6)班 吴雨凡



一张又一张泛黄的书页，在阳光照耀下的指尖翻飞旋转，细细地品读，竟有丝丝点点的感动涌上心头。我想把它们制成书签，永远夹在心底那本记忆的书里。

暮春—落花散香

记忆流转，百转千回，来到一座古朴的小院。院中一砖一瓦皆写满了回忆与沧桑，空气中充盈着淡淡的幽香，沁人心脾。

皓月下，石桌前，一位两鬓斑白的男子独自小酌。时而闭眸品酒，时而捻须望月。起风了，身旁的桃树任风吹拂，发出窸窣窸窣的声响，美艳绝伦的花瓣随风飘落，飘落至地，任人践踏。任它如何倾国倾城，到头来还是一场空！他不禁垂眼叹息。肩上却被人轻轻披上披风。回首，是他的结发老妻。相视而笑，一切尽在不言中。

虽小，却令人感动。

盛夏—雨打枯荷

梅雨季节。朱红的大门，长满青苔的石阶，在雨里静穆着。芭蕉绿的正浓，正是早也潇潇，晚也潇潇的。滴滴答答的雨珠敲在池塘里的枯荷上，声音清脆而空灵，竟别有一番韵味。李商隐有诗云：“留得残荷听雨声”，正描写出这样一种意境。

沉重的门被推开了，母亲为儿子背上行李，为他递上油纸伞，拉直他衣裳上的褶皱。她眼含热泪，默默无言，倚着大门目看着他撑伞远去。直到他的背影在雨中显得模糊，她仍没有移开视线。纵是将万水千山望断，也望不见他的背影。雨珠从光洁的荷面滑落，似离人的眼泪。

虽小，却令人感动。

隆冬—雪覆大地

天地间的界限分得不太清楚了，满世界的白，是一切都冰透了。雪花晶莹地闪烁，仿佛人世间的一切都是美好的。

几个垂髫小童在纷飞的大雪中跑着，跳着，笑着，玩闹着。扬起的雪尘在空中舞，在随风飞。倏尔，不知是谁跌倒在雪堆里，泪水像断了线的珠子般顺着他冻得通红的脸颊流下。孩童们齐力将他扶起，掏出手绢为他擦拭脸颊。发白的苍穹下，一个美好的故事正悄然发生……

虽小，却令人感动。

合上书，仍意犹未尽，反复咀嚼，只觉唇齿留香。阅读带给我的，虽然是不值一提的微小感动，却值得我珍藏一生。



与“绿”共舞

八(14)班 王崧屹

伴着簌簌的风声，和着潺潺的溪水声，我走进深秋的殿堂，寻你。我想邀你一起共舞一段华尔兹，可这时的你失去了以往生机勃勃的绿色。于是你便答应我，待到下次山花烂漫时，我再与你完成这个约定。

一切秋的韵味渐渐弥散开了。和煦的阳光穿过叶子间的缝隙，你走了，这叶子们便面色枯黄，即将坠入红尘中。我想我再也不可能看到绿色了。如今已是深秋，世间的绿色渐渐被抹去了，我寻你的心情好像也更加急切了。

在你消失的这段时间里，我度日如年，像是失去了什么。待到大雪纷飞时，我眼前只是一片无尽的白色。白雪与风缠绵在天空中，虽是华丽，但我更喜欢你生命般

的绿色。寒风一次又一次地侵蚀着我的肌肤，却永远触碰不到我爱恋你的心。

青山已长满白发，娇颜无存，叶子身上也铺满了白霜。雪花竟是这样无情，让天地间万物都抹上了一层白色，白得寂寞，白得冷淡。可是这都阻止不了我寻你的那颗炽热的心。我相信，即便万物生灵都裹上银装，总有一天，世界也会春暖花开。

“落红不是无情物，化作春泥更护花。”逝去的落叶肯定也会滋养着大地，让花草树木都重新拥抱绿色。白雪无论怎么无情，重生的绿色也会让冰河融化，让万物复苏。

我好像做了一个梦，梦到了你，你身披翡翠霞衣向我挥手。你驭风挥袖，冰天雪

地便化为乌有，换来的是铺满绿色的山河山川，于是在梦境的回廊中久久不能自拔。

忽然几声清脆的鸟鸣声把我惊醒，我揉了揉朦胧的双眼，眼前已是鸟语花香的世界。青绿色的嫩芽从土壤里钻出来，百花齐放，争奇斗艳。我再步入那暖春的殿堂，发现了满身碧绿的你，完成了这未实现的华尔兹。

我向你抱怨过吗，你说：“抱怨又能怎样呢？世间万物又何尝不是在一次又一次冰霜，一次又一次的孤寂凄凉中活过来的。这世道冷暖不知，谁也没办法决定自己的命运，只有在一次次轮回中浴火重生，用自己卑微的身躯来实现存在的价值，此生也便无憾罢。

从此我再也没有邀请与“绿”共舞。

有你们在我身后

八(11)班 侯苏航

在日日夜夜里，在黑暗里，那些用月晕而知风，用温润来感知雨的日子，那皎洁的月光照亮的青石板，那萤火虫点燃的芦苇荡，都不如我身后普普通通的你们。

我的身后有你的关心爱护。还记得那次考试吗？成绩犹如晴天霹雳，颤抖的双手早已握不住轻如羽毛的成绩单，眼泪在眼睛里打转，你拍了拍我说：“考得怎么样？”我不知所措的拽着成绩单，极力掩饰我的成绩，生怕你会取笑我。我借口说出去外面玩一会儿健步如飞的就溜走了。我躲在一个角落里，哭的上气不接下气，你炽热的气

息靠近着我，把双手轻轻搭在我的肩上，时间默默的从我身边掠过，你温柔的声音在我耳边响起：“你相信吗？有一个魔鬼在你的门外等待你很久了，他想让你失败，让你绝望，他呼喊你的名字祈求更多，你不要推开门，鉴定你自己吧！”我扬起满是泪水的脸，看到你眼里闪烁着对我肯定的光芒，我又燃起了昂扬的斗志，我又重新追回彪悍的我，谢谢你，有你们在我身后真好——我的朋友。

我的身后有您的悉心教导。记得那次放风筝，狂啸的风掠起我的发丝，我握着线轴，您在后面高高的拖着将

要飞翔的“蝴蝶”。当我撒腿向前跑时，风仿佛在为我喊着号子，只有我心脏欢悦跳动的声音和风的怒吼。原以为风筝在空中飞的正欢，待回首时，它还病怏怏的伏地未起呢！我一次次尝试，风筝却一遍遍的摔个“狗啃泥”。我气急败坏的撕扯风筝，悄无声息的您走过来，拿起风筝，指向那广阔的天空，说：“虽然你看不到无形的风，但你是否听到了他在树丛中留下的声音？你是否听到了它来回穿梭的声音？它顺着合适的方向吹，你却逆着确当的方向走。你为什么看不到机会的方向呢？”是啊，风也在坚持不懈的人脚下呼啸，机会也会把握在自信的人手中，醒悟了就明白了。以后的每次我都成功了，谢谢你，有你们在我身后——我的爸爸。

连绵不断的雨把空气搅得凉爽，变的热情四溅的心脏，都只因为有你们在我身后。

一路走来，感谢有您



人生路上都是风雨，每一次风雨带来的都是成长，而陪我走过风雨的你留下的尽是沧桑，蓦然回首，你已两鬓白霜。这一路多亏有你。

——题记

您平凡得不再平凡，或许，在地球公转一圈后，你也只默默地从陌生人身边走过，没有任何人留意，但是您却用甘露无声地滋润着我的成长。

儿时·母亲

忆起儿时的那件事，幸福溢满心头。那时一年级的我，在放学后对母亲说要去同学家玩，6:30就回来，母亲说了些路上小心，早点回来之类的话，临走前还让我画了一张图，我有些不耐地随手画了画，便出门了。在同学家玩了许久，才发现时光飞逝，不知不觉已快7:00了，我想起了在家中等自己的母亲，起身要回去，可禁不住同学的挽留，就又玩了会儿。可是紧接着，就听到了一声声熟悉而关怀的呼唤。那是母亲！我急忙跑出

八(5)班 原玉珂

去看，果然是母亲！那双手里还拿着画有路线的图，那是我画的，那么潦草可是母亲却仍拿着图沿路呼唤着，寻找着自己的女儿，我不禁鼻头一酸，抱住了妈妈，双眸湿湿的，温暖了我的心。

母亲，一路走来，感谢有您。

童年·母亲

夜已深，可我仍在桌前为一道题烦躁不已。母亲见我着急的样子，不禁说道：“不如别写了，明天去学再说，快睡吧。”我回答说：“不行，老师还要检查呢！”我又烦躁地揉了揉头。母亲看见我的样子，又说：“要不，我去别人家问问吧。”“人家睡了怎么办？”“没事儿，我帮你问去！”说着，拿着书出门了。许久，母亲才回来，打开门，看到母亲凌乱的头发，听见母亲温柔的声音，我的心湖荡起了阵阵涟漪。母亲轻柔地说道：“人家讲的我没听懂，你自己看看琢磨一下吧。我去洗衣服了。”听

我在历史的年轮中穿梭，寻寻觅觅，只为寻找你那一抹倩影。

我随着你穿梭到汉宫中，只见你颌首垂眉，长长叹了一口气，叹那世道的不公……王昭君，你虽没有倾国倾城，但也是明艳动人，只因你高洁的性格，不肯贿赂画师，画像上被点了黑痣，你无可奈何，只能默默的叹气。尽管世道待你不公，但你保留了你那“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高尚品质，不管世人怎样看待你，但你在你心中是永远值得尊重和敬仰的人。

红颜弹指瞬老，在那漫长而无尽头的黑夜，在那深宫，你终于如久被困守的凤凰一般从那牢笼中找到了挣脱的方法，一跃而出。匈奴的首领呼韩邪单于到宫中请求和亲，皇帝问谁自愿前往时，所有女子都陷入了深深的沉思，匈奴远没有皇宫经济条件好，环境也是十分恶劣，而你，王昭君却毅然自请前往。即使你平时多么不显眼，但是你做出这个决定的时候，我相信你在所有人的心目中都是勇敢的，都是令人敬佩的，试问有多少女子能够这样勇敢？但是，你做到了，你让所有人都看到了不一样的你！月光通过树的枝丫冷冷地洒在地上，你手抚琵琶，一颗晶莹的泪珠从

你眼角滑落，你思潮翻涌，就要离开这个生活了许久的皇宫了，你心中还是有些不舍……

昭君啊昭君，请你听我说：不要哭泣，不要一个人默默地黯然伤神，你就是你，无论那些趋炎附势的人如何诋毁你，都不要在意。勿忘初心，你要永远做个像莲花一样高洁的人。你要调整好自己的心态，相信未来的生活更好，那么即使是一朵快凋零的花，你也能看到不一样的美；即使是颗微弱的星星，你也能看到不一样的色彩！

昭君啊昭君，请你不要难过，依旧坚持你的初心吧。你将永远活在我们心中，你那高尚、不屈、勇敢的形象将永垂不朽。

心中有话对你说

八(16)班 常鑫鑫

我心中的桃花源

八(2)班 穆相成

“世外桃源”是一个从古至今令人向往的地方。远到晋代陶渊明的《桃花源记》，唐伯虎的《桃花庵歌》，近到现代李乐薇的《我的空中楼阁》，无一不展现出人类对于“世外桃源”的追求与向往。每个人心中一定有一个这样的世外桃源，我的桃花源又是怎样的呢？

清晨，一声声婉转悦耳的鸟鸣叫醒了太阳，叫醒了沉浸在美梦中的人们。拉开窗帘，清晨第一缕充满活力的阳光照在人们身上，也照亮了世界万物。外面焕然一新，几株含苞欲放的花儿伸着懒腰，几棵探出地面的小草打着哈欠。蜜蜂嗡嗡地叫着，两三只蝴蝶儿一会儿落在这，一会停到那儿。广场上稀稀拉拉的几个人，有的练太极，有的……总之，整个世界是安静的，生机勃勃的，像一个乡村，充满着自由的气息。

太阳渐渐升起来了，烈日炎炎，可是总有几棵意想不到的大树，像一位战士一样，坚挺着，纹丝不动。于是下面便坐着人。几位老人拿着蒲扇，唠着家常，见迎面走来一个人，笑盈盈地迎过来，撤出凳子，递给他，可你让一句，我让一句，于是都索性站在那儿。年轻人工作回来，不用上楼，因为饭菜桌椅已经移到了树下。吃完也不必上楼，因为这儿的吊床可比家里舒服多了。天那样蓝，树那样绿，人那样美，构成一幅最简单却也是最唯美的风景画。

日落西山，鸟归虫鸣。这时所有人都回来了。年轻人待在家里，静静地看书，年老的人和孩子都去了外面纳凉，稍小一点儿的孩子伏在老人的膝上，听着故事，看着天上的星星，渐渐进入梦乡。大一点儿的孩子呢，聚在一起，玩着属于他们自己的游戏。天越来越晚，老人抱着孩子叫小孩子回去。于是欢快的世界又重归宁静。

这是我心中的桃花源，美丽、宁静、平凡。

可惜没有如果

八(4)班 张雨倩

我们，有多久没见面了，也许见了面，也只会沉默不语罢了！当初的我们，是那样的偏执，才酿成了如今，后悔，却也来不及。

周末，百般无聊的我登上了QQ，下意识的点开“那只有你的”一栏，想看看你是否还在线上，可明明点开了，却什么也没有，猛的，心像被针扎了似的疼却说不出，心里空空的，像是少了什么，如果你还在，我一定会大声告诉你：我没有忘记你！

仰头望去，清凉的风抚摸着我的苍白发青、面黄肌瘦的脸。也许这是嘲讽，也许这是安慰，刚刚还碧蓝的天空不知何时被一层乌云盖了下去。明明是白天居然如此幽静、昏暗。鸟儿不知有什么急事叽叽喳喳的向前赶去。正可谓：“众鸟高飞尽，孤云独去闲”啊！

我拖着那双灌了铅的腿，向校园爬去。一跌一撞的来到了校园，咋一看，觉得那校门更像是监狱的铁笼，死死把我封在其中，渺无人踪的操场只有我一个人迈着沉重的步伐，咚咚声……

没事的！不过是作文没写完而已！说不定我别的全对呢！不会怎么样的！“会的！”沙哑的声音从背后传来，恐惧顿时浸入我的后背，我大步向前跑去，忘记了呼吸，逃离那沙哑的笑声越来越远，直到完全听不见才停下脚步，这才发觉我到了班级门口，在一百多只眼睛的注视下，双手接着决定我命运的罗盘，慢慢的，静静的，悄悄的向右移动。快了！5？95？不，不可能，75？还可以吧？拼尽全力挪开我的命运！55！哦！我的天啊！

从来没有过！我心里那一亩三分地永远只属于你，从未变过。回忆，是那么的不堪入目，越想越觉得心酸。

我永远都不会忘记，我们在夕阳下一起奔跑的画面，尽管跑的并不快，但对于现在的我们是那么令人向往！那是我们在为学校的秋季运动会做准备，在夕阳的见证下，我们一起努力流下了幸福的汗水，一切美好汗水的努力，最终还是抵不过残酷的现实。我跑倒二，你

我迷惑的望着老师，可是看到的并不是阳光！只见她无奈的叹了口气，摇摇头！那一百多只眼睛好像看出了什么，顿时，哗的一下全部爆笑起来，“咯咯，哈哈，嘻嘻……”这一切都成为了脑海中挥之不去的音韵，窗台上的花展开了笑脸，风扇开始了嗡嗡的大笑，就连雷公公也忍不住轰隆隆的笑起来，更可怕的是乌云，你看它都笑出了眼泪！

顶着乌云的眼泪，在整个被黑暗侵蚀的世界，没有方向！没有目的！没有终点！没有起点！那像是无尽的深渊！跑着跑着来到了公园的河畔，用手狂捶着地面，捶着不公平的命运，谁来帮我？没有回应，你们都给我滚出来！时间！努力！自信！学习！你们快把我的东西还给我！泪水，汗水，雨水在苍白的脸颊上划出一道又一道深深的伤痕，一切开始变得不真实，一切开始变得模糊……

“懦夫！哈哈！”一个甜美轻灵的声音打破了这死一般的寂静。

“谁？是你吗？小花？你再笑！小心我把你重新踩回土中！”我粗暴又哽咽的声音马上撞了上去。

跑倒一。尽管如此，我们还是在一起没心没肺的笑着！

笑着！就这样笑着！我们一起笑过了七年。这之间，我们一起挨批，一起流泪，一起悲伤，每到回家时，总是站在十字分岔路口久久不肯离去。我们曾经也吵过，但当第二天太阳升起时便又雨过天晴，但这些，我们似乎真的回不去了。

想着，眼泪就不自觉的掉了下来。如果当初，我没有那么固执，也许事情就不会发展成这个样子。

年少时，我们肆意妄为，什么都不放在眼里，也曾经幼稚的可笑，这一切，只因有你！

我们彼此拗着，谁都不肯先说出那句“对不起”，久而久之，我们之间的关系淡了，从原

心灵的珍藏

八(3)班 王田英

那天，我趴在书桌上写作业，不经意的抬头，看到了书桌上与爷爷的合照，爷爷笑得是那么开心，我的泪水情不自禁地流下来……

小时候，我和爷爷的关系非常的亲密。在我的记忆中，从小父母经常工作不在家，陪伴着我的是我的爷爷和爷爷的那根拐杖。

小时候的我又疯又闹，爷爷经常在身后拄着拐杖追着我跑，边追还边说：“孙女，你跑慢点，爷爷跟不上”。边说，还边笑着。笑得连脸上的皱纹都挤到一起了。

每次我在外面玩的时候，爷爷总会给我做我最喜欢吃的菜，我玩累了，还没到家，就能闻到一股香味扑鼻而来，我一闻就知道是爷爷又给我做好吃的了。

我爱吃甜食，所以有了蛀牙，家里人都防着我不让我吃。爷爷总是惯着我，拄着他那拐杖到很远的地方去给我买糖吃，买回来了，还告诉我偷偷的吃，不能被他们发现了。看着我高兴的样子，脸上的皱纹又挤到一起了。

每到过年的时候，家里人都都会发很多的压岁钱，我的钱，我都存着，我看爷爷的拐杖已经都老的不

能再老了，打算给爷爷买把新的。那时，我才五岁。我拿着钱去给爷爷买了个拐杖。回到家，送给了爷爷，爷爷还怪我又乱花钱，但他还是笑了，看来我送的什么他都喜欢。不过爷爷还是用着那把旧的，因为那把拐杖有着我和爷爷的美好记忆。

六岁那年夏天的一个晚上，我和爷爷坐在葡萄架下，爷爷拿着一把扇子，一边帮我扇风，一边帮我驱赶蚊子。我便坐在爷爷的腿上摇来摇去数星星，想起爷爷说过的话，便问：“爷爷，您说过人死后会变成天上的星星，那他们的亲人会认得他吗？”“当然会啊，不管他们在哪里，他们的亲人都会认得他。”“那爷爷，以后我会认得你吗？”“我相信我的孙女一定能够认得我的，对吗？”“嗯！”我使劲的点头。

如今，爷爷已变成了一颗星星，去了那遥远的地方，于是每天晚上我都会仰望天空，我知道最大最闪耀的那颗就是爷爷。

爷爷变成星星已经很多年了，只有爷爷的拐杖还在我的身边，让我感觉他从不曾离开……

先的不好意思说变成不愿开口。我一直以为已经把你忘了，现在才明白，我们的友谊仍在，只不过彼此藏得更深了。

前几天，我在图书馆偶然遇到你，都看到了对方却没有开口，我们像陌生人一样擦肩而过，就在那一刻我的心好像停止了跳动！我背对着你，看不清你那时的表情，但在相遇时，却明明白白的看到了，你没有变，仍是老样子。

七年的感情了，只因一场雨后没有彩虹便消失的无影无踪，更因为彼此莫须有的颜面就这样断送！可惜！我们就这样散了！散的心痛！

如果时光能倒流，但可惜没有如果！

落日幻觉

八(8)班 贾顺程

“来吧！哈哈，你知道我为什么开花吗？”细柔的声音竟变得十分严肃！

咚！一脚，它便回到土中。

“笨！喳喳！你知道我为什么会飞吗？”小鸟严肃道。

滚开！我捡起石头向它投去，它惊慌的飞走了。

“嘻嘻！自负者！你知道我是为什么长成小树？”小树道。哇！树身被我折为两节。被我玩弄的小树干竟扎着我的脖子一阵深疼……

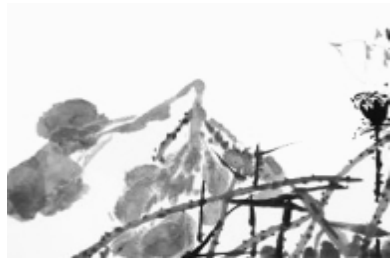
“叽，叽……”小鸟的鸣叫声，“这是哪？”原来是梦！手中的卷纸早被揉成黑色的纸球。小树你还在啊，小花你也还在，小鸟也在，你们想告诉我什么呢？

是啊，花为什么开花？那是因为它当它是种子时拼尽了全部的力量拱

破土壤。鸟为什么会飞？那是因为幼小时历经了艰苦的锻炼。树为什么长大？那是因为当它还是幼苗时扎下了深深的根基。来吧！“让暴风雨来的更猛烈些吧！”不付出何来回报？我怎么不能付出呢？这一切的一切从品味汗水开始！可别忘了它本来就是咸的！

奇怪，雨停了，彩虹高高的挂在了落日的上面，那不是在单单的七色而是几十种颜色相交融合！彩虹下太阳公公绽放出粉红色的光辉，它戴着这彩虹样的帽子向我挥手……

如今的小树早已长成了参天盖地的梧桐，它繁茂的枝叶在碧蓝的天空无限的蔓延开来，可谁曾注意过它那强壮的主干上被汗水打过的伤痕？



清丽出尘满碧塘，苍竹净泉照小房。我看到的不过是繁华世景中那小院竹篱、流水人家。我喜欢的也不过是那方小小天地间的微感动。

——题记

有人问我，你可有向往的地方？我说有，在书中。“水秀山青眉远长，归来闲倚小窗窗。”那是属于江南的温婉秀美，还有那清幽绝俗的楼阁……每每看到，便有莫名的感动，感动繁华都市中还有那方天地滋养我心灵上的美好。

留得残荷听雨声

舞秋风，散秋雨。盛夏的满池荷花不知去哪了，没有了“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”只留得一池秋水，几株残荷。

雨顺着青瓦砖流了下来，落在屋檐下那把撑开的油纸伞上，滴答，滴答……雨越下越大，秋雨打在残破的荷叶上，泛黄的荷叶撑着它残缺的身躯歪斜在仅剩的几株荷花上，给荷花撑起一片小小天地，遮去无情雨……那也许是最动情的一幕，也许是最动听的声音。嗒！嗒！嗒！渗进我心里，泛起小小的波澜。

山居偏隅竹为林

一卷书在手，一片竹为林，还有那茶香不绝。这样的生活不仅朱熹羡慕，我也甚为如此。

看着书中所述，书中所画，仿佛身临其境……山间小路隐没于修竹中，偶然间，它闯进了我的视线。沿着小路走，忽然飘来一阵茶香。香而不浓，淡而不清。顺着茶香，我找到了一座农院，只见七位男子端坐于石凳品茶说笑，惬意悠然。李商隐有诗“七贤宁占竹，三品且饶松”

几竿清竹，一口清茶。忘却世间繁华，隐于竹林，在那个朴素安静的小院，泡一壶野茶。吟唱间，句句飘扬竹间，撩起一刹感动，在那个动荡的时代，还有春色三分。

洞在清溪何处边

夕阳斜下，余光下，家后的河，没有那“柳丝和叶卧清流”。只有那宁静的湖面，也不曾染上九分霞色。

春季，海棠花的影子印在溪面，就连那在水中嬉戏的鱼也印上了她的碎影。这是书中的溪流，好美。我总是幻想有一天，我隐于山水之中，与水浅唱，和风共舞，看“山鸟飞红带，亭微折紫花”。山水间亦有真情在，人生好畅然！

幽幽青水溪，曳曳野花香。重逢山水，听他讲陈年旧事，感受真情犹在，你是否察焉？静静走在青山碧水间，感受都市从未有过的宁静和平。溪儿缓缓流，流进远方的水墨青山，流进我的心间。柳溪漾漾，唯有你清澈如旧。

书中的净莲、修竹、碧溪让我为之感动。岁月安好，还有你的陪伴，还有你带给我的微感动……

阅读里的微感动

八(6)班 赵若涵

夏季里的微感动

九(11)班 张智霖

入夏，太阳越发笑得开心，天气越发炎热，还好，有阵阵携着感动的微风扑面而来，成为解暑良药。

炽热的感动，肆无忌惮地升温，热得人们同蚂蚁似的，刚出门就往家里窜。要去辅导班了，妈妈如往常一样早早地下了楼，开车在楼下等我。我却还是像以往那样慢悠悠地穿上鞋，照两下镜子，然后飞快下楼直奔车里，因为在外面对的每分每秒都算得上是煎熬。车里真是太凉快了，还没有来得及好好享受这车内“天堂般的舒适”，就到了。还没顾着拿书包，妈妈早已打开车门提着它在辅导班门口等“龟速”的我了，下车结果书包，连声“再见”都不说，头也不回地窜进屋里。妈妈似乎永远都是那么积极，没等我做什么事，她都会为我

准备妥妥的，面对平时我对她的冷漠，她丝毫没有情绪。不知道在我没有告别就进入辅导班后，她会在炎热的巷口伫立多久，我却从没顾忌过妈妈丝毫感受。然而，她对我做过的一切的一切，此时回想起来有种炽热的感动交集于心。

冷冷的感动，屋外好似无人之境，加上四十多度的高温，而家里却如冰天雪地，就算是热流不停地顺着窗缝跑进来，家里也依然如此。和爸爸在一起也只有沉默了。在沉默中度过一下午。我和爸爸坐在客厅看电视，一人一个沙发，互不打扰，但他总会把遥控器塞给我，我肆无忌惮地看着自己喜欢的节目，毫不在乎他的意见，当然，他也从没有过意见。严肃地表情丝毫没有舒展开过，略浓的眉毛下两

个大眼睛时不时都在透露出庄重。面对爸爸与我没有共同话题，我们只好沉默。渴了，正准备起身去拿水喝，惰性十足的身体刚立起来，爸爸迎面就把水递来了；饿了，正要吃桌上没打开的零食，却发现它已经被打开了。他似乎一直在为我服务，没有任何交流，没有一丝微笑。不善言辞的父子俩，却能把想法彼此传达，我却大多都不理解他！然而，他对我做过的一切的一切，此时回想起来像是一堆堆冷冷的感动沁凉着我。

交织的感动，今天似乎不是太热，祥和的阳光打在脸上有种温暖的感觉。奶奶六十多岁了，每天下午还是会来给我送包鲜奶，无论外面多么炎热或是风吹雨打。打开门，热气涌进，奶奶满头大汗，手提一包鲜奶，还

是那种慈祥的笑容。进屋，坐在沙发上，我靠着奶奶，不在乎汗水粘我身上，不在乎粗糙的皮肤，摸着她的耳朵，聊起天来。看着奶奶日益发白的头发说：“奶奶，我一会儿骑车送您回去吧？外面太热了，您走路又不利索！”奶奶露出仅仅剩下的十几颗没有掉的牙笑着说：“乖孙子，不用了，奶奶自己可以回去，一会儿还有事呢。”每次我这样请求，她都会以种种借口拒绝。奶奶似乎只会为我付出，不求一点回报，一心不想麻烦我，让我受热受累，但我总会感到有点羞愧，为自己不能为她做点什么而惭愧，每次想要做点什么来回礼，却又很难实现。然而，奶奶对我做过的一切的一切，此时回想起来有种冷热交织的感动伴我前进。

夏日，给我带来感动，让我冷热交织，无论是什么方式带来的感动都是如此美好，我想好好回味它们，我想好好回报他们，珍惜微感动，珍惜眼前人。

生活中，只要留心，处处皆感动。

年龄大的外婆在客厅，失脚滑到磕到了嘴，等我去看时，那嘴已经黑紫肿了。母亲心疼，接回自家住。

傍晚，万籁俱静，一席月光扫入我房间地板上，窗台上摆放的花，在月光下像着了仙气一样，那样摇曳的美。辗转难眠，便起身开门去看，被黑暗吞噬的屋子让那微弱的光，显得那么明亮。

不知道为什么，但必是母亲所为。次日，便去询问。母亲道：“正是因为外面太黑，你外婆看不清，才失意滑倒的。为她留一盏灯，当然不能刺眼，但一定要照亮，如此，你外婆便可小心些了。”是如此。我很感动，一盏小小的灯不仅照亮了地面，也照亮了世界。

母亲对外婆的爱，被这盏灯照的明晃晃，而这盏灯，亦是生活中的微感动。

那日去学，也让我看到了温馨微感动场景。

早早起了床，匆匆洗漱吃饭后，一如既往地走那条重复走的路，天上传来鸟声，之后，便是黑压压一群，叽叽喳喳。

快到学校时，见到两位老人，是一对老夫妇，知识分子一样的打扮，形色匆忙，貌似在赶什么事。

前面就是校门口了，人流量大，也十分拥挤。老爷爷走在老奶奶前面，这时，老爷爷向后伸出了他的手，一只黄土颜色布满青筋的手，老奶奶也伸出她的手去迎，就这样，两只手紧紧握在一起，有一种引力，让这两只相连的手无法分开。之后二人渐行渐远，隐没在我的视线里。

共度多年风雨的老夫妇，默默无言，年轻时的甜言蜜语，到老了，就变成陪伴守护了。只是一次牵手带她穿过拥挤的人潮，只是一个微不足道的动作，却让我看到无言的行动的爱。没错，爱有时只需要行动诠释，言语都显得苍白。

我从二老身上，仿佛看到了我的爷爷奶奶，吵架拌嘴，却仍默默为对方着想，携手慢慢走过几十个春秋，相互扶持，相互等待，走过人生的鸟语花香，还要继续走下去。

生活中的微感动，就是这样简单。半夜的灯光，人群中紧紧握住的手，很小，却很真实感动。

生活里的微感动
九(二)班 张峰源

大河有水小河满，大河无水小河干。

——题记

要谈起团结的群居动物，人们肯定首先想到的便是蚂蚁，这种小小的生物的团体意识是每一个人所熟知的。但，即使知道它们有着让人敬佩的强烈的团体意识，在那一场大风中它们还是让我

阶的蚂蚁都会去碰碰那些死蚂蚁，我在旁边也懒得再管那些蚂蚁，任由它们碰着，坐上电动车打算离开。

突然，一阵大风吹来，让我骑车的动作一滞，我下意识往石阶上看。几只大蚂蚁还稳稳的爬来爬去，可其他的小蚂蚁明显力不从心，走一步退三步的爬着。但出乎我的意料，

大风里的微感动

九(1)班 袁源

“小小”的感动了。

那是在夏日的午后，太阳并没有像往常一样炙烤着大地，取而代之的是浅浅的乌云和丝丝凉风。“在夏天有这种天气最棒了！”在竹林前等朋友的我这样想着。

闲来无事，我便欣赏着周边翠绿的竹子。目光一扫，便看到了竹林旁石阶上大大小小的、正忙上忙下的蚂蚁，看着它们忙碌的样子，我便走上前蹲在旁边观察。过了一会，有几只蚂蚁爬上了我的脚背，我便把它们抖下来，并一一踩死，看着死去的蚂蚁，我突然一时兴起，听说蚂蚁会把死去的同伴拖走，我便把死去的蚂蚁放在石阶上，哪只蚂蚁敢靠近死去的蚂蚁，我便让它死在石阶上。就这样，不一会儿，石阶上有多出了几具小小的尸体。

风开始强了。在地上忙碌的蚂蚁也越来越多了，几乎爬上石

即使行动不方便到这种地步，它们也还是坚强地爬向那几只早已断气的蚂蚁。

又一阵大风吹来。几只小蚂蚁直接被吹出差不多半米的距离，可还是有蚂蚁不屈不挠地爬向它们死去的同伴，甚至还有只蚂蚁在被大风吹走口中的粮食时也不假思索地加入到这个所谓的“救援大军”。

我被小小的蚂蚁感动了，它们在危险中仍会不顾安危地去拯救那早已无法挽回的同伴，这就是集体！

大风还在吹着。我骑车离开，但我却不再担心那些蚂蚁了，因为它们在一个团结的大家族里，它们有着彼此，互帮互助，不离不弃，是不会被这大风打到的。

现在想起，在那场大风中，蚂蚁们给了我忘不掉的微感动。

流浪的湖

——写给海子

九(14)班 鲁晓睿

你是南方流浪的湖
萨日朗花用海子来称呼
你同她是一样的
清冽又孤独
被众人所谓的信仰捆住

可惜呵
你以梦为马
却不知诗酒亦需趁年华

公元前的你太小
容不下世界的喧嚣
用血去浸泡诗行

公元后的你太老
在人间的角落流浪
寻找真正美丽的微笑

很想告诉你
那面朝大海的房子啊
门前已开满了花
君可缓缓归矣

而你而你
却只在汽笛的回响中
留下一帧短短的遗信

角落里的微感动

九(5)班 张奥云

陪伴太久，久的我们只感到爱，却忘记去感动。爱没有惊涛巨浪般的汹涌澎湃，却如小桥流水般细腻，流过每个角落，永不停止，带来无尽微感动。

角落里的微感动，在拥挤的人群。

从小便与妈妈穿梭在商场，大街，各种活动吸引着购物狂——妈妈。在商场前，总会抱起幼小的我看衣服时，另一只手总会牵着我的手。去试衣服时，总会把我放在试衣间里的凳子上，试好后，拉着我一起走出去。幼时与妈妈逛街的记忆中，挥之不去妈妈拉着我的手瞬间。现在我长大了，在人群中，中她还是不忘牵住我的手，拥挤人群中，一手牵我，一手牵妹妹。这是妈妈给我的爱与无尽关怀，长大的我默默把爱放在

心里。拉住我手的一刻，把妈妈对我的爱表现的淋漓尽致，让我微感动。角落里的微感动，在沉寂的黑夜。

长大的我，不再和妈妈睡在一起，有了自己的房间，也有充满孤独与寂寞的黑夜。一个人的夜晚，难以入眠。在床上翻来覆去睡不着。忽然灯亮了，我还是闭上眼睛装作睡着的样子，不想让妈妈担心。再看床上，被子已经不知去向何处，妈妈从地上捡起被子，为我盖上，灯光下，我看见妈妈披开的黑发中有几根银丝，在灯光下格外的刺眼。妈妈为我盖完被子，悄悄挪出我的卧室，在孤寂冷凄的夜晚，身上妈妈盖的被子格外温暖。

黑夜里妈妈脚步声，温暖我



心，让我微微感动。

角落里的微感动，在两个人的餐桌。

爸爸和妹妹回老家了，奶奶不在家，家里只有我和妈妈。吃午饭时，餐桌上还是摆着平时那样的好几种菜，只是少了三碗米饭。妈妈说，我在长身体，需要营养，要多吃点，碗里满是妈妈给我夹的菜。即使只有两个人，妈妈还是会为我着想，在妹妹面前，我也没少得到一点爱。妈妈给我夹的菜很好吃，在饭菜里我吃到了妈妈对我的爱，眼泪在眼角，赶紧低头吃饭，不让眼泪流下来。

只有两个人的餐桌，夹菜刹那，让我内心微微感动。

发掘生活的角落，捡拾角落里的微感动。



当我们面对质疑

九(16)班 杨佳宁

我听说过这样一句话“解释，永远是多余的，因为懂你的人不需要它，不懂你的人更不需要它。”我一直认可着并遵循着它。可是，在经历了各种巧合各种误会之后，我尝尽了各种辛酸和苦楚，发现这是句中看不上用的话。面对生活中的质疑，沉默，是万能的吗？

那天老师批评我没有听清集会的要求，站错了位置。面对这样的质疑，我能解释什么？难道我能说“老师您一定弄错了，我一下楼就直奔‘大部队’了啊！”？可以

么？结果是自然不言而喻。这恐怕会让老师认为这是个不敢直面错误、喜欢狡辩的孩子吧。孰重孰轻，显而易见吧。看来沉默是机智的做法。

刚才爷爷责备我在看长篇小说《穆斯林的葬礼》，担心我顾此失彼，甚至将来没法如愿到我所期望燕园。面对这样的质疑，我能解释什么？难道我要理直气壮的告诉他“爷爷啊高考语文会越来越主宰。只有踩在这些书本上，我才能有更多的文学积累，才能站得更高，走得

更久远啊！”结果同上，难道我要爷爷觉得“孩子大了，再也不是当年的小孩子了”吗？尽管这次他说错了，我也不该让他所觉“夜未央，雪落成殇”吧。沉默是必然的。

不说别人，就说说自己吧。我自己也会质疑自己：你真的可以么？这样写合适么？燕园好似在云彩那端，你会放弃吗？结果是沉默。因为自己无法预测未知，不知道自己下一秒又会做出怎样的决定。徒想只是白白耗时罢了，还不如做点实在的

事呢。

唉，生活中，质疑的人太多，质疑的点也太多，这样看来，沉默好像真的万能。只是，秋风寂寥，沉默时总会明显感到孤独的力量……

然，鲁迅先生面对病快的中国，他沉默了，但他尖锐的笔触在呐喊；谭嗣同先生在那些愚昧的国人反目中，他沉默了，但他的鲜血在怒吼；我们可爱可亲可敬的习主席在美国的挑衅、日本的示威之下，他沉默了，但他的“中国梦”在每一位中华儿女的心中咆哮！

面对凡世里的种种质疑，我会选择沉默，却不是选择让时光挫平自己的棱角——最初梦想紧握在手上，最想去的地方，怎敢在半路返航？而是在酝酿更多的力量，去挑战梦想，待花尽嫣然！

时间就像一座车站，我们经历过的，那些快乐的，悲伤的往事就像是车上的座椅，车开动起来，整个车站人去楼空，但那些悲欢离合却深刻在记忆深处，随岁月沉淀，在无数个彷徨的夜晚，似点燃的篝火，带来点点温暖。

这个夏天，她真诚的笑脸，成为我记忆中最美的风景。如果说，小学毕业是我们人生中的第一场离别，那么，我似乎经历了两场离别。

小时候因为我的脚，我总是受尽白眼，父母也因此无数次自责难过，所以，那时看好我的脚病是家里的头等大事，记忆中，好像每个假期我都会呆在那个充斥浓浓消毒水味道的地方，日复一日，年复一年，我因此失去了很多东西，就连父母鬓间那葱葱黑发也在奔波中悄然变成了雪一般沧桑的颜色。可有人说，有些东西永远都不会丢失，如那刻骨的亲情和在岁月里沉淀留香的友谊。

我三年级的时候，爸爸不知道从哪里听说我的脚不能拖，不顾妈妈和舅舅的竭力反对，硬是给我请了假，送我到郑周的一家医院接受治疗。可当时我年纪还小，不明白爸爸的苦心，只想回去和小朋友们玩，所以并不配合治疗，医生没办法只能强制治疗，几番折腾下来，我的小性子终于被压了下去，可我也已经错过了大半年的课程，最后不得不被“退班”了。

而留在我记忆里的那三年，只剩下那41双充满关切的眼。

现在的我已经上了初中，那些过去的记忆也已经随着时间的流逝变得锈迹斑斑。这是我没有想到她居然还记得我。

今年暑假穿梭在数学、物理班中忙的焦头烂额的我，收到了一个特别的“礼物”——一箱初三的教科书和各种各样的复习资料。书的主人是我没有退班时的老同学。六年前的老同学。她在书上用便利贴写了很多激励的话，话语间充满了对朋友的关心，印在心上，有种淡淡的感动，可这还不算完，她在知道我不想考一中时，竟然冒着雨跑到我家劝了我一下午，她的话划过心头，让我有种傻笑的冲动。

原来有些东西，真的不会随着时间而变化。

那生活中、记忆中的一点点感动，是我前行的动力，我会永远把它们珍藏在心里。

有一种记忆叫温暖

九(5)班 李笑雪



茶香飘逸，望着庭外落红满地，竟有些感伤，轻啜一口，仿佛又看到了笑靥如花的你。

花开

“兴尽晚回舟，误入藕花深处。”轻舟上的你自由自在，因喝醉了酒迷失方向，在荷香四溢的池塘中，不知是酒醉人还是景醉人。

古时的女子没有自由被框框条条的封建礼教束缚了思想，只能在闺阁中做女红，诵《女戒》，嫁人后相夫教子。而彼时的你，正是一个清丽的女子，大胆、不拘一格，毫不在乎世俗的眼光，还做得一手好词，不经雕琢，自是一块璞玉。

花开几度

九(7)班 李超楠

这时的你，宛如刚盛开的玉兰花，淡雅清丽。

花浓

“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”有些凉意的西风将帘子微微卷起，时时的离别，短暂的分开，也有些甜蜜。

新婚燕尔，你和赵明诚的故事如同童话故事王子与公主般美好。才子佳人，文学知己，相同的爱好更让你们像是天作之合。在那个父母之命，媒妁之言的封建朝代，真是可遇不可求。彼年豆蔻，谁许谁天荒地老。今朝弱冠，我笑我海枯石烂。

这时的你，恰似开得正艳的芙蓉，甜蜜幸福。

花落

“满地黄花堆积，憔悴损，有谁堪摘？”抬头望天，一排排大雁掠过，昔日的爱人早已不在，满地的落花也混着泥土消散不见，空留你一人独自叹息。寻寻觅觅，寻来寻去，可最终寻到的只是凄凄惨惨戚戚。

或许是愁苦了太久，你想将平生所学相授于如你当年一般灵巧的女子，却不料一句“才藻非女子事也”无情地将你所骄傲一生的才学打击的支离破碎。国破，家亡，夫丧，物尽。造物主将你身边的一切一一夺去，只留下可笑的满腹经纶和人老珠黄的你。

这时的你正是落尽的昙花一现，美丽短暂。

花，独自飘零。水，独自流淌。虽然只是一闪而过的烟火，却灿烂了历史，只是一瞬，却让世人永远的记住了你——李清照。

窗外落红满天飞，窗内茶香环人绕。

(辅导教师：郭玉珍)

有一种记忆叫温暖

九(9)班 刘冰颖

“咔嚓”一声脆响，打开了我心中尘封已久的记忆大门。缓缓举步上前，我找到了一种记忆，它的名字，叫温暖。

一串银铃般的笑声在脑海中响起，渐渐地，越发清晰。一幅温馨的画面出现在我眼前，我仿佛回到了那个充满爱与温暖的童年。

午后，阳光微醺，微风轻起。一老一小在温暖的阳光里说说笑笑。那个小女孩就是幼时的我。爷爷向我讲起他年轻时的事情：“爷爷在那个时候啊，身强体壮，做过好多不同的职业……”我半眯着眼睛，神色慵懒，听爷爷讲着故事，享受着那美好的午后时光。

渐渐地，红日西沉，夕阳的余晖笼罩着大地，神秘的晚霞散发着它独有的魅力。巷子中传来一阵“吱呀吱呀”的声音，伴随着缕缕香气。而我已是垂涎三尺，迫不及待地拉着爷爷的衣角，往巷子中跑去。“好，爷爷这就给你买。”爷爷笑着说。不久，一碗热腾腾、香喷喷的油茶端到了我面前。我喝着油茶，看着眼前被夕阳笼罩的爷爷，脸上

洋溢着幸福的微笑，温暖、甜蜜。

春天，绿柳初吐絮，百花齐争艳。这当然不失为一个踏青、放风筝的好时节。一个傍晚，爷爷与我整装待发，到小河边去放风筝。

温和的春风轻柔地拂过我的脸颊，让我身心一阵舒畅，“爷爷，爷爷，起风了，可以开始放风筝了！”我看着身旁正摇曳着优美舞姿的柳条，对爷爷喊道。爷爷拽着风筝线，一拉一松，一拉一松。不一会儿，我手中的风筝缓缓离开掌心，越飞越高，飞向蓝天。

爷爷在前面小步快跑，我迈着小碎步，紧跟在爷爷身后，风筝在春风的吹拂中上下起伏。一朵轻薄的云彩从蓝绸缎似的天幕中飘过，为风筝添上了别样的背景画，也在我的心中划过层层涟漪。小河，流水。春风，拂面。这温暖的一切，在我眼中变成了一幅色调柔和的油画，永远定格在我心中。

轻轻合上记忆大门，转身，离去，嘴角勾起一抹微笑。蓦地，回首，那里，有一种记忆叫温暖。

有一种记忆叫温暖

九(10)班 张严木

的我顾不上抬头去看，一颗剥了皮的核桃却蓦地出现在我的眼前。“我不吃。”“吃吧，核桃补脑。”也许是看到我在写题，妈妈也放柔了语调。“哎呀，我都说了不吃了……”妈妈默不作声，正如她来的时候那样，悄无声息地离开了我的房间。

“终于做完了。”我长舒了一口气，伸了伸懒腰。推开窗，向远方眺望，肆意地感受着远方的风亲吻我的脸颊。忽地，耳边缥缈着核桃破裂的声音，是那么地轻微，我这才想起刚才发生的一幕。走出卧室，第一眼看到的就桌上堆得已像一座小山一样的剥了皮的核桃。而妈妈则坐在对面，娴熟地拿起一颗核桃，轻轻夹碎，极为仔细地剥掉了它的外壳，把它放到了一边，又拿起另一颗核桃……

也许是太专注的缘故，妈妈并没有发现我已从卧室里出来。我望着她那夹核桃的样子，心里泛起了阵阵涟漪。一个不经意的一瞥，妈妈看见了正注视着她的我。她不好意思地笑了笑：“喏，这些都是给你吃的。”就是这样一句简单的话语，令暖意蔓延至我全身。我的心灵蓦地从沉睡中惊醒，终于寻找到了我期望已久的爱……我没有再多说什么，拿起了一颗核桃细细品味——苦中带甜，还有那抹温暖的记忆。

走在路上，嗅着一路的花香。放慢脚步，赏着沿途的风光。心间的温暖与路边的桂花一同绽放，留下了永久的芳香。打开心窗，找到了前进的方向。蓦然回首，在家的方向，有一种记忆叫温暖。





妈妈，我想对你说

七(7)班 赵艺希

犹记当初我还是爸爸、妈妈的心肝宝贝；爷爷、奶奶的掌上明珠；弟弟、妹妹心目中的好榜样！如今我已是一名阳光、懂事的初中生了。

我现在已经长大，可能妈妈你还没有见过我有自己的主意，拿你的话当耳旁风；我因为一件小事与你争吵，顶撞你；我变的贪玩，不再像之前那样天真、乖巧，我已经学会撒谎。现在的我一定让妈妈你很惊讶，让你不再认识我了吧！之前，别人都羡慕你，说你有一个多么省心的女儿，大可放心，什么都不用愁。现在的你一定为我操碎了心，你那自豪的脸逐渐变成忧伤的脸。

妈妈，对不起！可能我是要克制我自己的，我应该是需要经历这些的。妈妈之前你刚刚因为我的考试成绩一落千丈在发愁，我是真的努力了呀！每次考试，我心里都在想：妈妈你为我做了这么多，我要用成绩来回报你。但是无论我怎么努力为什么成绩都上不去，我每次看到不理想的成绩时，我仿佛看到了妈妈你发愁的脸和你失望的眼泪。我其实心里比任何人都更难，但是我真的努力了，这一点请妈妈你不要怀疑我，我以后会更加努力，考个优秀成绩放到你的手中。

在以后的日子里，我一定会再次成为妈妈你的骄傲，我会变得孝顺、懂事。不再让你失望。依然让别人羡慕你，也希望你能变得越来越年轻，不再为我担心、烦恼。

妈妈，我会变的，改变自己，做最好的自己。妈妈，我想对你说：我不会再让你操心了！你看我以后的表现吧！

风雪交加的晚上

七(6)班 何林颖

寒潮来袭，雪，说下就下就下了。我未能经得住这突如其来的变天，一下子病倒了。

好不容易挨到了晚上，吃了几颗感冒颗粒，便躺在床上静静地等待入睡。妈妈还在外面工作，爸爸出差了。家里就我一人。看着窗外白得刺目正徐徐落下的雪花和一旁高高竖立的昏黄路灯，我渐渐睡着了。

我睡得很不安宁，睡梦中，突然感觉一只寒冷刺骨的大手在试探我的脸颊，不由睁开了睡眼，映入眼帘的是面前一脸焦急的妈妈。“宝贝，宝贝，乖，你发烧了，乖，不怕，我们去医院啊！”在她给我套棉袄时，我看见了她那微微发红的眼睛，看见了她那被风吹乱的长发，看见了她那被冻紫的嘴唇……

妈妈背着我下了楼。

空无一人的大街上，只有我和妈妈。洁白的雪花还在源源不断的飘着，像一个个娇小的天使，似有越下越大的趋势，路旁的那盏路灯好像明亮的太阳一样为我照明。调皮的雪花飘到我的头发上，脸上，冻得我直哆嗦。妈妈察觉到了我的不适，拉开了衣服的拉链，把一半的衣服高举在我头顶。我抬头看向妈妈，她对我说：“傻丫头，生病了，也不给我打电话，要不是二楼的奶奶来找我，看家没人给我打电话的话，我看你得发烧烧傻！”

好不容易打到车，到医院回来后，都已经凌晨两点多了。妈妈唯

突然停电了。在这个风雨交加的晚上，独自在家的我异常恐慌。我感到阵阵不安与无助，家住在二十四楼，想要下去也不可能。

想着想着不禁心里毛毛的，眼前浮现出以往看的电影中的种种惊悚片段，心里更害怕了。周围是一片漆黑，伸手不见五指。窗外是不时的雷鸣、闪电，和瀑布般的倾盆大雨。正完美演绎着自然之美。可这幅景象在我眼里，成了一幅几近狰狞可怕的画，那漆黑的空中仿佛都是张牙舞爪的恶魔。

“咚、咚、咚”这时敲门声不适的响了起来，我浑身一僵，顿时觉得周围阴风阵阵。

人生道路上，总会有许多形形色色的朋友。朋友就是夜路中的明灯；朋友就是冬日里的暖阳；朋友就是航行中的指南针。朋友是多么的重要，没有朋友，就好像鸟儿没有蓝天一样。

柳枝上吐出了嫩绿的新芽，大街小巷到处生机勃勃。校园中，大家都匆匆忙忙的，我与隔壁班的数学课代表正站在办公室中，等待数学老师分配任务。我上下打量了她一下，乌黑的长发，戴着一副可爱的眼镜，皮肤不算太白，一看就很亲切的样子。我看了一会，亲切地说道：“你好，我叫郭子萌，我是一班的数学课代表，请问你叫什么名字？”她大方地回答道：“我叫叶仁敬。”从最初



恐我再有什么闪失，便坐在我床前守着我。我睡着前看了她一眼，她的眼里有慈爱，心疼，更多的是愧疚。

中途，我醒过几次，有好几次，妈妈都强打精神问我，是不是不舒服，我摇摇头，让她去睡，但她给我掖掖被角，依然固执的坐在那儿……终于，在我又一次醒来后，我看到了她靠着椅背睡着了。我看到了她浓重的黑眼圈，她的眼袋……

我的病在妈妈的细心照料下好了，而好好的妈妈却累倒了。

妈妈，谢谢，妈妈，歇歇。



那一次，我感到了温暖

七(4)班 姚晶晶

阵。许多惊悚片段都在脑海中以走马灯的形式自动播放起来。

敲门声继续着，我努力放平声音：“谁”

“是我。”一个慈祥和蔼的声音响起，原来是邻居奶奶。我急忙打开门，映入眼帘的是温暖的烛光，老人把烛台递到我的手中慢慢在黑

暗中摸索着，走了回去。望着她的背影，和那蹒跚的步伐，我无言，心里一阵感动。

转身进门，把烛台放到了桌子上。再看向窗外，雨已经停了。无边夜空中泛着点点星光，划过树影，路上的车灯因为窗上的雨水，而模糊成淡淡光晕。月亮也出

来了，光线柔和而皎洁。这样看，竟美得不可思议。心中蔓延的恐惧、不安和焦虑缓缓散去，取而代之的是一股淡淡的温暖的气息。

目光重新投向明亮、温暖的烛光上。突然觉得烛光照亮的并不是周围的美景，而是我小小的心。

难忘的相识瞬间

七(7)班 郭子萌

认识到慢慢接触，我们就成为了好朋友。我们都是数学老师的“一把手”，有什么数学难题，还有学习上的一些问题，我们都共同探讨、合作。后来，我发现我们也有许多共同爱好，喜欢看电影、吃芒果，喜欢励志小说。我们成为了形影不离的好朋友。

她这个人也很会开导人。有次我中午和妈妈因为鸡毛蒜皮的一点小事而闹了矛盾，一下午我都闷闷不乐，心情

很低落，从办公室出来后，刚好撞见了她，她手上拿着一摞作业本，看到我有些不高兴，就问我怎么回事。送完作业后，她就急急忙忙地来找我，在问过了事情的来龙去脉后，对我说：“哪个妈妈不爱自己的孩子，她可能也是为了你好，你就不要再计较这些小事了，凡事都要学会体谅人，你也要体谅妈妈对吧。”在听完她耐心的劝导之后，我好好地回忆了

与妈妈的点点滴滴，好像有些懂得了，心情也豁然开朗。回到家也给妈妈道了歉，当然妈妈也跟我说了对不起。好开心，仁敬的开导真的是雪中送炭。

在小学的那段时光里，我们共同进步、共同努力、共同帮助。我们玩的来，也能说到一起。非常幸运，我能遇到这么棒的朋友，我会永远珍惜这份纯真的友谊，让友谊天长地久！

如果说人生是一首优美的乐曲，那么瞬间则是一个不可缺少的音符；如果说人生是一场大胆的旅行，那么瞬间则是旅行中最美丽的风景……

记忆随着秋风，回到了那个早上。

一个阳光明媚的早晨，树上的知了不停的歌唱，懒洋洋的我一直睡到七点半才醒。“完了，完了，今天可是要分班考试的呀！”我抱怨着，简单一洗漱，拿着早餐，背上书包就往外冲。哎，幸好没迟到！“同学们，赶紧把书收起来，谁带手机了都赶紧交了，可别让我逮住你，没收了就不给了，并且取消考试资格……”

第一场考语文，还挺顺利。紧接着便迎来了第二场——数学。

我提前进了教室，想再看看书，突然想到，我忘了数学工具，本来想赶紧借借的，可没想到这里竟没我有一个我认识的，我急得像热锅上的蚂蚁直跺脚。老师把试卷发下来了，我专心答卷，四十分钟过去了，我必须要用三角尺了。我想：不能这么呆下去，这不是上战场不带枪，找死嘛，不管了，就算“死”，我也得借把“枪”！可老师一直在转，要是这么明目张胆的借，是要被取消考试资格的，这样可比考零分还糟。正当我无可奈何的时候，后背被戳了一下，我趁老师不注意，轻轻地扭了一下头，发现后面那个女孩给我递了一把尺子，还打着胜利的手势对着我笑，我也向她回了一个感谢的手势！

难忘的相识瞬间

七(3)班 夏子雅

在剩下的时间里，我在数学工具的帮助下完成了试卷。时间总是过得很快，一上午，三门功课全部考完。结束后，我在走廊找到了她。她向我笑了笑，我把三角尺还给了她，并表示了谢意。她笑着接住了三角尺说：“以后可要注意啦！”说罢，便笑着挥挥手走了……

那天中午的太阳很明媚，知了的叫声也似乎变得分外温柔；油绿色的青草，鲜活可爱，一望平铺，全无波动。

回家的路上我想：或许，她就是一个陌生的过路人，也或许她是一颗熟悉的救命稻草。有时，那一瞬间就像手中的沙子，握的越紧，失去的越快；有时，一瞬间就像隔岸的花朵，隐约可见，却难以触摸。人的一生，又有几个难忘的瞬间，所以要抓住瞬间，不要留下遗憾！

阅兵观后感

七(二)班 苗俊魁



光阴似箭，日月如梭。转眼间，已经到了2015年。同时，也到了抗日战争70周年纪念日的日子。当年，我们的革命先辈抛头颅洒热血，用自己的生命换来了抗日战争的胜利，换来了今天我们的幸福生活。他们是功不可没的大英雄。今天，为了悼念他们，为了纪念抗日战争胜利70周年，在首都举行了隆重的阅兵仪式。展示我国现在非凡的军事力量和那强大的科技面貌。

早上九点整，联合国秘书长，各国总统，外交部长等陆续抵达北京天安门，这些国家都是曾被日本侵略过的国家，今天各国领导人汇聚一堂，隆重举行庆典，共同庆祝抗日战争的胜利，随着每位外交嘉宾的入场，和习主席会面握手后，一起登上天安门城楼，庆典仪式正式开始了，首先举行升旗仪式。在嘹亮的国歌声中，在国旗护卫队整齐肃穆的护卫中，五星红旗冉冉升起。现场的所有人起立一起颂唱中华人民共和国国歌，大家激动万分，为我国的繁荣昌盛感到自豪和骄傲。

升旗仪式结束后，开始举行阅兵式，习主席乘坐中国自主品牌“红旗”牌轿车开始阅兵。长安街上，一支支队伍站的整整齐齐，精神焕发。坦克装甲车也排列的气势非凡。习主席所到之处，将士们敬礼。习主席高呼“同志们好”“同志们辛苦了”这是主席对部队训练成绩的认可，为钢铁长城而骄傲。

阅兵式结束后，开始进行分列式，首先经过天安门城楼的是抗日老兵方队，他们为祖国的解放事业，抛头颅，洒热血，奉献了自己的青春和生命。现在，他们虽然已年过古稀，但看到祖国繁荣昌盛的崭新面貌，他们一个个都为自己感到自豪，我们也为他们而骄傲。然后经过天安门城楼的是三军仪仗队和各个解放军王牌部队，功勋部队组成的方队。只见他们气质非凡，动作标准。体现出了我军英勇无畏的战斗作风。也走出了抗日战争胜利70周年纪念日的骄傲步伐。最后经过天安门城楼的是机械化部队。只见飞机从天安门城楼上空呼啸而过，飞机下悬挂的国旗与军旗迎风飘扬。坦克车，装甲车从天安门城楼前排队整齐的队列隆隆而过，导弹在牵引车上，一个个闪烁着耀眼的光芒，这些都代表着我国的经济蒸蒸日上，科技日新月异，军事日新月异这些都鼓舞着我幼小的心灵，我为祖国的繁荣强大而感到自豪与骄傲，同时，我要好好学习，为祖国的崛起奉献我微薄的力量，让中国，这沉睡多年的东方雄狮，再次咆哮！

永远不要忘记你所爱的人

——《忠犬八公》观后感

七(10)班 吉欣瑜

我是一个爱为电影、故事落泪的人，这次也不例外。看着看着，我震撼了。忠犬八公的故事，让我非常感动。开始看时，只有漫不经心，可结尾时，却已泪流满面。

“我要你知道，在这个世界上总有一个人是等你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。”看完《忠犬八公》，我明白了这句话的意思。

我还记得一句话：“秋田犬会自己选择主人，认准了就从一而终。它从不叼球，不会讨好别人，除了有非常重要的、特殊的事情发生。它感觉到了！是的，它的主人当天授课过程中突然倒下了。”

但它还像往常一样，不论刮风下雨，不论鹅毛大雪，不论……他坚信——主人还会在每

天下午五点走出车站……每天，你都能看到，它守在车站门前的花坛上。

一等就是九年。

九年，对于人来说，也许只是生命中的一小阶段，可对于狗呢？可能就是一辈子。由此，我想到了一个词，一个永远都可以用来形容它们的词——忠诚。狗可以用一生来诠释这个词，人又为什么不能？

没有跌宕起伏的剧情，没有生死离别的场面，没有一丝华丽，没有半点特技……有的，只是最平常的温馨、朴实。所谓忠诚，就是永远不要忘记你所爱的人。

它无力地趴在车站前，苍老的面容，哀伤的眼神，垂下的耳朵和尾巴……他在生命的最后一刻，还在期待主人的归来……

初春的早晨，我在鸟儿报喜的歌声中醒来，听着微风穿过树叶时发出的“沙沙”声，望着从窗帘缝隙透进来的斑斑点点的金色阳光，同时，也不经意地瞥见了放在桌上的浑身带刺的仙人掌。

我打了个充满浓浓睡意的哈欠，却隐约感到了左脸微微的胀痛，用手摸时，左脸已经肿了起来。

“妈妈，快点上来一下啊！”我带着哭腔喊道。又感到了左脸的胀痛。

妈妈听到我的叫喊，慌忙放下手中特别疼爱的花花草草，跑进我的卧室。“怎么了？发烧了吗？”她边说边去摸我的额头，“呀，你的脸怎么肿了？”

我点了点头，接着听见了鸟儿嘲笑的歌声。

……

从医院回家，妈妈提一兜切成片的长满刺儿的仙人掌。

我无精打采地走着，妈妈在后面絮絮叨叨：“不叫你吃垃圾食

仙人掌·母爱

七(6)班 刘奕彤

品，你偏要吃！现在，看你脸肿成什么了！我都给你说过多少遍了，垃圾食品不好，不要乱吃……”

到家后，我躺到了床上，妈妈提着仙人掌去忙活了……

她把切成片的仙人掌小心翼翼地用刀把皮去掉，仙人掌上残余的小刺，她又仔仔细细地用小镊子一个个拔了出来，有的刺调皮地扎到她手里，妈妈也无动于衷，仍然耐心地拔着。

拔完后，又认真地检查几遍，确保没有一根刺后，轻轻地捧在手中，走到我身边，轻轻地敷在我的左脸上，原本火辣辣的疼痛消失了，变得清凉。

“以后不要再乱吃东西了，听

见没？”我使劲儿地点着头，看着妈妈被刺扎伤的手。但妈妈却毫不在意，只是怜爱地看着我肿了的脸……

在妈妈的几天精心照顾下，我脸上的肿消了。

又是一个春天的早晨，我在微风穿过树叶时发出的“沙沙”声中醒来，望着从窗帘缝隙透进来的斑斑点点的金色阳光，又不经意地瞥见了放在桌上的浑身充满母爱的仙人掌，又听见鸟儿歌颂母爱的歌声……



哎，我又和病打交道了

七(2)班 崔诣婷

“病”一个多么可怕的字眼，有人因与“病”打交道而苦不堪言，有人因与“病”打交道而身体虚弱，甚至有人因此而丧失了宝贵的生命。而我得的却是最难治的怪毛病——马虎病。

我常常与马虎病打交道。我前几个月刚刚把它赶走，这不，它又在我身上安家了。最近，学校进行了七年级的抽考考试。成绩出来后，我暗暗自喜，心想：哎呦！我考的还不错呀！全年级前三十呢！但是卷子发下来后，我彻底傻眼了……

先说说语文吧！区区几个字我都写不对。“开轩面场圃”中的“轩”字，本是由一个“车”字一个“干”字组成。因为我在考试中犯了马虎病，所以把写成为两个“车”字。写出来的根本

就不是字啊！还有“老骥伏枥”中的“枥”明明是“木”字旁，而我却把写为“亻”旁。这不但引来了周围同学的冷嘲热讽和老师的满脸无奈，更使我失了3分，还连续后退了几个名次。

紧接着就是数学了！我失分的题就是老师让我们做过并且也讲过的原题。我本写对了第一步，可要开始做第二步时我的脑子就糊涂了，任何一个数的“绝对值”不可能是负数，而我偏偏就把写成了负数。我们都一清二白的概念，我考试的时候怎么就忘了呢！不，我不是忘记概念了，而是马虎病又犯了。要不是因为这里马虎了，失了分，我还可以在提高好几名呢！

如果我没有马虎病的话，我也就不会得到老师无奈的眼神，

同学嘲笑的话语，老妈严厉的批评；得到是就会是老师满意的眼神，同学们羡慕的目光，老妈骄傲的语气……可是后悔有什么用呢？能让你再考一遍，还是让你考入前十？这些都不能改变。

经过这次考试，我决定要好好的治一治我这马虎病了！不仅是在考试，还要在每一次做题时都要认真。马虎病在我的身上安家，它倒舒服了，可我却要倒大霉了。所以千万不能让它在我的身上安家。怎样才能让马虎病远离我们呢？最重要的就是要认真对题、仔细做题、细心检查。

希望大家看了我的“病例”之后都能引以为戒，得了马虎病的朋友们可要注意了，没有马虎病的同学们也不能掉以轻心，免得使它乘虚而入哟！

《忠犬八公》观后感

七(10)班 田浩然

《忠犬八公》这部电影根据上个世纪三十年代发生在日本真实故事改编。这是一部跨越语言障碍、全世界都能看懂的电影。

帕克教授在小镇的火车站捡到一条丢失的小狗，冥冥中似乎注定小狗和帕克教授有着某种缘分，帕克一抱起这小狗就再也放不下来。帕克教授上班时八公会一直把他送到车站，下班时八公也会提前到车站等候，八公的忠诚让小镇的人们对他更加喜爱。主人和八公在生活中的点滴令人温暖，令人开怀。然而，就是这样，笑着笑着，就哭了。

有一天，八公在教授上班时表现异常，居然玩起来了以往从来不玩的捡球游戏。可是就是那

天，帕克教授在课上因病猝死。帕克教授的妻子、女儿和女婿怀着无比沉痛的心情埋葬了帕克教授，可是不明就里的八公依然每天傍晚五点准时守候在小镇车站的门前，等待、凝视……从夏季到秋季，叶子绿了又黄，一直等到自己变老变弱，等了整整十年。十年时间里，风雨无阻，直到它最后死去，它始终如一。

自始至终，影片是以一种平淡的方式来叙述故事，没有跌宕起伏的剧情，没有生死离别的场景，有的只是生活中最平常的温馨片段；没有好莱坞式的特技炫耀，没有大牌明星的华丽出场，有的只是朴实无华的真谛；所谓忠诚，就是不要忘记你所有爱过的

人。

许多人觉得八公真傻，去等待一个永远不可能出现的人，去憧憬一个不可能实现的梦。人们很多时候注重的都是结果，掺杂了太多的功利，所以忽略了过程。

影片的最后，知道自己即将走到生命的尽头，它却在风雪中走向了车站。依旧是那个位置，他趴在那儿，慢慢的，缓缓地，闭上了双眼。在十年的时间里，八公心里一直有着一个温暖的梦。梦里，还是那个火车站；梦里，帕克教授冲八公温暖的笑着，慈爱的摸着它地头；梦里，它的主人说：“八公，我们回家……”



我的世界因你而美丽

我的世界，那片十七岁的绚丽的天空，因为有你，才如此美丽。

打开记忆的天窗，回眸曾经的最美——

喜欢清晨那条金灿灿的校道，斜眼望去，有的只是你那熟悉的摩托车的影子，说你是全校最尽职的老师，并不过分。喜欢黄昏时天边那个迷人的夕阳，远眺校道，那熟悉的影子又在一次映入帘幕，我潸然泪下。不为别的，只为我的世界有你，只为你的早出晚归，全身心只为了学生。

喜欢那些在学校用餐的中午，失去午睡的你为我们摆放桌椅，为我们开风扇驱热，为我们清理被践踏过的教室，你与我们平起平坐，我们一起讲故事，一起开玩笑，一起谈心……

喜欢中考前那些夕阳西下的黄昏，因为有你，我们的教室多了几个奋战的身影；因为有你，我们的坚持从没放弃；因为有你，我们的约定成功地实现。

当你撤下“老师”的架子，弯腰为我们仔细地拾起那早已被遗忘在角落的碎纸，我哭了，不为别的，只为我的世界有你的身影，那个弯着腰从不高高在上的身影。

感伤于午写时的你趴在桌上小憩，为了批改两个班共100多篇作文，你竟用方便面代替了午饭，然后耐心细致地为我们批改作文，直到上课，拖着疲惫的身体，您脸上写的却不是疲倦，而是辛苦后的微笑，对于学生，您从未把自己的伤感带到课堂上，每当看到你黑着的眼圈，我总是默默哭泣，不为别的，只为有一个不知道是全世界还是全宇宙最好的老师。

感动于你对任何学生都一视同仁，你用健壮的双臂，捧起一个又一个稚嫩的孩子，拾起一颗又一颗幼小的心灵。我们都喜欢围着你转，喜欢看到你笑，其实，我们都爱你，爱你，爱得无法自拔，爱得不知所措……

感动于你中考前那一条条感人的短信，你说你不累，不辛苦，可我却哭得一塌糊涂，只为你的付出，默默的付出；感动于你中考后那一条条安慰的短息，你说要站起来，要重新开始，你说你没哭，可我却哭得面目全非，只为有你的陪伴，一直以来的决不放弃……

那些细腻的瞬间，那些转角的温馨，让人难以忘怀，让人回味无穷，让人感激不尽。

你说，这是责任。是的，这是责任，这是超越一名作为教师的责任，是常人无法理解的责任。责任，这个抽象的名词，你只用了一年的时间，就向我诠释得淋漓尽致，是你让我多了一份理解，多了一份感动。

爱，是信任，是敬佩，是崇拜，是爱戴，是感恩。我说过，我爱你，不是偶然，而是经常，不是轻描淡写，而是刻骨铭心。

岁月可以抹去一切，却永远也磨不去我对你深深的爱。一年来，你教我如何用文字去记录父母的点点滴滴。而现在，我却惊呼，这么久，我却从未用发羞的文字在小小的世界里写下你的背影，写下关于你的一切与一切。

湖南省常德市中考满分作文

不能没有你

在漆黑的深夜里，在我彷徨无助的时刻，你是我心中的一盏明灯，照亮了我，让我从黑暗中走向光明。不能没有你——我的朋友。

当我孤单一人走在生活的道路上时，面对迷茫的前程，是你在默默地陪伴着我。在成长的道路上，我跌倒了无数次，是你，是你一次次地鼓励我，让我不低头，更精彩的生活！

我的朋友，不能没有你。不能没有你的微笑。

年少轻狂的我们不知天高地厚，在成长的路途中无畏无惧。当生活的挫折一次次的降临在我们的身上时，当我再也无力去面对生活的苦难时，是你，是你的鼓励带着我一次次走出困境。是你的微笑，你的微笑就像春雨般滋润着我！你轻轻的一个微笑，让我乌云密布的生活变的灿烂起来。还记得吗？曾经的我们一起逃课，一起去爬山，一起在深夜的街道上徘徊着，正是因为有你的微笑让我的生活变的更精彩。

我的朋友，不能没有你。不能没有你的默默陪伴。

曾记否？阳光下，我们一起在球场上挥洒着青春的汗水，我们一起在田野的路上奔跑着，只因为有你的陪伴，让我们的世界变得更美好。还记得吗？我们站在高山之顶，仰望蓝天，诉说着我们心底里的故事，回忆我们走过的初中三年的点点滴滴。还记得吗？深夜里，我们在海边的沙滩上遥望着星空，看天上的繁星点点，我们在描绘着我们那美好的未来。你说，我们就像在深夜里行驶的帆船，成功的彼岸就是我们的目的地，但我们却迷失在黑暗的海洋中，我们期待黎明，期待着彼岸的灯塔。我说，我们就像没有帆的船，但梦想却能带着我们远航，抵达成功的彼岸。我成功的时候谢谢有你的陪伴，感谢你分享我的喜悦。我失意的时候亦感谢你的默默陪伴，谢谢你的安慰，你的一句安慰让所有的伤都不再疼。谢谢你的陪伴让我的青春无悔。

不能没有你，我的朋友。我们前方的路还很漫长，我需要你的陪伴，需要你的鼓励，需要你的微笑！让我们带着梦想通往成功的彼岸！

每日迎着晨曦行走在校园大道上，初夏的味道在山坡的野林中四溢开去，像一只高脚玻璃杯盛的薄荷酒，倾在流动的色彩中，醇厚清新，芬芳沁人，一齐汇成心底最美的风景，谱写出希望与光明的诗篇。

一日与好友同行，依旧是这条蜿蜒的公路，山坡上的小黄花漫天漫地地绽放，随风摇曳，璀璨夺目，它们是校园的五月最典型的标志。她木然而立，望着绵延的花海，久久地出神，又似在自言自语：“一朵花开的条件，除了阳光和空气，也许还包括一只偶然飞过的蝴蝶。”我怔怔地看着她，突然地，心里有一阵莫名的失落、无奈与感伤。是啊，每一朵花都必须历经一场与蝴蝶的邂逅，亦或在火一般蓬勃的夏季孤独地凋零。然而大地上的芸芸众生，或辉煌，或落寞，上帝没有时间来看顾每个人的命运，不是吗？那么的一瞬间，我仿佛看到那本书写希望的诗集在我面前重重地关上了它的书页，我又陷入了迷惘。

因为我想起了始终在中考第一线拼搏的我们，的确，在这最后读秒的时刻里，每个人都在无畏地向前方冲刺。秋冬春夏，四季已又一轮回，唯一不变的是我们在灯影

世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。生活在繁华都市中，无数的美好等待我们探索。无数的磨难等待我们经历。直面人生，笑对磨难，升起心中的太阳，让生命绽放奇葩！

升起心中的太阳，需要感悟可敬的生命。文天祥告诉我，当你跌落人生低谷时，没关系，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。苏轼告诉我，当你内心充满阴霾时，无所谓，“会挽雕弓如满月，西北望，射天狼”。李白告诉我，当你满心惆怅时，笑一笑，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。漫漫人生路上，总有一束曙光照耀着你，如风如雨，让你升起心中的太阳，感悟自己可敬的生命。

升起心中的太阳，需要带着微笑扬帆起航。汨罗江边，屈原仰天长笑曰：“世人皆浊而我独清，

宁波市中考满分作文

你是我的一本书

下埋头于书山题海的身影，人人都是勤奋的愚公，日夜连轴，任时日翻飞，左手执卷，右手持笔，我们用黑色的字迹来换鲜红的分数，沉沉浮浮，看着自己点滴的进步，每个人都是这场红与黑的较量中的赢家。是的，一路走来我们一无所有，但我们相信梦想，用执着的信念征服未来。然而现在，当我面对金黄的无际花海，轻轻地叹了口气。沃野千里，却不是每一朵花都能赢得蝴蝶的青睐，迎来属于自己的涅槃；正如初三的我们，再如何地飞奔向前，却不一定能够拥抱一个完美的结局。我不愿再继续想，生怕断了紧绷的心弦。

良久，我依然痴痴地地面山而立，低头细欣赏着每一朵小黄花的笑靥，呆头呆脑地开，这般可爱。忽然间仿佛有什么击中了我的心房，我仿佛开始懂得这其中的奥秘。看呐！花儿之中有的早已张开

了拥抱阳光的双臂，有的才初露新蕊，急不可耐地嗅着夏日的阳光，醉在清冽的晨曦里。每一朵都在努力地生长，努力地绽放，迸发着生命的正能量。我想我明白了，每一次绽放都绝非偶然，花儿正是因为曾经不畏风雨，欣欣向荣，才得到一次与蝴蝶邂逅的机会；而我们只有执着地去追梦，才能收获似锦前程。

机会只给有准备的人，幸运是对奋斗的奖励，而非仅仅是命运的安排，即使努力过也会有遗憾，但它至少会变成某种可能的幸运。又是那样的一瞬，谱写希望的书卷又在我的眼前翻开了它全新的一页，诠释着截然不同的奥秘。山坡上的花儿，你是我最美的一本书，教给我相信梦想的勇气与力量，让我重拾执着的信念，告诉我希望与奋斗之路该如何走下去。

山东潍坊中考满分作文

我心中的太阳

举世皆醉而我独醒”后沉入江底，带走了尘世的哀怨，将自己心中的太阳留在了人间。延安脚下，毛泽东浩然长叹曰：“独立寒秋，橘子洲头，看万山红遍，层林尽染”。毛泽东心中的太阳是亿万人民。当新中国成立时，他笑了，因为自己心中的太阳升起来了。任何人的成功都不是一帆风顺的，升起自己心中的太阳，带着微笑出发，成功的曙光将会环绕在你身边。

升起心中的太阳，我们会发现每个人心中的太阳都是不同的。小至一个鼓励、一次表扬、一

个握手、一个微笑，大到一次成功、一次获奖，抑或是终生的幸福。所以，找寻适合自己的那轮太阳，让充满生机的阳光播种在心头。

涓涓细流因为心存阳光，才得以汇成江海；寥寥树丛因为心存感激阳光，才得以棵棵成林；点点基石因为心存阳光，才得以座座成山。

升起心中的太阳，使前途光明无限；升起心中的太阳，使沿路生机盎然；升起心中的太阳，使生如夏花之灿烂，死如秋叶之静美。

路遇天涯，途经海角，行至绝境，才发现——所谓的“绝境”只是一个小小的拐角，轻盈地转弯，就会看到前方另一片天堂。

——题记

曾记得小时候热衷于电脑里一个走迷宫的游戏，迷宫层层叠叠，变幻莫测，每碰上一个拐角我总是犹豫不决，生怕走进了黑暗的死角。但渐渐我发现，拐角并不是那样可怕，每拐过一个拐角都有一片新天地，一份新希望，即使进了死角，但有回头的路可寻。

迷宫正如人生。死角即是转角。我的思绪飘向北京，那儿有我种下的梦想，我喜欢在北京的老胡同里穿行，就像走迷宫，但不同的是，在老胡同里，每遇上一个拐角我都会新的发现。在一堵古老的墙壁上，在一个小小的拐角里，我发现了一个不同寻常的东西——报箱，报箱上有一堆枯叶筑成的小小的巢，里面还零星散落着几根羽毛，想必这鸟儿外出觅食去了吧！我好奇地瞪大了眼，仔细地端详这精巧的“建筑”，这儿简直就是一个微型天堂！这再平常不过的枝叶儿，却成就了一只鸟的欢愉或是一个家的天伦之乐；这再平常不过的鸟儿，却不因生活在无人知晓的拐角而抱怨，反倒从平凡中绽放出一份从容的美丽！

于是，我发现——在这小小的巢宇面前，所有的悲伤都是没有理由的。生命的韧性之美就在这处默默无闻的拐角彰显到极致！在生命的拐角，我学习这只鸟，面对平淡甚至平庸的生活，永远持有一份希望，相信总有一天，我会在黑暗的角落，瞥见绝美的阳光！

我的思绪飘向海角，那儿曾是我向往的地方。我留恋于天涯海角的美丽风光，却久久

不能忘怀那个转角，当我们漫步于银色的沙滩，却步于高大的“天涯海角”石旁，导游告诉我们这便是天和路的尽头，这便是绝境，我的心里倏忽产生了一种巨大的恐惧与敬畏，难道这便是尽头，真的无路可走了吗？其实并不是这样，这只是一个巨大的拐角——转弯我就会看见天堂——“天堂”一般美丽圣洁的“鹿回头”公园！当我迈入这落英缤纷的天堂，我竟有一种劫后余生的喜悦，一种历经霜寒重感温暖的欣慰！

于是，我坚信——走过茫茫高原，才知太阳的炽热，经过漫漫漫漫长夜，才会拥抱黎明的彩霞。生命没有什么过不去的坎儿，有时所谓的绝境只是人生中一个小小的拐角，转弯，便峰回路转，你会看见“柳暗花明又一村”的明媚与温暖。

在生活的拐角，我遗留下关于痛苦的琐碎，重拾起关于生命的思考。任流年飞逝，任角落变幻，我都会用一颗童真的心去领悟、发现拐角里蕴藏着的美丽，播下希望的种子——即便在最不起眼的拐角，也能绽放出常开不败的花。

走过那一个拐角