

济中校苑

JI ZHONG XIAO YUAN

主办：济源市济水一中

创刊号 2014.01

总编辑：慎玉杰

2015年5月25日

星期一

总第13期

本期四版



热烈祝
贺我校团委
荣获济源市
“五四红旗团
委”荣誉称
号！

让“课改”承载每个孩子的幸福

——济水一中2015年课程改革侧记

本报记者 周天祥

20世纪著名的前苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“在教学大纲和教科书中，规定了给予学生的各种知识，但却没有给予学生最宝贵的东西，这就是幸福。”其实，真正的教育幸福不是来自规定和给予的，而是在落实教学大纲、实施课程和教科书的过程中体验、生成和创造出来的。实施课改的目的就是让教学大纲和课程的实施过程以人为本、尊重规律、充满幸福，并让这种幸福体验如同梦想照进现实，照亮未来，承载每个孩子的希望。

——慎玉杰

幸福是教育的终极目标，更是教育的起点和过程。2015年，围绕实施幸福教育，构建师生幸福成长家园的办学目标，济源市济水一中将“课改”作为深化改革第一关键词，从“构建智慧课堂”“启动教案编制使用”和“深化校本课程开发”三个方面推进课改进程，将幸福教育理念融入到课程的内涵里和实施过程中，努力让课改承载每个孩子的幸福。

“智慧课堂”拓展幸福教育的时空

“课堂是推进课改的主阵地，没有幸福课堂，就没有幸福教育，也没有学生的幸福生活。”慎玉杰校长说，“打造智慧课堂，构建智慧课堂就是我们实施幸福教育的一个新的切入点。”

2014年，济水一中凭借实力、影响力和超前的规划设计，成为济源市第一个河南省教育信息化试点学校。以此为契机，学校在深化课堂改革的同时，通过专家制定了智慧校园发展规划，率先引入“互联网+”的理念，实现了整个校园网络全覆盖，对全校50个教室进行全面改造和网络系统升级，统一安装了电子白板、先进的教学触摸一体机和远程同步软件，新建了教师录播室和多媒体制作室，在构建智慧课堂方面迈出了第一步。特别是“互联网+教室”和“互联网+课堂”的实施拓展了教室的时空。借助互联网终端，教师可以适时发布作业辅导信息，将作业编辑进课堂教学，与全班学生共享优质教育资源，开展多元教学活动；学生可以在教室上网观看名校名师的教学视频，实时收集学习资料，上传自己的作业，通过班级QQ群和微信圈线上线下及时与老师和同学交流。另外，“互联网+录



播室”“互联网+制作室”的实施让许多教师爱上了慕课和同课异构，喜欢上了“翻转课堂”，通过教学视频、微课直播、直播、研究教学设计，进行二次重构。由于网上阅卷系统的建成，使“互联网+考试”得以顺利实施。此举实现了联盟学校试题资源共享，网上轻松阅卷，甚至无人监考，教师在办公室或者家里就可以轻松处理和完成阅卷，质量分析、成绩汇总等问题了。在此基础上，2015年学校又积极探索引入电子书包，加快智慧课堂建设，每个年级和班级都建立了微信平台。同时，积极借助国培、省培和师培载体，大力实施“信息技术提升工程”，基于网络开展“一师一优课、一课一名师”赛课研课活动，创建了新的教学资源库，网络教研、备课组和教研组，促进教师专业成长和课堂教学的减负、优质和高效。4月22日，王静和黄海平两位老师参加了“中国课改名校联盟走进贵州”大型教育公益公益活动，与名校名师一起同课异构赛课，全部荣获本次赛课一等奖，并受到了多所名校校长的作课邀请。“如今，在构建智慧课堂背景下，“自主探究、合作释疑、

巩固拓展”的三环自主新课堂更多地融入了幸福理念和幸福元素，学生的主动性、积极性和创造性空前激发了，教学时空的拓展激发了学生学习和成长的无限潜能。”在5月8日召开的“三环自主新课堂”改革推进会上，慎玉杰校长这样说道。

“教案”编制 诠释幸福的密码

“教案”编制与使用是济水一中推进课程改革的重要举措。2015年初春，学校先后召开了专题研讨会和工作推进会，抽调精兵强将分年级和学科组建了编写团队，全面启动了教案的编制工作。在编制过程中立足最新课程标准和优秀教学案例，坚持以学生自主学习为中心，以教与学为两条主线设计学生学“教案”于一，兼具二者的特色和优点，是学校的自创。范军霞老师说，“教案是教师的备课母本和课堂教学‘白皮书’，可以不必另写教案，直接在上面备课就行，完成了就是教案。在循环使用的过程中，教案也一次次次日臻完善。”以

综合训练、知识与素质检测和教学评价等进行综合考量，构建教学相长的课堂生态系统。经历两个多月，涵盖三个年级和语文、数学、英语三个学科的春学期教案编制全部提前完成。新学期一开学，这些学科的教师都拿到学校统一编制的“教案”备课、上课和辅导学生了。记者翻开范军霞老师的数学教案发现，每课都有比较完整的体系，包括教学目标、教学重点、教学难点、前侧诊断、探究新知、检测反馈、个案设计、课后反思、拓展延伸九个版块，每个版块里还包含若干教学要素。各版块都有老师备课时留下的批注和记录，书写非常工整清晰。个案设计和课后反思版块已经填的满满的，通过鲜活的案例叙事和剖析，教师个性和教学特色有了充分体现。据孔冬青副校长介绍，教学案融“教案”与“导学案”于一体，兼具二者的特色和优点，是学校的自创。范军霞老师说，“教案是教师的备课母本和课堂教学‘白皮书’，可以不必另写教案，直接在上面备课就行，完成了就是教案。在循环使用的过程中，教案也一次次次日臻完善。”以

往写的教案过于形式化，放放就弄丢了，回过头来再重写，很浪费的，现在有了教案，备课更加有针对性了，效率越来越高，感觉负担也轻了。”不少老师谈到使用教案都有同感。另外，每个学生也都有一本同样的教案，对于他们来说，用途还真不少。“不仅可以了解教学目标、重难点，还可以通过前侧诊断、探究新知、检测反馈、能力拓展等板块开展自主学习、自主探究和小组合作学习……”七二班张珂瑜同学说。

“教案整合了教材和练习册乃至各种学习资料，基于教科书和学习资料，却超越了学习资料，对学生的学习却更加优质高效了，因为教案凝聚了集体的智慧，是全校教师的智慧和心血的高度结晶。”慎玉杰校长说。“教案改革实现了教案、学案、备课、作业、课堂活动、教学反思的一体化，不仅颠覆了教师传统的格式化教案文本，而且最大限度整合教师的集体智慧，创新了集体备课模式，由此带来了课堂、练习和作业设计、讲评和检查一系列创新，特别是将教师从低效的、重复性的教案书写中解放出来，教师可以把有限的精力投入到无限的教学创新之中，提高了效率，减轻了负担。教案的编制与使用，也许还不够科学和完善，但这可能是一个里程碑，标志我们在解放教师、解放学生、实现教师集体智慧的高度集约化和学生自主、高效、快乐学习等方面又迈出重要一步。”

“校本课程”唤醒幸福教育的主角

5月19日，又一个校本课程集中活动日，少年宫、实验室、各种活动室，以及操场上，都有学生快乐活动的身影。学校沉睡的资源被唤醒了，孩子们无限的激情和创造力被唤醒了。校本课程开发和选课走班让每个孩子都成为了幸福教育的主角。

“课程是学校全部教学活动的总和。课程既是师生的跑道，更是奔跑的过程。校本课程的实施让我们在落实‘为学生终身发展负责，为民族国家的未来着想’的办学理念上有了新的助力点……”谈到校本课程开发，慎玉杰校长这样说道。

2014年秋，济水一中确立校本课程开发为学校重点工作，组建了28个学生社团，征集了100多名教师和家长志愿者参与到社团辅导和校本课程开发。每个社团既是校本课程开发建设的一块阵地，也是校本课程开发的资源库。不到半年时间，特色社团百花齐放，校本课程开设红红火火。同年12月，韩国教育考察团先后两次到济水一中参观考察，给他们印象最深的除了精致的学校文化建设，更有丰富多彩的特色社团活动和校本课程成果展示。在少年宫舞蹈演播室，学校舞蹈队演绎韩国电视剧《大长今》主题曲《希望》，优美的舞姿诠释着同学们对异

域文化和民族音乐的理解，给人带来了宾至如归的温暖感觉。韩国客人看到动情的地方，连连鼓掌和鞠躬表示欢迎。在音乐活动室，学校合唱团演唱的经典华语歌曲《飞来的花瓣》，甜美的歌喉伴着音乐旋律回荡在整个校园，给来宾留下了深刻的印象。在学校多功能会议中心，集体朗诵《弟子规》《少年中国说》和古筝、扬琴乐器演奏，以及音诗画《征途》等一个个节目轮番上场，精彩纷呈。中华经典文化和音乐艺术在同学们的精彩演绎中更加摇曳多姿，让人美不胜收。特色社团展示不仅展出了同学们青春、阳光和自信，也从一个侧面展示了校本课程建设的喜人景象。

其实，这是济水一中校本课程建设的一个缩影。在探索校本课程方面，他们还有真正的大手笔。2015年春，学校首次设立校本课程教研组，探索学生选课走班制，开设校本课程超市，将校本课程全部纳入学校课程建设体系，采取教师自主申报和学生自主选课相结合的方式，通过学校层面的认真筛选淘汰和师生双向选择，充分利用现有的校内、外教育资源，确立了必修课和选修课两大课程体系，以选修课程为突破，又确立了德育活动类、文学素养类、兴趣特长类和科技拓展类四个课程类型。主题内容涉及道德讲堂、远足游学、社会实践、主题班会、我们的节日、美术绘画、体育竞技、科技创新、音乐舞蹈、经典阅读、趣味汉字、演讲与口才、文学大师、美文赏析、生活中的数学、英语原声影院、环境与地理、校园法制剧场、历史人物、生物与艺术、科学之迷等方面，共计56个科目。以《茶间济源历史名人》为例，这册校本课程在以张中星老师为编写组长的全体历史教研组的共同努力下，2015年正式编辑成册，填补了济源市历史学科校本教育的一项空白。课堂采取百家讲坛的方式，以济源历史名人故事为线索，以学生搜集的文字、图片和视频等为活动素材，加上教师生动传神的讲解和学生的活动演绎，在首次使用过程中，就赢得了学生的喜爱。学生说，“我们很喜欢书中的故事，从济源历史名人的故事中学到受益匪浅，也激发了对家乡的自豪和热爱。”类似的校本课程还有《三环自主课堂100问》《我想留住的温度》等。其中，慎玉杰校长主编的《我想留住的温度》已由吉林大学出版社正式出版发行，成为了学校第一本教师专业培训的校本教材，得到业内专家高度评价，也为其他校本课程研发提供了样板。

“改革在于有效追问的生命状态。”慎玉杰校长说，“课程改革是一项庞大复杂的系统工程，千头万绪，但是抓住了幸福教育，就抓住了课程的根本和教育本质。”济水一中通过构建智慧课堂来推进课程改革，巧妙实施教案编制与使用工程，深化校本课程开发工程，三轮驱动、三管齐下，统领了学校各项工作，整合优化了教育时空和资源，进一步解放了学校教育生产力，激活了全校师生的无限创造力和激情，也将承载着每个孩子的幸福与希望。

『爱心接力』 诠释济中师德内涵

5月7日，济水一中工会组织二十余名党员干部和教职工走进市中心血站的采血车，参加无偿献血及自愿捐献造血干细胞志愿活动，用“爱心接力”再次诠释和践行了济中教师对师德内涵和社会主义核心价值观的理解。

早上不到八点，市中心血站的采血车就驶进济水一中校园，停靠在办公楼前。第一节没有课的老师纷纷前来咨询和报名。学校领导来了，50多岁的老党员崔玉亮老师来了，20多岁、刚参加工作的青年教师李宾宾、吴亚东来了……经过体检筛选，有20人参加了本次献血，每人无偿献血400毫升。看着眼前一包包新鲜的血液，张中星老师很有感触。他说：“如果我们献出血液能够与病人配型成功，那他就可以重获新生了，想一想如果是自己生病了，最大的愿望就是能够在中华骨髓库里迅速找到造血干细胞配型成功，因此献血是一件光荣和有意义的事情。”其实，早在2012年3月，张中星老师捐献的造血干细胞就曾经有过实现配型成功的记录。自2008年学校开展无偿献血志愿活动以来，作为中华造血干细胞捐献者的张老师每年都自愿参加献血。今天，在济水一中，和张老师一样的中华造血干细胞捐献者还有很多。他们大多数都不是第一次了，有的年年参加，已经持续献血达5.6次，总量已超过2000毫升。

“这是一场爱的接力，一袋鲜血，可以挽救一个生命，托起一个家庭。希望今天一个无偿献血的举动，能够在未来为更多的生命赢得宝贵时间和希望。”学校领导这样说道。（牛芳岩）

系好“安全带” 夏季保平安

5月18日，济水一中以“珍爱生命，预防溺水和交通事故”为主题，举行了别开生面的安全教育主题班会。

下午第四节，全校各班学生提前对教室黑板进行了统一布置，为主题班会营造了良好的氛围。在七年级八班，记者看到卢俊芳老师一边演示安全教育的课件，一边讲解预防溺水的方法。学生都全神贯注，一边倾听，一边做笔记。随后，该班的王姿宝妮同学还上台做了进一步演示，并带领全班同学一起总结了夏季预防溺水的方法。在七年级二班，班主任王芳老师展示问题：“看到有人溺水了我们该怎么办？”学生以小组为单位开展针对性的讨论：“夏季尽量不要去有水的地方玩耍，如果要，一定要先征得家长的陪同和允许才能去。”“一旦遇

到有人溺水，一定要冷静，不要慌张。首先在原地大声呼救，其次要跑到附近找大人帮忙，第三是赶紧拨打110或120急救电话……”在小组展示的时候，学生代表纷纷发表了自己的见解。在七年级一班，张淑敏老师还通过案例和小游戏，强化学生的体验和感受，提高了安全教育的效果。

此外，学校还针对夏季安全隐患特点，通过国旗下的安全主题讲话，课间集会等方式加强了防溺水、防交通安全事故、预防雷电、火灾等方面安全知识的普及教育，同时充分利用每周一次的班级安全课、黑板报、手抄报，以及班级微信群、年级微信群等阵地增强学生的安全防意识和自我救护能力，帮助每个学生系好“安全带”，确保师生生命财产安全。（周天祥）

安全主题讲话，课间集会等方式加强了防溺水、防交通安全事故、预防雷电、火灾等方面安全知识的普及教育，同时充分利用每周一次的班级安全课、黑板报、手抄报，以及班级微信群、年级微信群等阵地增强学生的安全防意识和自我救护能力，帮助每个学生系好“安全带”，确保师生生命财产安全。（周天祥）

此外，学校还针对夏季安全隐患特点，通过国旗下的安全主题讲话，课间集会等方式加强了防溺水、防交通安全事故、预防雷电、火灾等方面安全知识的普及教育，同时充分利用每周一次的班级安全课、黑板报、手抄报，以及班级微信群、年级微信群等阵地增强学生的安全防意识和自我救护能力，帮助每个学生系好“安全带”，确保师生生命财产安全。（周天祥）

安全主题讲话，课间集会等方式加强了防溺水、防交通安全事故、预防雷电、火灾等方面安全知识的普及教育，同时充分利用每周一次的班级安全课、黑板报、手抄报，以及班级微信群、年级微信群等阵地增强学生的安全防意识和自我救护能力，帮助每个学生系好“安全带”，确保师生生命财产安全。（周天祥）

安全主题讲话，课间集会等方式加强了防溺水、防交通安全事故、预防雷电、火灾等方面安全知识的普及教育，同时充分利用每周一次的班级安全课、黑板报、手抄报，以及班级微信群、年级微信群等阵地增强学生的安全防意识和自我救护能力，帮助每个学生系好“安全带”，确保师生生命财产安全。（周天祥）

校园微视

- 4月23日，济水一中为期两周的九年级全体教师的复习课赛课活动圆满结束。
- 4月28日下午，全国百名教育管理杰出人物、贵州省首批中小学名校校长培养对象、贵州遵义市第八中学校长王洪博一行莅临济水一中参观考察。
- 4月29日，由团市委主办的纪念五四运动96周年“拼在基层 奉献青春”青春汇暨五四表彰大会在文化城召开，我校团委被授予“济源市五四红旗团委”荣誉称号。
- 5月5日下午，全市数学中招复习研讨交流会在济水一中举行，来自全市初中的五十多名初三数学教师参加了观摩研讨活动。
- 5月6日，2015年济源市初中中考一模历史复习研讨会在济水一中举行。
- 5月7日，济水一中工会组织二十余名党员干部和教职工参加无偿献血及自愿捐献造血干细胞志愿活动。
- 5月8日，济水一中“三环自主新课堂”改革推进会在学校大会议室举行，慎玉杰校长做了课改专题报告。
- 5月9日，济水一中举行2015年春季段家教育知识培训暨家校恳谈会，九年级一千余名学生家长走进校园聆听本土教育专家薛家宝的教育报告，并深入班级座谈交流。
- 5月11日下午，济水一中举行“文明济源城，我想对你说”主题演讲比赛决赛。
- 5月12日，由人事局、编办、财政局、教育局组成的“全市中小学编制情况调研组”到济水一中调研。
- 5月12日，九年级毕业照顺利开拍。
- 5月12日，2012级中考体育考试圆满收官。
- 5月13日，2012级中考理化生实验考试进行。
- 5月18日，济水一中举行了以“珍爱生命，预防溺水和交通事故”主题班会。（记者整理）

这几天，我参加了孩子班里举办的亲子运动会和家长会，感触颇深。心里总是想着这么几句话：参与比输赢重要，陪伴比教育重要，家长比老师重要。

心灵驿站

教育不是一件简单的事

语文组 张娟

之前几天，孩子就告诉我班里要举行亲子运动会，而且每天回来都要再交待一遍，到时一定要参加。有一天还回来要我和他一起制订他报名的一个捕鱼活动的方案。我很忙，跟他晚上他爸爸去参加，可是临到活动的前一天晚上，孩子回来跟我说老师让我给运动会做结束语。这下我算是断了不参加的念头。到了那天，我放下手边的工作，直奔济水一中的大操场。

六(5)班的孩子们在唐老师的带领下很快站好了队，一个孩子的德高望重的爷爷致了开幕词，接着几个孩子代表上台说了各项活动的要求，亲子运动会就正式开始了。

亲子活动有四个：贴烧饼、投沙包、捕鱼、喷水枪。我儿子报了三个：贴烧饼、捕鱼、喷水枪。贴烧饼活动我还没跑几下，儿子就被抓住，我也跟着下场了。喷水枪我没参加，因为儿子要和同学一组。这两个我都觉得没意思，心想今天算是白来了。但是捕鱼活动就不一样了，儿子和同学们手拉手当网，一起捕鱼，捕到的鱼就当网，再去捕鱼。这一下可热闹了，鱼都变成网，网越来越大，鱼都没处跑了。唐老师一看，急忙下令，再捕到的鱼就得下场。这样一来，场地就跑开了。我和别的鱼儿四处逃窜，每逃脱一次心里就高兴

一次。最后实在跑不动了，心里想着让抓住吧，结果就被抓住了，于是我就高高高兴兴地下去了。事后想想，真是有意思，为什么被抓住了，还那么高兴。答案只有一个，那就是因为我参与了。是呀！参与比输赢重要。只是在旁边看着别人在玩在笑，觉得一点意思都没有，可是当自己参与其中，就感受到了快乐。我们的课堂不也是如此吗？老师整堂地讲，学生整堂地听，哪里有什么兴趣可言？可是如果当他在老师的带领下，能够参与到课堂中去，或多或少他都是有收获的，有了收获当然也就有了快乐。

回过头去，看到儿子和同学们手拉手当网去捕鱼，不管是网还是鱼，都跑得满头大汗，还一个个满脸笑容，不知疲倦。我又觉得自己没有白来，因为如果今天我没有来，那他一定是不快乐的。今天我在陪着他一起快乐。

同时我也感到愧疚，作为一个老师，把太多的精力给了学生。下班回到家中，就想坐下来甚至躺下来歇歇，哪里还想去和孩子多交流交流。一看到孩子有表

现不好的地方就吵，有时还想把在学校里不好的情绪带到家中，发泄在孩子身上。心中越想越觉得不是味，作为一个家长，我真的是不合格的。我真的是该好好反思反思了，再忙也不能忽略了孩子，再忙也应该多陪陪孩子，要知道陪伴比教育更重要呀。

亲子活动之后，全班集合在一起照相，这是小学最后一次亲子活动了。唐老师让我给家长和孩子们说几句话，我说的每句话真是发自肺腑的，我说很高兴今天能和孩子们在一起，希望同学们珍惜小学最后的美好时光。唐老师说讲得好，奖了我一支冰糕。我很高兴。

过了几天，又到学校参加了家长会。我走进教室，看到唐老师在拖地，已经有家长在座了。唐老师看见我就迎上来，说想让我给家长们讲讲，孩子们快毕业了，有的孩子现在逆反得很，我是初中老师

能给他们一点建议，说说如何度过小升初。

我问了一下情况，唐老师说有的孩子现在跟家长特别对立，回到家不让家长问作业，不跟家长说话，还有的玩电脑时间太长。我说唐老师我不能说，因为我说了也不起作用，您说的这些如果家长做不了，咱老师也做不了。老师只能管得了孩子在学校里的表现，甚至有时在学校里的表现也管不了，又怎能管他家里的表现呢？家长买来手机，交到孩子手上，然后让老师去管孩子不要玩手机，老师哪有那个本事。

实际上，我倒是很想说一句，家长比老师重要。可是，有多少家长意识到这点了呢？每一个优秀孩子的背后，一定有一个或一对优秀家长，同样，每一个问题孩子的背后，也一定有一个或一对问题家长。在孩子成长的过程中，如果有家长的陪伴，不仅是让孩子感到快乐时有人分享，伤心时有人安慰，遇挫时有人鼓励，更重要的是孩子有了问题，家长能够立即知晓并解决，又哪里能够有那么多问题孩子呢？

教育不是一件简单的事。走在教育的路上，我常常回首望，作为一名教师，作为一名家长，我做了很多，可是我所做的那么多，是不是一定是学生需要的，一定是孩子需要的？如果是，我会暗自窃喜；如果不是，我将诚惶诚恐。但是无论如何，我都会坚定不移地在教育这条路上走下去，因为我相信，总有一天，这条路上会开满盛开的花。



教学心得 数学教学在学生二十年后还能留下什么

李娜

去年15号，有幸参加了河南省在开封市组织的新教材培训，在两天的学习中，对于我这样的井底之蛙来说如同一次思想的洗涤，如同一次灵魂的升华，受益匪浅。下面谈几点我的学习体会。

一、教学思想是数学的灵魂。1.数学的基本思想。2.数学思想方法隐含在教材的知识体系中。

如：圆周角定理的教学，短线的半圆，体现了在探究中观察，度量，猜测这样的合情推理的归纳思想。圆周角定理的证明分三类，隐含了分类思想，而在证明后两种情况时，又通过添加辅助线转化为第一种情况，再用第一种情况的结论加以推理。这体现了化归的思想，并且用完全归纳法证明，体现归纳思想。

3.初中教材中的十种数学思想方法。(1)观察法。教材中的每一个探究基本都用这种方法，要注意带着问题去观察。(2)归纳法。如多边形内角和定理的讲解，从求四边形的内角和谈起，到五边形，六边形，最后总结出n变形的内角和。同时，都用了分割成几个三角形的方法来解决，又运用了化归的思想。(3)类比。康德曾经说过：“每当论证没有发现一个可靠地思路时，类比是伟大的引路人。”

如：分式的教学类比分数。(1)数形结合的思想，如函数的教学，乘法公式的教学用几何图形来证明。(2)符号化的思想，如整式乘法的教学，要让学生会用符号表示观察猜想到的规律。(3)函数思想，特别指出，函数定义教学中要把变量和对应作为教学的重点，使用多种形式使学生体会函数指的是一个量随着另一个量的变化而变化。而不要把实际问题中解析式作为定义教学的重点。(4)化归的思想，如平行四边形的性质的推导转化为三角形。三角形中位线定理的证明通过添加辅助线又转化为平行四边形的问题解决。(5)模型思想。如函数模型，方程模型，几何模型。(6)分类讨论思想。如整个中小学九年的数学课程都分为数与代数，图形与几何，统计与概率，综合与实践。

再如，全等三角形的课程，分为一个条件，两个条件，三个条件，而三个条件又分为三边，两边，一边。(7)统计思想。突出体现以样本估计总体的思想。这几年的最后一道中考题必然要体现分类思想，化归思想，方程模型，函数模型这样的函数思想。

二、理解教材，使用教材。1.要灵活处理新教材。如八年级教材前三章几何过于集中，如果觉得不合适，可以先讲三角形和全等三角形，再讲一章整式，使代数与几何交替进行。再如八上教材中对于边角角的处理，教材中是把他们放在一个图形中进行对比，这样一部分后进生不易理解，教学中可以先把他们放在一起，然后再把他们分开，分成两个三角形进行分析。

2.对教学的几点建议。(1)加强例题教学。有三步程序可供参考：1.典例分析，2.引导变式，3.促成顿悟，4.系统提升。(2)加强解答题教学。要把习题变成教学中精密研究的对象，把解答题变成创造和发明的过程。(3)重视课堂小结的作用。(4)数学与文学联姻。如轴对称教学时可引用一些诗句。如李清照的一首诗：香莲碧水动风凉，水动风凉夏日长。长日夏凉风动水，凉风冻水碧莲香。

三、精彩的同课异构。在第二天的同课异构中，两个老师都讲了最短路径一节课。一个老师严谨有序，一个活泼开朗。一个老师用平面镜成像启发了思路，一个用几何画板进行了数据论证。一个老师的展示精彩纷呈，一个老师用“实现你梦想的最短距离是什么？”一个梦想，两个梦想，千万亿个梦想组成了我们的中国梦”的小结语使我们感受到数学老师的文学修养。一个老师用大草原的牧民生活视频引入，一个老师因为自己的听课笔记不知道忘在哪个同学手中，请你拿出来，你为什么不走这条路而走那条路送过来呢？这样一个临时生成的课堂情境引入新课。一个老师的课如同大草原一样气势磅礴，一个老师的课如同山间的泉水一样叮咚作响。他们的课都给我们带来了一场视觉和听觉上的盛宴。听后如醍醐灌顶，受益匪浅。

两天的学习开阔了眼界，也给我们的教学指出了方向。最后一个老师提出这样的问题，数学教学该严谨还是活泼。教研员指出：“若严谨多一些，必然使课堂有失生机，若活泼多一些，思维必然有失深刻。要发挥你自己的优势，形成自己的个性，如理智型、幽默型、智慧型、活潑型、严谨型等，使学生在你的课堂上感受数学的魅力，使学生喜欢你的课。

学习感悟

理念提升 方法引导 专业指导

——河南省中学化学教研员培训心得

科学组 张迎新

5月13日—15日，在济源市教研室张新棉老师的带领下，我参加了由河南省基础教研室组织的“2015年河南省中学化学教研员培训会”。这是参加工作以来，第一次参加省级规格的专业会议。三天的会议，不但安排的内容全面、紧张有序，而且会议现场专家与教师之间能够互动交流、畅所欲言，自己感到收获颇丰。

一、专家讲座，理念提升。此次会议，邀请到了“山东师范大学化学化工与材料科学学院教授、博士生导师、国家化学课程标准研制专家组成员”——毕华林教授首先做了题为“促进观念建构的化学教学”的专题报告。毕教授在报告中倡导：中学化学教学要有“用观念教观念”的理念。他深刻指出，作为基础化学教育，中学化学教师不能只是以让学生记住一些化学知识为“终极目标”，而要培养学生最基本的化学观念。如体现知识类的基本观念：元素观、微粒观、变化观、体现方法类的基本观念：分类观、实验观、体现情意类的化学价值观等。身为化学教师，不能总是以简单的记忆和积累去引导学生学习的化学学习，而要让学生通过化学课程的学习，在深入理解化学学科特征的基础上对化学学科有个总观性的认识，让具体知识的学习服务于学生化学观念的形成和发展。这样不但有利于学生基础知识的掌握和巩固，而且更有利于培养学生有化学思维和化学素养的专业人才。

反思：在我看来，他的这种化学教育观念，就是一种“高屋建瓴”、“登高望远”的思想。但对于初中学生来说，在不到一年的时间里，除了学习基础的化学知识外，还要面临平时各种阶段性考试及中考考试，学生如何才能达到这种境界呢？为此，我当场咨询了毕教授。而毕教授的回答也很简单：“你的问题还是思想问题。”也就是说，没有思想观念的转变，只是抱着旧的想法，而去做任何改变去尝试一下，如何就不行呢？并且在现场他又展示了在山东泰安六中实施改革后的效果（即中考成绩）和教师的感言：“以学科知识为载体，以学生活动为主体，以发展思维为过程的观念建构教学，不但帮助学生灵活地记忆了基础知识，而且还帮助学生建构了完整的化学观念，为培养能持续学习化学的后继人才奠定了基础。”

二、专业研究，方法引导。

开封市教研室主任张元双将自己多年来对教育的实践经验和研究成果阐述为六个关键词，教育就是：“点燃、唤醒、沟通、碰撞、熏染、濡染”。他认为，每个孩子在不同的成长阶段，要有不同的成长目标：“幼龄玩中学，激发兴趣，诱发幻想；小学玩中学，养习惯，激趣启智；初中学中玩，树理想，丰富联想；高中中学中磨意志，展开推理；大学学中创，求品质，追逐梦想，终生干中学，有建树，践行理想”。作为教师，要按学生的成长规律去育人，“功到自然成。”学生当前化学学习中普遍存在“一听就懂，一做不会，一考就砸”的现象，究其原因就是没有真正实现学习的三个阶段，即“学会—会学—会用”，很多学生所学的知识仅是停留在听懂或学会阶段，自然就不会融会贯通、为我所用了。过去的教学“以知识为驱动”，现在教学则应“以问题为驱动”，每位中学教师都应当做一名“深入浅出”型的教师，而非“深入浅出、浅入浅出或浅入浅出”型的庸师。张主任的讲话，给我的最大感受就是：“将抽象的教育理论与丰富的实践经验有机地融合在了一起”，让每一位教师都能找到思想上的共鸣。

除此之外，还有洛阳、郑州、开封的专职教研员也都结合自己的工作畅谈了自己在化学教研方面的一些做法和想法，给与会的老师带来不同的启迪。三、专题发言，专业指导。除了理念的更新和方法的指导外，河南省教研室化学教学室主任耿明主任、教研员周慧珍老师就《中学化学》和《科学命题》做了专题发言。耿明老师指出：中招化学考试已经在2014年由过去的“初中学业水平暨高级中学招生考试试卷”更改为“普通高中学业水平考试”，虽然老师们普遍认为去年的试题难度较大，郑州市的平均分27分（我校平均分27.1分），很多地市的平均分在25分左右，甚至有的地方才19分。但考虑到以后中招考试都是以高中选拔生为目的，所以考试试题的难度还会维持现有难度不变，让满分少一些；但会适当将容易题难度降低，从而实现平均分适当提高2分左右。强调所有初中化学教师要把教学的重点放在基础知识的学习上，对于每年必考的重点知识还是年年必考，但要提高学生答题的准确率和正确率；对于这些

基础知识的考查不会是检查知识的记忆情况，而一定是在知识的灵活运用和综合应用方面体现；对于出现的一定量的初、高中知识衔接的考查，重点放在体现学生能用初中的能力解决高中的问题；对于信息题、图像题、推断题则在考查学生分析能力的基础上突出学科特点；对于课程标准中涉及的八个实验，每个都会考，但每个实验的重点会不同。对于《说明与检测》中的变化要关注到，该强化的要强化，该深化的要深化，但该简化的也要简化，甚至有的个别需要放弃。总之，要及时调整复习方向和重心，要尽力在有限的时间内，利用有限的资源实现效益的最大化，效果的最好化。

化学教研员周慧珍老师则从试卷命题方面做了专业指导，她指出，每位出题老师，除了每次出题前都需要考虑的本次考试的定位、功能和命题原则外，还对化学试题中每类题型在出题时应注意的问题做了具体讲解，甚至包括字体的设置也给了明确指示，为以后教学中科学命题提供了重要依据。开封三天，不虚此行。在与张新棉老师的交流中，我曾说：“刚参加工作时，总是想学习一些如何讲课的知识和技巧；过了十年后，就想着怎样才能帮自己再充实一些有关化学专业方面的知识，让自己的知识有个新高度，让自己在学生心目中象个“导师”；现在过了二十年，突然发现，如何能让自己的课堂回归到“生本位”上？如何能让学生对化学的学习由最初的热情到中间的回忆困惑再到兴趣驱动才是化学教学的初衷啊！”

虽然初中化学只有一年时间，虽然每年毕业班生活让我感到有些疲惫，但多年的化学教学生活却让我对化学这门学科产生了深厚感情。因此，我希望自己在化学教学的启蒙阶段能做得更好，不但能让学生学到应有的化学知识，激发他们学化学的兴趣，更希望能为他们以后立志从事与化学有关的工作做出自己的一份贡献！



基础知识的考查不会是检查知识的记忆情况，而一定是在知识的灵活运用和综合应用方面体现；对于出现的一定量的初、高中知识衔接的考查，重点放在体现学生能用初中的能力解决高中的问题；对于信息题、图像题、推断题则在考查学生分析能力的基础上突出学科特点；对于课程标准中涉及的八个实验，每个都会考，但每个实验的重点会不同。对于《说明与检测》中的变化要关注到，该强化的要强化，该深化的要深化，但该简化的也要简化，甚至有的个别需要放弃。总之，要及时调整复习方向和重心，要尽力在有限的时间内，利用有限的资源实现效益的最大化，效果的最好化。

化学教研员周慧珍老师则从试卷命题方面做了专业指导，她指出，每位出题老师，除了每次出题前都需要考虑的本次考试的定位、功能和命题原则外，还对化学试题中每类题型在出题时应注意的问题做了具体讲解，甚至包括字体的设置也给了明确指示，为以后教学中科学命题提供了重要依据。开封三天，不虚此行。在与张新棉老师的交流中，我曾说：“刚参加工作时，总是想学习一些如何讲课的知识和技巧；过了十年后，就想着怎样才能帮自己再充实一些有关化学专业方面的知识，让自己的知识有个新高度，让自己在学生心目中象个“导师”；现在过了二十年，突然发现，如何能让自己的课堂回归到“生本位”上？如何能让学生对化学的学习由最初的热情到中间的回忆困惑再到兴趣驱动才是化学教学的初衷啊！”

虽然初中化学只有一年时间，虽然每年毕业班生活让我感到有些疲惫，但多年的化学教学生活却让我对化学这门学科产生了深厚感情。因此，我希望自己在化学教学的启蒙阶段能做得更好，不但能让学生学到应有的化学知识，激发他们学化学的兴趣，更希望能为他们以后立志从事与化学有关的工作做出自己的一份贡献！

学法指导

巧借话题，写作让英语阅读教学绚丽多彩

英语组 吉秋霞

英语新课程标准明确指出：全面加强学生听、说、读、写的基本功技能训练，努力使语言知识转化为语言应用能力。而在听、说、读、写中，读和写是语言输入和输出的重要过程，更是语言应用能力的集中体现。

语文教育家叶圣陶先生说过：“阅读是吸收，写作是倾吐，倾吐能否合乎法度，显然与吸收有密切联系。”可以说，没有英语阅读就没有英语写作。只有广泛的英语阅读，学生才能积累语言材料，才能提高英语的表达能力和接受能力。由读到写，由写读到读，相依相生，相得益彰。阅读是内化，写作是外化，阅读是积累，写作是运用；阅读是延伸，写作是提高。因此，在英语阅读教学中，巧借话题，把写作与阅读有机结合，将“英语写作”长期植根于“英语阅读”的沃土中，使学生更好地从“英语阅读”中学习“英语写作”，从“英语写作”中进行“英语阅读”，有利于其英语写作水平的不断提高。

阅读是写作的基础，而写作的素材往往又来源于阅读中的间接感受。所以，培养学生英语阅读的兴趣对英语写作至关重要。

一、培养学生的学习兴趣。兴趣是最好的老师。学生的阅读必须建立在他们对感兴趣的基础上。现行阅读教材有的索然无味，有的与学生的现实生活相差太远。我们可以给学生推荐一些学生感兴趣的文章。比如故事性文章、趣味性文章、幽默型文章。我们可以自己去编写文章，也可以在课本的阅读教材上适当取舍，还可以选用一些杂志上的文章。比如新概念英语选取的文章趣味性就很强。每一周我们可以固定一个时间去学习这本书上面的文章。是学生喜欢的就是最好的。

除了这些可行的教材之外，我们可以经常教学生一些英语歌曲。学生在学习英语歌曲的过程中，可以进行享受性的阅读，体会那些优美语句的运用。

二、创设真实、愉悦的阅读语境，为英语写作奠定良好基础。英语阅读教学的主要目的是使学生在相对真实、完整的语境中接触、体验、理解语言。阅读就是要读，让学生读。阅读分为精读和泛读。泛读回答问题可以让学生了解文章的大意；精读可以让学生关注文章细节，从而深入理解文本。这不仅体现了新课标的以学生为主体的理念，又可以锻炼学生自己。

英语阅读教学的文本主题必须和学生的生活实际紧密联系起来，让学生有兴趣去阅读。有话可说、有话想说。以人教版八年级上册How do you make a banana milk shake? 的阅读文章为例。我们可以引导学生在学习感恩的同时，谈论一下中国的传统节日：春节、端午和中秋节。必要时，我们可以为学生提供一些谈论的重要问题，比如：When is the Spring Festival?



What do we usually eat on Spring Festival? How long does the Spring Festival last? 话题情境阅读为学生的写作奠定了良好的基础。有话可说，才能有话可写。知无不言，言无不尽。三、巧借阅读话题，渗透英语写作。教师在阅读前可以引导学生从他们的现有知识和生活经历出发，讨论和文章有关的话题，同时教授部分文中的重点词汇。这样做的目的

主要是给学生一个低起点，引导学生由易到难，保持他们的学习兴趣。例如，在教授新目标九级How can we relax? 的阅读课中，我就采用了谈话引入法。围绕How can we relax? 这个主题，首先我问Are you busy at school? 立刻就有学生说：Yes, I am. 接着我就让他们讨论Why are you so busy? 学生们各抒己见，列举了他们在学校繁忙的具体表现。之后，我又追问他们压力大吗？想放松吗？想如何放松？一石激起千层浪，学生们很快就进入了本节课的主题。在英语阅读课上，我力求从学生心理出发；在阅读教学设计上，我力求从学生口味出发；在课堂节奏上，我力求低起点、小台阶、快节奏。这样才能激发学生的阅读兴趣，发挥学生的主体作用，从而提高他们的阅读水平。

四、在阅读教学中进行写作渗透。当学生把阅读当成一种习惯，把写作当成一种爱好的时候，他们会把写作当成一种“闲情逸致”，当成一份甜蜜的事业去做，乐此而不疲。当一个人头脑中知识储备量到一定程度时，他便会让知识自然流露，诉诸于笔端。在阅读教学中不断渗透写作方法，经常引导学生概括段落的文章的中心思想。学生概括句子时先是会说，然后是写。在阅读教学中我们可以引导学生体会作者独特的构思、巧妙的开头、新颖的题目、意味深长的结尾……把写作教学融入阅读教学中去。这样一来，作文教学和阅读教学自然就合二为一了。在学生了解了文章的写作结构之后，他们就可以轻松写出结构严谨、内容丰富的英语文章。

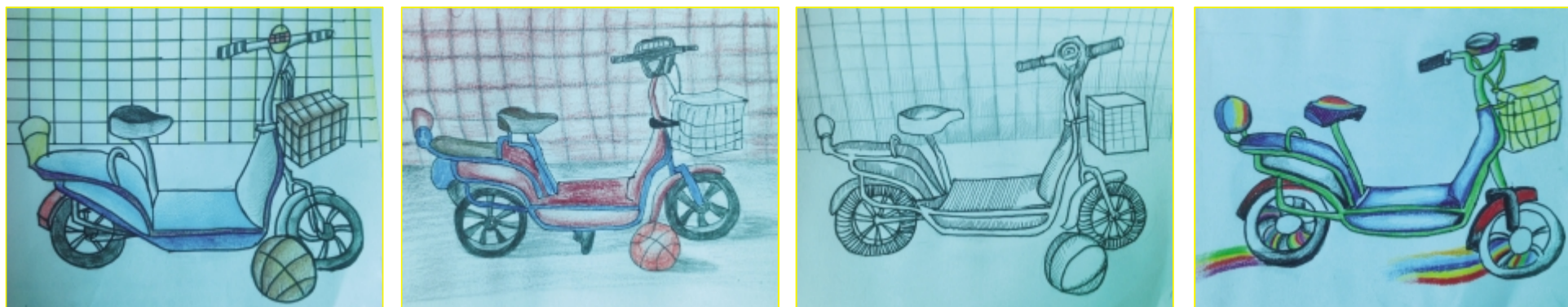
五、让写作成为一种技能。写作不是天生的技能，是后天锻炼的结果。写作是一种综合性的能力训练。在日常教学中，我们可以把英语写作教学分解开来，进行每一个单项的训练，从易到难，从简到繁，逐步推进。如七年级上期在学生学习了句型I like...之后，我们可以让学生训练和I like...句型相关的话题：食物、饮料、老师、学科、颜色、水果、蔬菜等；在学生学习了句型I don't like...之后，我们就有了新的写作训练内容。我们可以引导学生把两种句型揉合在一起进行综合训练。学生可以写出他们喜欢和不喜欢的所有人和事；在学生学习了连词and, but之后，我们可以引导学生把所有的句子用and, but连接起来。原本那些枯燥、乏味的英语句子经过加工就变成了逻辑性强、内容丰富的英语文章。让英语阅读与写作牵手吧！学生需要阅读。学生只有通过大量的阅读，才能积累大量的阅读素材，才能汲取前人认识生活、认识自然、改造自然的精华。拥有了阅读，学生的写作意识才能不断增强，写作才能成为一件轻松的事情。

优秀学生作品欣赏

小小编的话

hello, 我是2013级11班的赵满满, 很高兴再次和大家见面! 中考临近, 美术考试似乎为大家带来了小小的困扰, 到底怎样才能考好美术, 决战巅峰? 本期学生天地妙招! 美术老师做指导, 学姐学长说技巧, 在欣赏优秀作品的同时, 一起插上梦想的翅膀, 带上美妙的想像, 2015年美术中考助梦飞翔!

(辅导教师 孔祥军)



中考美术应注意的技法技巧

美术组

一、构图定位

一幅好的绘画作品, 首先应注重构图定位, 构图要大小适中, 主体物不宜过大或过小, 位置不宜过偏。

二、注重造型

主体物造型要准确、完整, 轮廓线要清晰、流畅、生动。

三、技法表现

学生可以根据自己的绘画水平, 选择自己擅长的表现方法, 常用的表现技法有:

1、色彩+明暗

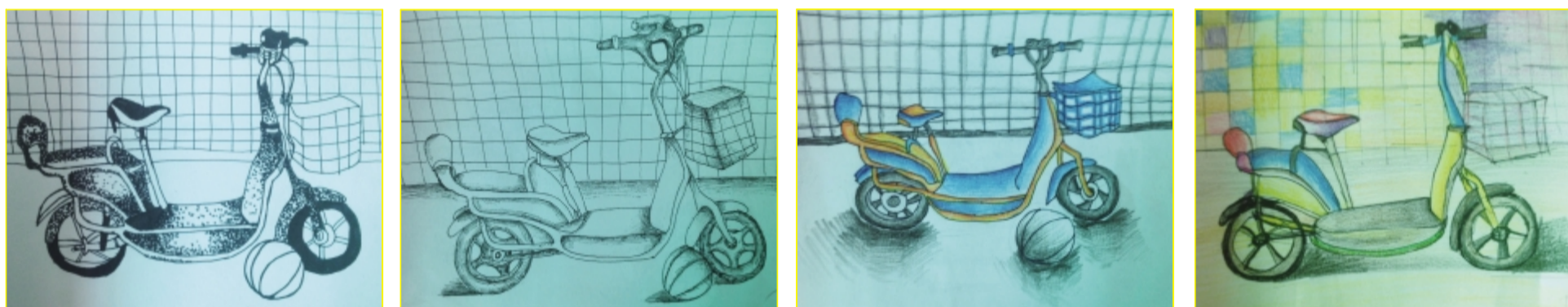
在一定的明暗表现的基础上, 添加色彩, 使画面丰富起来。

2、装饰+创意

可以注重主体物的装饰性表现, 利用点、线、面等元素, 使画面表现出强烈的装饰美感。

3、线描+素描

在线描的基础上添加一定的明暗效果, 使主体物的表现既生动又有厚重感。



中考美术之我见

2012级6班 徐格

众所周知, 美术在中考中占10分, 分数虽不多, 但同样不可马虎。那么如何让你画的画完美呈现在阅卷老师面前, 我认为掌握必要的方法和技巧很重要。下面我阐述一下自己的观点:

1、在答图片鉴赏题时, 一定要注意条理性, 思路要清晰, 注意使文字与图画保持一定距离, 不要图文混为一体。鉴赏题答题规律分三步:

①作品信息, 如: 这幅画是《格尔尼卡》, 是西班牙著名的画家毕加索的代表作。

②用美术语言评述, 如: 这幅画造型夸张, 构图混乱, 采用了黑白灰的色彩来表现。

③感受或作品意义, 如: 这幅画表达了法西斯的残暴与黑暗。

2、一副好的美术作品, 需要符合以下特征:

①构图饱满, 大小适中。

②造型准确。

③勾线要生动、流畅, 切勿生涩。

④素描要注意光源的协调统一。

⑤色彩画要鲜艳、饱满。



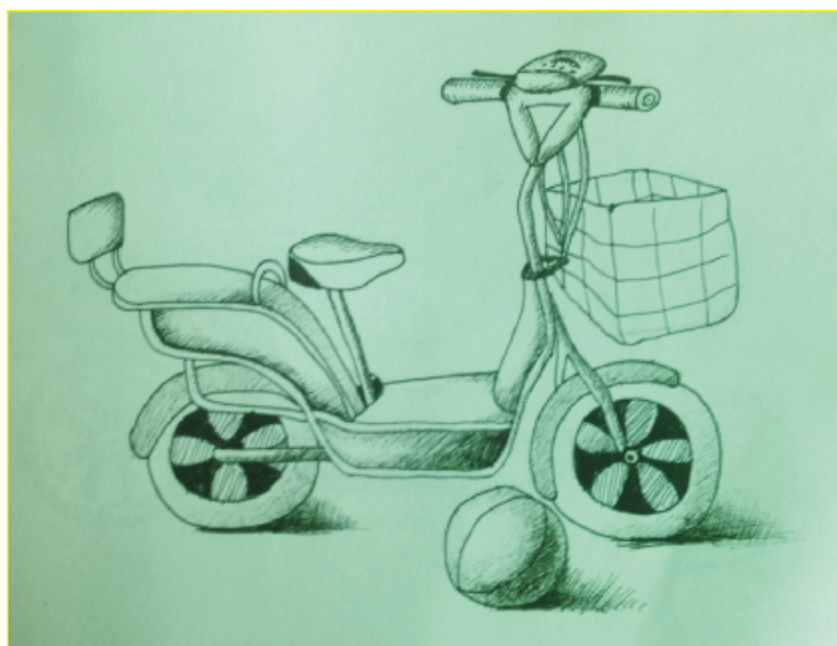
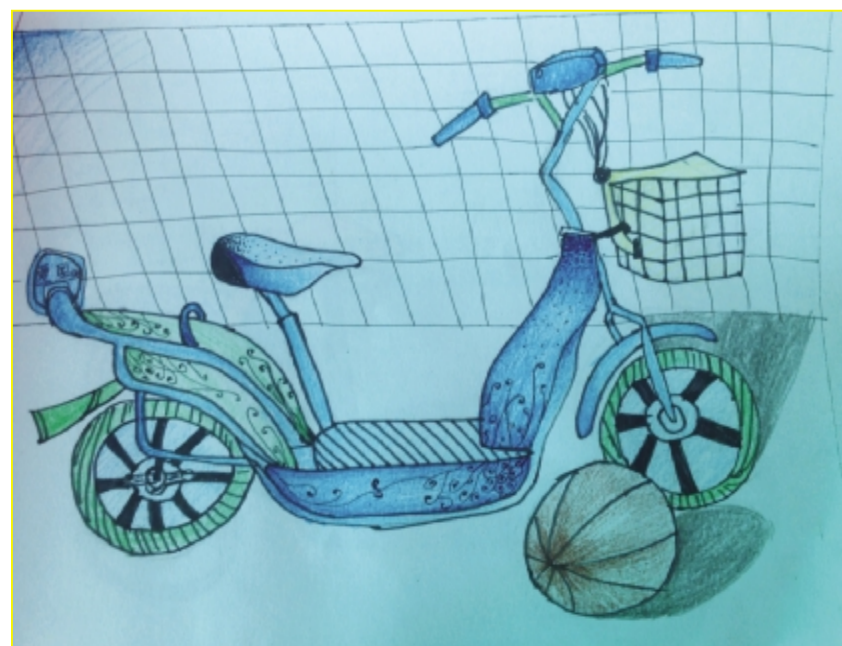
美术中考, 你准备好了吗

2012级13班 刘梦瑶

关于美术考试, 我认为绘画最应注意的是构图的大小和方位。

如果大小方向没有定好, 那么整幅画的基本算是失败的。其次, 在考试中构图要注意时间, 保留足够的时间来对画面进行表现。在颜色的选择上, 尽量选择两到三个色调, 可以加灰色进行调节, 有时颜色太多会使人感到杂乱。

美术, 说简单也不简单; 说难, 也不算难。需要的是有足够的细心去完成。



教师点评: 优点是构图饱满, 造型比较准确, 塑造生动, (如: 车把及下面的电线的表现); 在画面表现上, 运用色彩做了过渡色的处理, 有体积感, 同时又运用装饰手法, 添加了一些装饰花纹, 整体效果丰富。存在不足之处: 物象的造型结构要再严谨些, 注重一些小的结构的处理, 如: 后座上靠背的透视处理; 线条勾勒的不够流畅。(宋玲)

教师点评: 本幅作业构图饱满, 空间感觉很好。特别是画者的线描处理方面很有技巧性。他用线干净利索, 以线的疏密层次很好的表现出了电动车的构造及明暗效果。不足之处在于造型方面不够严谨, 整体比例方面的把握不够协调(篮球、电动车车轮的造型欠准确; 车筐造型过大, 和自行车的整体比例比较来看, 过于失调)。(乔文梅)

教师点评: 优点是造型准确, 生动; 用素描的亮、灰、暗层次表现了电动车与篮球的体积感; 排线均匀且有力度感, 能够把光与影的效果处理的协调、统一, 整体画面效果好。缺点是构图偏上, 没有合理利用方框的空间。

【温馨提示】: 方框中不要答题, 鉴赏题有自己的答题区域。(许满意)



东沟花香留客在，青萝溪水照云来

教师手记

花开了，残了，谢了，春天也走到了尽头，只剩下茫茫十里，柳絮飘飞。

“惜春长怕花开早，何况落红无数。”又是一个周末，百无聊赖之际，想起一朋友在QQ日志里夸耀青萝河的美景。于是在双英驱车前往。

到了石匣，我们从石匣村里的小道向南行驶。车子出了石匣村，才知道，“平芜尽处是春山，行人更在春山外。”整日蜗居在城里，竟然不知道山里的春天竟然美得如此令人震撼！

一片片碧绿的麦田，一片片金黄的油菜花；如同水洗过一般，干干净净的山；几朵白云飘浮，蓝得出奇的天空。

“东风惯是吹红去”，远山难不成是怜惜花娇，暗邀花住？那金黄色的油菜花和碧绿的麦田相得益彰，在山野间构成一幅幅令人惊艳至极的美图。我和双英连连感叹：漂亮！太漂亮了！

于是我们也不管什么青萝河了，直接在路边下了车。

地里只有几个农民，一边干活，一边闲聊。见我们下车，远远地看了一下，又低头干活，哈哈，不理我们？信不信，晚上我们会乘着月色叩击你们的柴扉。

站在田间地头，心情好像要放飞一般。我真想张开双臂，放声大叫，不过我没敢。我怕我的叫声吓了那几个干活的农民，更怕我的鬼号会惊扰了这里的清幽。

对面的山上，数枝新柳鹅黄翠绿，在东风里招摇；而那三三两两的桃树依然娇艳，或立于山腰，或绽放于幽谷，使山里的暮春时节更添了几分世外桃源的旖旎嫣红。

“春山”人口这般明艳，“春山”深处想必更有一番不一般的景致。于是我们又驱车前行。

绿油油的麦田和金黄的油菜花是我们前行路上的主色调，瓦蓝瓦蓝的天空，洁白的云朵，覆盖着绿色草地的山皆是背景色。随汽车音乐播放的《我的九寨》，我们一边哼唱，一边欣赏美景：“梦里的云彩飘过了千山，轻轻落在日月轮回的家园，暖暖的阳光像花儿一样盛开，我的梦在你的山下醒来……”

一条溪水终于出现在左手侧。问时，正是青萝河。只见溪水清清，流水潺潺。初始“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔”。慢慢地，那水就大起来，在一拐弯处，形成一个微型湖泊。在东风的尽力吹拂下，通透“湖水”泛起一圈一圈的涟漪。无风时，水色清亮，照得见天上的云影。

这时，你看吧，蓝天，丽日，湖光，山色，麦田，菜花，桃花，一切尽在眼前，真是：春风只在青萝畔，油菜花繁蝶乱飞。池水晴照还空，山头落红吹不断。

大约二三十分钟，经过弯弯曲曲的山路，我们终于来到东沟村。东沟村是中科院支援的蔬菜育种基地，也是济源美丽乡村之一。育种基地在东沟周围的山上。层层梯田，层层菜花。和来时路上油菜花的绚烂金黄有点不一样。这里的菜花黄中泛绿，没有油菜花的新艳，却多了几分小清新，让你的心更柔嫩。一层层菜花的垅头畔围绕青青的花椒树，核桃树，这些娉婷而立的小树让这菜种花海更多了几分诗情画意。

青萝河就在村子的西边缓缓地流淌着。清澈的河水在石板上冲刷蔓延，静谧处能照得见天上的流云。河水两岸是一片开阔的青草地，如果在这里铺上几张床单，或是放几张躺椅，抑或搭几顶帐篷，歇息、野炊、打扑克，一定惬意极了。

河水东岸是陡峭的崖壁。崖壁上，几丛桃花，“花开数枝大如嫣然”，一丛迎春，黄花翠蔓乱眼明。河水西岸，一棵不知名的大树斜斜在河水上，似乎为要为青萝河遮荫，那树的叶片像极了银杏树的叶子，异常翠绿，使得这树显得明媚耀眼。

我们就在青萝河畔驻足，一边赏美景，一边采挖野菜。我们采花椒叶，拔山韭菜，挖蒲公英。

游客并不多，除我们之外，只有两拨人马在河岸烧烤、野餐。孩子们在河岸的草地上、石板上欢呼雀跃，嬉戏玩闹；大人们盘锅灶，烧火，烤制食物。几只花喜鹊也不甘寂寞，花椒枝上立多时，飞向小河西畔去。

天色向晚，落日熔金。我们收拾行囊准备归程。烧烤野炊的人们也打扫了战场，准备撤离。

东沟的月夜这时也悄然拉开序幕。如果能在幽静的小村庄里度过一晚，看星星，赏月亮，听蛙鸣，一定是一件美极了的事儿。因为事前并没有准备，我只能遗憾得跟东沟，跟青萝河说再见了。不过，东沟美丽的菜花，青萝河流水的清澈在我的心里是一支永远挥之不去的乐曲。东沟的月朦胧，鸟朦胧，秋虫呢呢，我能否有幸听见呢？不知道。

再见了，东沟；再见了，青萝河。

政教处 黄冬梅

浅谈如何开展有效课堂教学

◎ 教学组 黄海平

学生学业负担过重问题，至少包含家庭、学校、社会教育三方面因素。作为学校教育，我们如何在既不影响教学质量，又能较大减轻学生负担的前提下从自身抓起呢？我想，开展有效课堂教学是必不可少的一环。

在新课程背景下，如何使初中课堂教学更具有效性，如何才能让学生愿意亲近数学，了解数学，运用数学；学会“用数学的眼光去认识自己所生活的环境和社会”；学会“独立思考数学”和“数学的思考”；如何发展学生的理性精神、创新意识和实践能力；如何培养学生克服困难的意志，建立自信心呢？下面，我从几个方面与大家进行探讨：

一、建立和谐师生关系是前提

和谐的师生关系是有效课堂教学的前提。建立和谐的师生关系不仅靠教师“牺牲”大量的休息时间，主要利用课间或课余时间，以朋友的身份和学生“亲密”接触，或聊天、或活动（打球、游戏、讲故事、开玩笑等等），同时在活动中不忘适当的建议和引导，从而使学生“亲其师而信其道”。还需要教师过硬的教学基本功，高尚的品德，较强的个人魅力吸引学生，引起学生的尊敬和佩服，达到“爱屋及乌”。这样，教师善意的批评、一句温馨的提示、一个简短的评语就能被学生接受和理解，甚至感激；一次复杂的社会调查能被学生接受和欣然完成；课堂上一个会意的眼神，一个简单的动作，一个片刻的停顿，一个变换的表情都会引起学生的理解和改变。课堂上没有了师生的冲突，有了师生的和谐和默契，我们的课堂教学还会不有效吗？

二、落实有效备课是关键

备课包括备教材和备学生，其中，备教材是前提，要求教师做到深刻理解和正确掌握教学目标，在丰富多彩的数学活动中开展课堂学习，将课堂中的数学教学活动作为实现课堂目标的主要途径。使学生在实际活动中探索、思考、合作、交流、发现、展示、总结，在活动中学会知识，发展能力。备学生是关键，要求教师根据学生现有的知识与能力水平，考虑课堂中要教到什么程度，用什么方法来教，怎样正确把握教师的主导作用和学生的主体地位，引导学生发现问题，提出问题，分析论证，得出结论，培养学生的创新思维为第一要素，而不超越时代。如果教师一味地追求难度、深度、广度，而一部分学生却跟不上来，势必他们就会把精力转移到与上课无关的事情中去。

三、提高学生课堂的参与度是核心

学生们不都非常清楚学习数学的重要性，不能完全自觉的投入到数学学习中，教师和家长的威胁并不十分有效，因此，数学内容呈现形式的多样化，就显得尤为重要。丰富多彩的图形和生活背景，为学生的学习提供了重要的学习素材，多

媒体的应用为学生提供了直观的感知，有效的克服课堂教学中教学情景和教具的缺乏。例如，在《有理数的乘法》一节时，讲到一张纸经过对折，厚度可以比人高的问题时，学生们都有些困惑，露出了不相信的表情。于是我通过计算机模拟折纸，学生们惊讶地发现对折20次后报纸的厚度居然达到30多层楼那么高。学生们震撼了，迫不及待地渴望了解乘方的更多知识。课堂顿时活跃起来，所以，教师如果能抓住学生心理特征，适当地穿插一些数学游戏，实物教学、多媒体展示等活动，就能充分激发学生的学习兴趣，加深数学理解，使他们更好、更愉快地完成学习任务，从而提高数学课堂教学的实效性。

总之，要经营好一个课堂，使它不仅效益最大，而且学生愉悦，我们教师，特别是数学教师就得想尽办法，让枯燥的数学变得有趣起来，让抽象的数学形象起来，让深奥的数学浅显起来，让机械的数学练习生动起来，让怕数学的学生自信起来，让学生在数学课堂上学会学习数学，学会思考数学，学会在合作交流中发展数学，收获数学，学会在实际问题中应用数学，感知数学，这样你的课堂教学一定是有效的、高效的。



更精细

保存成绩数据，建立成绩档案。网阅系统可以将历次的考试成绩保存下来，便于教师和学校横向分析学生情况，对教师加强教学、学生查漏补缺、帮助教师及时进行总结与反思，调整和改进行业内容与教学过程都十有有用。

关注学生差异，跟踪学生成长。教与学都需要科学准确的评价，一般教师比较关注班级的平均分，评价总体的学习状况，较少关注个别学生身上的差异性。通过网阅系统建立的学生档案，可以帮助教师及时了解每位学生在学习方面的优势和存在问题，及时进行跟踪帮助。

可以说，网阅对教育的帮助是非常大的，我们学校教育借助网阅这个平台，使教育教学工作得到了很大程度的提高。



网阅系统在教育教学上的应用

◎ 综合组 许菲

2014年我校引进了网上阅卷系统，不得不说这是一件利师利生的大好事，特别是提高了3-5倍的工作效率，极大的减少了老师们的工作时间。下面就浅谈几点我校网阅在实际教育教学中的具体应用：

一、精准数据反馈，师生教学更高效

当今的教学不管是方式、内容，还是质量的要求都与传统的教学有巨大的不同，特别是对教学质量的统计分析与跟踪监测，传统的人工方式显然难以满足需要，大量的数据处理与分析工作必须依靠现代的计算机信息技术才能有效实现。要实现教学管理信息化，必须具备教学管理所需数据的自动采集与统计分析手段。

网阅系统成绩统计快捷准确。网阅系统自动计分，减轻了很多人为计算而产生的错误，确保成绩更真实、准确。

网阅系统便于知识点数据统计。网阅系统可以方便地进行包括各个考试科目知识点数据，例如各小题分、各小得分率等项目的全面分析，通过宏观和微观的有机结合，准确的了解学生知识和技能掌握的具体情况，找准学生学习的内因，找准学科和教师存在的优势和不足。

二、具体项目分析，横向对比更科学

阅卷结束后管理员登陆阅卷服务器，使用阅卷系统成绩分析软件先合成各科成绩，然后选择系统管理模块中的报表导出，对需要生成的报表项目例如学生分数、小题得分、分数段、客观题命中率、平均分等进行选择，在30分钟后即可全部生成所有报表。成绩统计报表齐全，既有学科整体的总评（包括市、校、班、学科教师），又有专项知识点的评估，特别是对学生、学科、年级、学校等多个项目进行的准确横向比较，便于备课组、教研组、年级组、学校和教育局全面了解各科教学的实际情况。教师根据系统生成的报表全面分析学生情况后，确定试卷讲评课的重点，有针对性的对出错的知识点进行强化巩固，确保课堂学习效率的提高。

三、建立成绩档案，学生管理

微论坛



与学生做知心朋友

◎ 语文组 王芳

人的一生从小到大，都有最基本的物质需求，不吃饿会饿，穿不暖会冷，但当我们解决了基本的温饱，摆脱了贫困之后，我们最大的需要已不再是一碗饭、一件衣服，或者是一辆精致的轿车、一幢豪华的别墅，我们更关注的是自己的心理需要；我们需要安慰，需要鼓励，需要批评，更需要表扬……成人是这样，孩子也是这样。作为老师，我们与学生之间，不仅仅要有浓厚的师生情谊，更重要的是还要有知心相印、无所不谈的友情，对学生，我们应不仅是像父母对待自己的孩子那样简单地爱，不只是单纯地亲近，我们更要会爱，会亲近他们。爱到深处，终会与学生成为无话不谈、情投意合的挚友。因此我想说：

1.理解尊重学生才能让他们茁壮成长。

学生和我们一样都是独立的社会人，只不过我们站在讲台上授课，他们坐在讲台下听课。我们要平等地尊重学生的选择，设身处地地理解学生的心理，不能把我们的意志，强加在学生幼嫩的肩膀上，却丝毫不考虑他们的感受。春意盎然，艳阳高照时，孩子们会健康成长；如果骄阳似火，赤日炎炎，孩子们就会汗流浹背，疲于奔命。作为老师，我们不能仅仅关注学生的学习成绩，更应注重学习的过程。其实，只要他们能努力学习，认真思考，考多少分都行，考多少分都行，我们要把眼光放在学习习惯的养成上，把功夫放在日常生活的做人上，让学生们能愉快地学习，轻松地做人。我们还要为他们创造体验生活，参与生活的机会，让他们自己体验成功的喜悦，失败的伤痛，只有这样，他们才能更加茁壮成长。

2.朋友需要鼓励，也需要批评。

真正的朋友坦诚相待，肝胆相照，当学生取得成绩的时候，他们需要同学的赞赏、父母的表扬，更需要老师和他们一起分享胜利的喜悦。因此，切忌忽略了学生的进步，也勿延时或错过表扬，及时适度地肯定，会使他们感激涕零，信心百倍。

用放大镜找亮点，不是用放大镜去照亮点，找亮点重要，照亮点就会使学生飘飘然不知南北。

此外，金无足赤，人无完人，孩子和我们一样也会犯错误，有些错误是无知错误，不知者不为错，我们只要及时指出，认真纠正即可。有些错误属于惰性或贪心错误，人人都有惰性，人人都有贪心，当他们明知不该却依然犯错时，我们绝不能睁一只眼，闭一只眼，必须让孩子养成良好的习惯。英国哲学家艾蒙斯说：习惯不是最好的仆人，就是最坏的主人。好习惯让一个人学业优秀，坏习惯则削弱一个人的竞争能力。

3.要常交流，知彼知己方能有人的放矢。

是朋友就要常交心，我们做老师的，不仅要舍得花时间在学生身上，愿意下功夫去揣摩学生的心理，更要努力和他们一起学习，一起游戏。在欢快的奔跑嬉闹中，在日常生活的琐事中，用自己的言行，为他们做榜样、做楷模，使他们在潜移默化中得到感化，受到教育。

当然，在和学生们交流时，要发扬民主气氛，求同存异，保护他们的个性，切勿粗暴武断。要让他们敢说，想说，愿说，让他们说得舒暢，知无不言，言无不尽，让他们说了就能得到“知己”般的共鸣、良友般的忠告、挚友般的净言，只有这样我们才能真正地了解学生所想，把握学生心理，才能真正实现润物细无声的教育效果。

做孩子们忠实的朋友，做孩子们知心的朋友！当我们做老师的充满了爱心，充满了理解，充满了真诚，当学生们不再与我们有距离，相信师生之间有的只能是浓浓的师生情和教育的畅通无阻了吧！

教育案例

宽容是教育的一种美丽

——后进生转化案例与分析

◎ 英语组 李芳

一位哲人说过一番耐人寻味的话：天空收容每一片云彩，不论其美丑，故天空广阔无比；高山收容每一块岩石，不论其大小，故高山雄伟壮观；大海收容每一朵浪花，不论其清浊，故大海浩瀚无边。哲人之言无疑是对宽容最生动直观的诠释。每当想起这番话，我就不由地想到我对后进生的教育案例。

案例一：男生王某某，数、理、化超优秀，但文科一塌糊涂，而且经常迟到，平时作业时做时不做，周日作业几乎不做，老师的额外辅导从不参加。对他，我从未严厉批评过，但每次引导和交流之后，他都承认自己做的不好，并保证下次要努力，但我知道这位同学的懒惰已成习惯，我对他的教育，他也有抗拒了。

一天，这位男生上英语课又走神了，扭手扭脚地忘乎所以，而正好被我抓个正着。这一次我意识到用老办法是不会奏效的。我决定暂时不去批评他，静观其反应。后来我发现我看着他时，他故意把视线移开，装作什么也没有发生过。他似乎明白了什么，赶紧把英语书拿出来开始朗读，一切恢复正常。但令人惊讶的是：从此以后，这位同学上英语课比以前的专心多了。

由此可以看出，当老师在多次教育学生而难以奏效时，不妨试一试“无声教育”，宽容一

点学生，给学生一点自尊，让学生的自我意识受到保护，这种教育方式可以发挥意想不到的作用。

对教师而言，教师宽容地对待自己的学生，在非原则问题上以大局为重，得到退一步海阔天空的喜悦；教师宽容地对待自己的学生，意味着他的教育思想更加深刻，教育手段更加成熟，教师宽容地对待自己的学生时，就是科学地看待教育过程。

案例二：记得刚刚从教的时候，我觉得对待学生要从严——无论是大孩子还是小孩子，可是实践的结果却是孩子对我的疏远和学习的被动。通过交流和思考，我开始把严格放到了第三位，对孩子更多地采用爱心的方式；宽容和耐心，结果却是课堂更加活跃，孩子更加聪明活泼，快乐的心灵迸发出无数的“美丽”。

一次，上课预备铃响了，我又开始了例行的“监督”工作，同学们都很快地跑回教室。过了一会儿，上课的老师也进了教室，第二遍铃响过之后，我的目光正要移开，突然看见我班颇为调皮的男同学张某某跑进教室。我当时就想：“这小子肯定是课间疯玩去了，才会上课迟到了！这是我亲眼所见，准没错！”一下课，我就走进教室，把他叫到办公室，严厉地批评他上课迟到。平日里大大咧咧的他这下可急了，“老师，你怪错我了，我根本就



法国作家雨果说：“世界上最宽广的是天空，比天空更宽广的是大海，比大海更宽广的是人的胸怀。”教师的胸怀应该比一般人的胸怀更宽广。世界上没有两片相同的树叶，要承认学生之间的差异。学生是成长的孩子，难免出错，要允许学生犯错。“教育是一种等待”。有时学生认识错误的时机还未成熟，需要教师的宽容和等待。宽容是一种境界，也是一种艺术，更是一种智慧。教师对学生发自内心的宽容，才能进行更为有效的教育。

后记：

苏霍姆林斯基说过这样一句话：“要像对待荷叶上的露珠一样，小心翼翼地保护学生幼小的心灵。晶莹透亮的露珠是美丽可爱的，却又是十分脆弱的，一不小心露珠滚落，就会破碎，不复存在。”作为教师，要善待每一位学生，尤其是后进生，宽容的不竭动力是“爱”。曾有人说教育是叶的事业，教育是一片绿叶，那宽容就是这绿叶上晶莹的露珠。有了它，绿叶才会永远鲜亮，我们的教育才会变得温润。

济源历史资料征集启事

历史组承担的《茶阅济源名人》校本教材是为了更好地让学生更好地了解济源、熟知济源，对济源的历史有个清晰的脉络。七年级读本第一版已编印试用，八年级读本还在整理编辑中，受资料的限制，我们的编写工作进展缓慢。我们编写组决定向全体学生和家长们以及社会各界人士征集资料，资料内容包括济源籍或在济源工作过的有关的名人传记（截至2014年12月）、名人手记、历史故事、风土人情、诗词歌赋等相关书籍。你的资料如果被我们采用，我们在使用结束后还将退还给你（当然能送给我们更好），同时我们将送给你一本我们编写的《茶阅济源名人》（七年级读本）一本，以表感谢。

联系电话：0391-6623127 13569191876



1、小明上课时和同桌打架，双双被罚站。下课老师问小明知错了么，小明说知道了，老师问错哪儿了。小明说：“打架不该占用上课时间，应该下课打。”

2、醒了很久了，看着室友们都睡得很香，生怕吵醒他们，连出门都小心翼翼的，回头看了看他们，心算了，还是快走吧，赶上上课期末考试了。

3、本人教小学，有一篇作文，儿子讲他母亲在恶劣的天气下接他回家，开头是这样的：这是一个深夜，烈日当空，大地都要被烤干了；天上下着倾盆大雨，在地上溅起一层水雾；黄豆大的冰雹“噼里啪啦”的砸在妈妈身上，肯定无比疼痛；放眼望去，一片茫茫的白雪，母亲在深一脚浅一脚的走着；“咔嚓”一声，一道雷光闪过，在转瞬间将母亲之前靠着一棵大树撑成了灰烬……看到这里，我感动的hold不住了！