



心田上的百合花

◇林清玄

在一个偏僻遥远的山谷里，有一个高达数千尺的断崖。不知道什么时候，断崖边上长出了一株小小的百合。

百合刚刚诞生的时候，长得和杂草一模一样。但是，它心里知道自己并不是一株野草。它的内心深处，有一个内在的纯洁的念头：“我是一株百合，不是一株野草。惟一能证明我是百合的办法，就是开出美丽的花朵。”有了这个念头，百合努力地吸收水分和阳光，深深地扎根，直直地挺着胸膛。

终于，在一个春天的早晨，百合的顶部结出了第一个花苞。百合的心里很高兴，附近的杂草却都不屑，它们在私底下嘲笑着百合：“这家伙明明是一株草，偏偏说自己是一株花，还真以为自己是一株花，我看他顶上结的不是花苞，而是头上长瘤了。”公开的场合，它们讥笑百合：“你不要做梦了，即使你真的是会开花，在这荒郊野外，你的价值还不是跟我们一样？”偶尔也有飞过的蜂蝶鸟雀，它们也会劝百合不用那么努力开花：“在这断崖边上，纵然开出世界上最美的花，也不会有人来欣赏呀！”

百合说：“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严生命；我要开花，是由于自己喜欢以花来证明自己的存在。不管有没有人欣赏，

不管你们怎么看我，我都要开花！”

在野草和蜂蝶的鄙夷下，野百合努力地释放着内心的能量。有一天，它终于开花了，它那灵性的洁白和秀挺的风姿，成为断崖上最美丽的颜色。这时候，野草与蜂蝶，再也不敢嘲笑它了。

百合花一朵朵地盛开着，它的花上每天都有晶莹的水珠，野草们以为那是昨夜的露水，只有百合自己知道，那是极深沉的欢喜所结的泪滴。年年春天，野百合努力地开花、结籽。它的种子随着风，落在山谷、草原和悬崖边上，到处都开满

洁白的野百合。

几十年后，远在千里外的人，从城市、从乡村，千里迢迢赶来欣赏百合花。许多孩童跪下来，闻嗅百合花的芬芳；许多情侣互相拥抱，许下了“百年好合”的誓言；无数的人看到这从未有过的美，感动得落泪，触动内心那纯洁温柔的一角。

那里，被人们称为“合谷地”。

不管别人怎么欣赏，满山的百合都谨记着第一株百合的教导：“你们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。”



华安上小学第一天，我和他手牵着手，穿过好几条街，到维多利亚小学。九月初，家家户户院子里的苹果和梨树都缀满了拳头大小的果子，枝丫因为负重而沉沉下垂，越出了树篱，勾到过路行人的头发。

很多很多的孩子，在操场上等候上课的第一声铃响。小小的手，圈在爸爸的、妈妈的手心里，怯怯的眼神，打量着周遭。他们是幼稚园的毕业生，但是他们还不知道一个定律：一件事情的毕业，永远是另一件事情的开启。

铃声一响，顿时人影错杂，奔往不同方向，但是在那么多穿梭纷乱的人群里，我无比清楚地看着自己孩子的背影——就好像在一百个婴儿同时哭声大作时，你仍旧能够准确听出自己那一个的位置。华安背着一个五颜六色的书包往前走，但是他不断地回头；好像穿越一条无边无际的时空长河，他的视线和我凝望的眼光隔空交会。

我看着他瘦小的背影消失在门里。

十六岁，他到美国作交换生一年。我送他到机场。告别时，照例拥抱，我的头只能贴到他的胸口，好像抱住了长颈鹿的脚。他很明显地在勉强忍受母亲的深情。

他在长长的行列里，等候护照检验；我就站在外面，用眼睛跟着他的背影一寸一寸往前挪。终于轮到他，在海关窗口停留片刻，然后拿回护照，闪入一扇门，倏乎不见。

我一直在等候，等候他消失前的回头一瞥。但是他没有，一次都没有。

此刻他二十一岁，上的大学，正好是我教课的大学。但即使是同路，他也不愿搭我的车。即使同车，他戴上耳机——只有一个人能听的音乐，是一扇紧闭的门。有时他在对街等候公车，我从高楼的窗口往下看：一个高高瘦瘦的青年，眼睛望向灰色的海；我只能想象，他的内在世界和我的一样波涛深邃，但是，我进不去。一会儿公车来了，挡住了他的身影。车子开走，一条空荡荡的街，只立着一只邮筒。

我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影告诉你：不必追。

我慢慢地、慢慢地意识到，我的落寞，仿佛和另一个背影有关。博士学位读完之后，我回台湾教书。到大学报到第一天，父亲用他那辆运送饲料的廉价小货车长途送我。到了我才发觉，他没开到大学正门口，而是停在侧门的窄巷边。卸下行李之后，他爬回车内，准备回去，明明启动了引擎，却又摇下车窗，头伸出来：“儿，爸爸觉得很对不起你，这种车子实在不是送大学教授的车子。”我看着他的小货车小心地倒车，然后噗噗驶出巷口，留下一团黑烟。直到车子转弯看不见了，我还站在那里，一口皮箱旁。

每个礼拜到医院去看他，是十几年后的时光了。推着他的轮椅散步，他的头低垂到胸口。有一次，发现排泄物淋满了他的裤腿，我蹲下来用自己的手帕帮他擦拭，裙子也沾上了粪便，但是我必须就这样赶回台北上班。护士接过他的轮椅，我拎起皮包，看着轮椅的背影，在自动玻璃门前稍停，然后没入门后。

我总是在暮色沉沉中奔向机场。火葬场的炉门前，棺木是一只巨大而沉重的抽屉，缓缓往前滑行。没有想到可以站得那么近，距离炉门也不过五公尺。雨丝被风吹斜，飘进长廊内。我掠开雨湿了前额的头发，深深、深深地凝望，希望记得这最后一次的目送。

我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影告诉你：不必追。

我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影告诉你：不必追。

孩子，我最近发现你看电视的时间愈来愈长了，只是你都不承认。

放学回家，你一边吃冰淇淋，一边看电视。我走过来、走过去，终于开口问你“还没看完哪？”一翻白眼说你只是在吃冰淇淋，还没吃完。

我心想，只怕你手上的冰淇淋罐子里，已经全成冰淇淋水了。

晚餐后，我跟你妈妈在院子里散步，看餐厅灯亮着，是你在看电视。以前你每天都看一个卡通片，没多久就完了。可是这两天我发现你看得特别久，直到天黑，我们进来半天，你还留在电视前。今天当我问你时，你又找了个借口，说你只是想看看那连续剧女主角为什么那样红。

孩子，因为你的成绩很好，就算你看太多电视，我也不阻

止，只是我开始有些忧心，你会不会难以拒绝诱惑。过去我发现，当我在看电影的时候，你经过，只要多站一会儿，又问我前面的剧情，就可能赖个半天，才依依不舍地离开。

这一次我们去洛矶山旅行，我也发现，你虽然跟外公同房，但因为房间相通，你就总是赖在我们屋里看书，却没看两页，就抬起头说话，看到妈妈在床上休息，你又过去偎着，没多

久，睡着了。于是，我开始想，过去你能够自己读书、很少赖在我们身边撒娇，会不会因为家里大，你一个人在楼上，不容易跟父母“粘”在一起？相反的，如果家里小，像在旅馆时，家人总在前晃，你就会禁不住开口说话。我更想，如果家里不只你一个孩子，旁边还有个兄弟或姊妹，又或有一天，你住到学校宿舍，有了室友，你们会不会都放下功课，整天在一起瞎扯？

孩子，请不要怪我这么想。要知道，一个人不得病，并不表示他的身体好，也可能因为他没机会碰上病毒。有一天，换个环境，可能别人都没事，他却出了问题。正因此，好多高中住在家里，成绩好极了的孩子，虽然申请进长春藤盟校，却没多久，就因为功课被“当”而退学。又有些大学生，以荣誉生毕业，却进入社会没多久就迷失了自己。为什么？因为那高中生过去被娇生惯养，没有离开家的免疫力，那大学生又缺乏社会的免疫力。当他们一下子拥有完全的自由，接触了室友和社会上的各种诱惑，就突然失控。

记得我小时候，每次上教堂祈祷时背“主祷文”，背到“不使我们遇见试探，救我们脱离凶恶”时，都会想：救我们脱离凶

恶，没错！可是为什么要求上帝“不使我们遇见试探”，而不是“使我们战胜试探”呢？一直到今天，我都认为“求上帝不使我们遇见试探”是错的，那好比求老师别考试，不是积极的人生态度。我们需要试探、不怕试探，因为愈有试探，愈能增加免疫力，也才能保证未来的成功。

孩子，从现在起，就常把“电视”和“聊天”当作试探吧！每次你被电视节目吸引，或忍不住想找爸爸妈妈和朋友聊天时，都想想：是不是该适可而止？是不是要从现在就锻炼自己，在强大的诱惑下保持稳重，在一群朋友间掌握自我，在一片喧哗中保持宁静？

孩子，从现在起，就常把“电视”和“聊天”当作试探吧！每次你被电视节目吸引，或忍不住想找爸爸妈妈和朋友聊天时，都想想：是不是该适可而止？是不是要从现在就锻炼自己，在强大的诱惑下保持稳重，在一群朋友间掌握自我，在一片喧哗中保持宁静？

孩子，从现在起，就常把“电视”和“聊天”当作试探吧！每次你被电视节目吸引，或忍不住想找爸爸妈妈和朋友聊天时，都想想：是不是该适可而止？是不是要从现在就锻炼自己，在强大的诱惑下保持稳重，在一群朋友间掌握自我，在一片喧哗中保持宁静？

你有免疫力吗？

◇刘 墉

止，只是我开始有些忧心，你会不会难以拒绝诱惑。

过去我发现，当我在看电影的时候，你经过，只要多站一会儿，又问我前面的剧情，就可能赖个半天，才依依不舍地离开。

这一次我们去洛矶山旅行，我也发现，你虽然跟外公同房，但因为房间相通，你就总是赖在我们屋里看书，却没看两页，就抬起头说话，看到妈妈在床上休息，你又过去偎着，没多

久，睡着了。

于是，我开始想，过去你能够自己读书、很少赖在我们身边撒娇，会不会因为家里大，你一个人在楼上，不容易跟父母“粘”在一起？相反的，如果家里小，像在旅馆时，家人总在前晃，你就会禁不住开口说话。我更想，如果家里不只你一个孩子，旁边还有个兄弟或姊妹，又或有一天，你住到学校宿舍，有了室友，你们会不会都放下功课，整天在一起瞎扯？

记得我小时候，每次上教堂祈祷时背“主祷文”，背到“不使我们遇见试探，救我们脱离凶恶”时，都会想：救我们脱离凶

恶，没错！可是为什么要求上帝“不使我们遇见试探”，而不是“使我们战胜试探”呢？一直到今天，我都认为“求上帝不使我们遇见试探”是错的，那好比求老师别考试，不是积极的人生态度。我们需要试探、不怕试探，因为愈有试探，愈能增加免疫力，也才能保证未来的成功。

孩子，从现在起，就常把“电视”和“聊天”当作试探吧！每次你被电视节目吸引，或忍不住想找爸爸妈妈和朋友聊天时，都想想：是不是该适可而止？是不是要从现在就锻炼自己，在强大的诱惑下保持稳重，在一群朋友间掌握自我，在一片喧哗中保持宁静？

孩子，从现在起，就常把“电视”和“聊天”当作试探吧！每次你被电视节目吸引，或忍不住想找爸爸妈妈和朋友聊天时，都想想：是不是该适可而止？是不是要从现在就锻炼自己，在强大的诱惑下保持稳重，在一群朋友间掌握自我，在一片喧哗中保持宁静？

孩子，从现在起，就常把“电视”和“聊天”当作试探吧！每次你被电视节目吸引，或忍不住想找爸爸妈妈和朋友聊天时，都想想：是不是该适可而止？是不是要从现在就锻炼自己，在强大的诱惑下保持稳重，在一群朋友间掌握自我，在一片喧哗中保持宁静？

机遇就在你身边

八(一)班 李浩天

当他登上高峰俯视天下自信微笑时，你是否还在感叹生不逢时碌碌无为？当她站在聚光灯下接受众人惊羡的目光时，你是否还在抱怨没有机会壮志难酬？当他们都已踏上成功之路笑看人生时，你是否还在等待着机遇的到来？其实，机遇从来都不是等来的，机遇就在你身边，需要你发现。

从斯坦福大学毕业的何峰和几个朋友成立了点名时间网，不仅实现了自己的梦想，也找到了梦想与现实的最佳结合点。何峰看到了自己身边的机遇，抓住了它，于是他成功了。只要以一种寻找的眼光去看世界，你就会发现，机遇就在你身边。

桂林的山水惊羡了世人，更惊艳了你。望着那青山绿水，波光粼粼，澄清的天空和透明的空气，你迷失在这片人间仙境中，在这片富有灵气的土地上，你透过微光，看到了自己的机遇，于是你拿起照相机，一帧帧地记录下这个美丽的精灵，经过你的创意揉进了这片山水，至此，轰动一时的“印象系列”横空出世，让世界记住了你——王潮歌。

你于青山绿水中发现机遇，让世人了解了中国，也让中国了解了你。

奔跑，传球，转身，起跳，扣篮，落地，掌声响起。这些曾被你幻想了无数次的画面，终于在你做了九年的“饮水机球员”后，成为了现实。那场比赛，万众瞩目。主力因负伤退场，你看见了机遇，于是你毅然起身，请求上场，而正是因为那场比赛，你一战成名，从此一发不可收。那一年，世界为你欢呼——林书豪。

你于球场上发现机遇，紧紧握住，让你的梦想在 NBA 绽放。

那年的你还是一个名不见经传的小弟，为生活奔走，小心翼翼地呵护心中那一些梦想的微光。当面对“一个晚上写出一百首歌”这个看似不可能完成的任务时，你看到了自己的机遇。一夜未眠，当第二天你怀揣着歌谱站在吴宗宪面前时，你已注定不再是当年那个平凡的你，从此，你的名字响彻世界——周杰伦。

你于困境中发现机遇，成就了自己，也成就了梦想。

其实，这个世界从来都不缺少机遇，而只是缺少发现机遇的眼睛，当你带着一颗寻找的眼睛去面对，你就会发现，张开双手，机遇就在你身边。

幸福微甜，我们一起走很远。

——题记

世间的每一种事物都会给我们带来幸福，即使它小得令人无法察觉，但也足以让我们笑得像太阳般灿烂。

音乐·跳动的旋律

它让我听懂世间万物，聆听世界的美妙，聆听音符的话语。

音乐，它对我来说是每天必修的功课。我并不是去演唱它，也不会去谱写它，更不会去创作它。每天，我只是静静地聆听着。每当我闭上眼睛，就会看到一副琴键在跳动。跳动的旋律，时而欢快，时而惆怅，时而疯狂，时而宁静……旋律的变换从未间断过。也正因如此，我的心情也变化无常。他不止赋予我变化无常的情绪，也是一

我的微幸福

八(15)班 张 钱

位忠诚的陌生人。

我们素不相识，它却一直不离不弃地陪伴在我的身旁。当我快乐时，它会同我一起乐；当我伤心时，它定会千方百计的逗我笑；当我孤独时，它也一定会抚摸着我的头说：“别怕，有我呢。”它就这样一直陪伴着我，伴我走过无数个春秋，伴我渡过每一丝幸福。

书籍·低沉的歌谣

它的无所不知，它的“身经百战”让我看惯了世态炎凉。

我爱它，爱到不离不弃。它用一句句简单的话

语，一个个单纯的符号便绘成了这个世界。世界是奇妙无比的，因此，书也是这样。

它带我遨游太空，探索宇宙的奥秘；它带我穿梭时间，感受世界的变幻；它带我漫步自然，感受四季的魅力；它带我走进古墓，经历逃亡的快感；它带我走入幸福，品味甘甜。

动漫·人生的进行曲

有一个世界，它叫做二次元。那里比现实更温暖，更能打动人心。虽然它是虚拟的，但它是我的信仰。

我不懂人们口中的幼稚是什么，我只知道，它是人

生的进行曲，它教会我太多太多。《妖精的尾巴》让我懂得什么是家。家，不一定要有血缘关系，即使每天打打闹闹，见面就打，见面就吵。家人，始终是家人，永不分离。《海贼王》告诉我，为了保护同伴，就要变得比任何人都强。朋友，是值得用生命来守护的。《萤火之森》教会我，想要触碰的东西，哪怕只有一瞬间，也已心满意足。《进击的巨人》让我明白，人活着是为了像鸟儿一样飞向自由的世界，而不是在地上丑陋的爬行。

我深爱的二次元，它是个可爱的孩子，它教会我许多，而幸福便在一次次的领悟中悄然来临。

音乐，书，动漫。它们带给我的幸福是微甜的，但我已知足了。我们一起行走在人生的道路上，走向远方。

拣拾幸福的碎片

八(11)班 李苏当

花开花落，流水无情。潺潺流水流过心海，带走我珍贵的流光溢彩的幸福碎片。

寻寻觅觅，记忆的闸门悄然开启，星海中我背起竹篓拣拾幸福的碎片。

花树下，清风卷走那一串串唧唧呀呀的声音。

“爸爸，我认识好多字呢。”小小女孩明亮的眼睛泛着笑意，稚嫩的声音中带着得意，期待着爸爸的表扬。严肃的人不苟言笑，眼睛却带着温柔，表情柔和，沉稳的声音响起：“嗯，真厉害，爸爸今天教你认别的字，好不好？”

“好，我最喜欢和爸爸认字了。”女孩高兴地拍手叫道，这一刻，好像什么事都没有跟爸爸认字重要。

花树下，女孩唧唧的学着字，小手拿着铅笔在纸上写下一道道稚嫩的痕迹……

花树不在，似水年华。清风在平静的湖面荡起层层涟漪……银丝划过，尾底弯弯的鱼钩在阳光下闪着光芒，银丝划过闪现出一道精妙绝伦的弧线。

女孩明亮的瞳仁中闪过一丝艳羡。亮晶晶地看着爸爸，崇拜的说道：“爸爸真厉

害！”“呵。”爸爸有些搞笑地看着女孩，扬声道：“爸爸给你钓一条大鱼好不好？”“好啊，好啊，爸爸最厉害了。我也给爸爸钓一条大鱼。”女孩夸张地敞着手臂，摆出一副好大一鱼的模样。

爸爸静静地坐在湖边，女孩眨着眼睛，有模有样地拿着小钓鱼竿，坐在爸爸旁边，紧紧的盯着湖面，却又偷偷地看一眼爸爸。爸爸看着女孩，静静地说道：“不要着急，做什么事都要沉得住气，要有耐心，可不能半途而废啊，知道吗？”女孩有些困惑的点点头，安静地坐着。



这里有属于我的世界

八(6)班 黄雨霏

流水潺潺，鸟鸣阵阵，四年前种下的几株弱不禁风的菊花如今已是生机盎然。花枝上冒出几个小小的花骨朵儿，花丝紧紧地抱在一起，团成一个小小的圆球。

菊花顺着墙根蔓延，大门前长着两株翠柏，好似士兵似的守卫着这个接近荒芜的院子。

曾经，这里是我的世界，如今，这里有属于我的世界。

听见潺潺的流水声了吗？这里有属于我的世界。曾经，妈妈坐在河边的石头上浣衣，我坐在河边的石头上戏水。细细的溪流穿过大桥下的桥洞，化作一柱白浪坠入碧色的深潭，有黑灰色的鱼儿在翡翠般的潭水中游动，一切如故。只是曾经戏水的人静默不语看着溪水流去不再戏水。

看见那棵不知长了多少年的老柿树了吗？这里有属于我的世界。曾经，我坐在柿树下的石板上，揪下柿树的枝叶编手

环，看山坡下的牛津津有味地啃食青草，甩动尾巴驱赶蚊蝇。我站在老柿树下抬头仰望渐渐变黄的柿子，闭口不言。爷爷说，乌鸦是聪明的鸟儿，被乌鸦啄过的柿子是最甜的。如今爷爷老了，走不动山路了，也爬不上那么高的树了，爷爷再也不会给我找最甜的柿子了。这棵苍老年迈的柿树，铭记着曾经的记忆。

看见那棵幼小的杏树了吗？这里有属于我的世界。曾经，老师说，种瓜得瓜，种豆得豆。于是，我把一个杏核埋入土中，希望将来能吃到更多酸甜可口的杏子。如今杏核已破土而出，长成一棵小树苗了。我却因为身在别处而未能尝到杏子，也不知道它是从何时开始结果子的。

看见那青翠的山峦了吗？这里有属于我的世界。春来时，满山的桃树、杏树、梨树都赶趟儿似的绽开了花朵，娇美红艳

的桃花、妆容浅淡的杏花、洁白胜雪的梨花，还有那些叫不出名字的特色花朵。整座山峦宛如一幅绝美的画卷呈现在眼前。

看见那挂满枣子的树了吗？这里有属于我的世界。曾经总是盼望着枣子快些变红，好让我一饱口福。

微风轻轻地拂面而过，带来雨后湿润清新的空气。

菊花、翠柏、杏树、枣树、老柿树，还有山峦、老桥、流水……你们会代我好好守护这里的，是吗？你们不会让这里荒芜的，对吗？

这里啊，是我的老家。不管是现在还是将来，这里永远都是属于我的世界，永远。



隐居世外，不谙世事，以逃避黑暗社会，是否值得；被贬他乡，留宿陋室，以此为乐，是否值得；舍去富贵，一身正气，又是否值得？答案，我，并不知晓。

唐·刘禹锡，清正廉明。因得罪朝中权贵而被贬他乡，故远离繁华。到此，知县故意为难他，本三宅四院，变黄河畔三间小屋。他不吵不闹。反怡然自乐，赏杨柳依依，水波荡漾。知县恼怒，又将他居所搬到城郊，谁料，他见这里山清水秀，蓝天白云如诗境一般，丝毫无厌烦之意。再搬，本剩城郊三间屋子。现更甚，一间草房。屋内一床，一椅，一桌再无其他。弃华贵，来此绝境，值得否？

本应天天哀叹，却无怨言。楼宇竟被他住的似有了些淡雅。青苔碧绿长到阶上，草色青葱映入帘里。他这人傲，交往的都是有博学的人。闲时，邀邀这个请请那个。到那陋室中去，听听小曲，看看佛经，小日子无不快活啊！当真佩服他这等人，如此质朴，以此为乐，穷困潦倒，以此为志趣，锦衣玉食，有人相伴，来这荒无人烟的地方，值得否？

他厌烦官场，厌弃官场中的尔虞我诈，日子过得清清闲闲。他

曾说“没有奏乐的的声音使耳朵扰乱，没有官府的文书使身体劳累”，落此地步，还如此清闲，当真是品德高尚。他还很骄傲的与诸葛亮的草庐和扬子的亭子进行类比。有什么简陋的呢？

我不理解，为何他会选择简陋的屋子；我不及他，不知不懂他心中所想。但，他的安贫乐道，他的高洁傲岸。他虽比不上周敦颐爱莲的情操，出淤泥而不染的态度。但他有的是那一份坚持，那一份对官场人的厌恶。不甘沦为追求名利，追求富贵的人。这一刻，我好似懂了他，他高洁傲岸，安于贫困，他是正直的，他是清廉的。

自己的思想被否定，自己的行为被笃定，依然坚持自己，不贪不求名利。

答案了然于心：这样做，值得！

(辅导教师：王巧利)

这样做，值得

八(二)班 邓冉

留心处处皆幸福。

——题记

我的微幸福

八(16)班 汤雨茜

幸福是什么？幸福很大，大到无法用言语诠释，幸福又很小，生病时的一句问候是幸福；一家人坐在一起聊天说地是幸福；悠闲的午后，阳光甚好，一人沉浸在书的世界，亦是一种幸福。

红楼女儿的柔情傲骨

“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜。”一曲哀婉的歌儿，令我心头为之一震。黛玉天生羸弱多病，多愁善感，

当她清瘦的身体扛起锄头的那一霎那，我深受感动。她这是要去葬花啊！黛玉爱花惜花，不愿让花儿遭人践踏，这才收起清傲遗骨，用干净的泥土掩埋。一曲《葬花吟》看似伤花，实则悲己。她的命运就像那落花，飘零无依傍。她宁愿孤独一生，也不愿与世同浊，徒有一身清高，却只留满地残香。黛玉让我学会了洁身自好。书，是我

的微幸福。

城南普通人的善良

冬阳挂在空中，放出丝丝光芒。一排骆驼正整齐的向城南的一座院落走去。五分钟后，骆驼停下，工人开始卸货物。骆驼则不停的吃草，反复的咀嚼，穿着花棉袄的英子站在骆驼前，看着他们翕动的嘴，也情不自禁的学习起来。城南的人都是那么善良：自己赚钱养家的宋妈，斜着嘴笑的兰姨娘……她们让我感受到了善良的魅力。书，是我的微幸福。

三大巨星的传奇

翻开罗曼·罗兰的《名人传》，我用心的感受着那些崇高的灵魂。在贝多芬激情洋溢的脸上，我看到了天才的

目光，他扼住命运的咽喉，要一场公平伟大的决斗！米开朗琪罗的天赋驱使着他工作。在他身上，热情与痛苦并存，成功往往伴随着孤独和苦楚，他对工作的热情注定了他不平凡的一生。列夫托尔斯泰的一生都在寻觅跋涉。他用热情创造了爱的宗教，用爱点燃了生命的火焰。合上书“坚强”二字已嵌入我的心。书，是我的微幸福。

沉浸在书的世界，守着自己梦中的那座城，就是我的微幸福。

留心生活，这样的微幸福无处不在。储存微幸福，心就会被爱装满。这会是我乐观面对生活，积极战胜挫折的取之不竭，用之不尽的动力！

碎碎的光阴，轻轻地叮咛，深深的情谊，记载着一件件温馨的小事。

考前

母亲骑着车子，载着我驶向家中。一路上，静极了，我抬头望向天空，一轮皎洁的明月高高悬挂在天空的上方，高傲地俯视着大地上的一切，夜真的好凉，月色真的好美。

母亲不说话，我也沉默不语。母亲突然开口，轻轻地：“明天就要考试了，紧张么？”

我愣了一下，随即淡淡地说：“嗯，还好吧。”母亲似乎舒了一口气，我能清楚地感觉到母亲心跳的频率，明白她内心最真实的想法。她的担心是无法排遣的，因为我的成绩总是时好时坏，不上不下的悬着，没个定准。但是，今天这个时刻，我会尽我最大努力去化解她的心病，我会把她对我的担心化作动力，藏在心底。

月亮越升越高。夜露悄悄落，落在草叶上。这个时候的月亮，变得更调皮了，它钻进草叶上的每滴露珠里，于是每滴露珠里，都晃着一个快乐的月亮。走在回家的路上，沐浴在细细密密的月光中，那该是何等的惬意与幸福啊！

外套

初秋时节，天气已开始转凉。

早上，我只穿了一件T恤衫便向学校走去。刚走了一会，突然听见后面有人叫我。我转过头去，原来是妈妈，只见她一手拿着一件黑色外套，一手挥舞着向我跑来。妈妈有点胖，跑步的动作便显得有些滑稽。等她追上我，已是气喘吁吁。她把外套递给我，嘴角扬起一个明媚的微笑，温柔地说：“今天要下雨，带上外套。”我看着妈妈额头上渗出的点点汗水，只觉得心里暖暖的。

有妈妈的陪伴，即便是深秋，我都不会感到寒冷。

在我的成长旅途中，身边的人总在不停地传递给我贴心的温暖，让我在他们爱的庇护下前进。我越来越意识到，在我的生活中到处都充满着温暖的阳光。

从此，山不再高远，水不再漫长。

我的微幸福

八(6)班 张卓睿

生活需要对手

八(5)班 郑毓恒

没有对手，就没有进步；没有进步，就没有成长。人的一生，是在不断追、赶、超中度过的。

——题记

还在我咿呀学语的时候，我的生活中就出现了人生中的第一个对手。那时看着大人们张口闭口说着听不懂的话语，看着画满神奇文字的东西，就决心学会它。日复一日，月复一月，从词汇学到短语。终于，我会说话了！我向对手迈出了人生中的第一步。

再大一点，我的对手便成了邻家大我一岁的哥哥，看着他在地上自由自在地奔跑、玩耍，我羡慕极了，于是，我也毅然地迈出了属于我的第一步。不知道摔了多少个跟头，不知道有过多少次无助的哭泣，也不知道妈妈有多少次教导与鼓励，当我用那软弱的小腿自己走起来的时候，我又一次赶上了强大的对手。

……

升入小学，我的英语成绩忽高忽低，一直稳定不下来。幸运的是，每当大型考试的时候，我的总成绩总会靠前一些，期中、期末考试，总成绩基本是稳拿第一，所以，我没把英语太放在心上。

直到那一次，在升入五年

级的考试中，我“失守”了，成绩直线滑到了第十名。看到同学们一个个超过我后喜滋滋的样子，我心里真不是味道。回家后我痛哭了一场，晚上睡觉，看着窗帘上斑斑点点的月光，我彻夜未眠。我下定决心，将本次考试第一名作为对手。

那一个暑假，想着对手，我几乎是拼了命的来赶英语，而其他的功课也在伴随着英语一起复习。暑假里，公园里大树下没有了往日我嬉戏打闹的身影，电脑前没有了我痴迷游戏的样子，相反，书房里多了我朗朗的读书声。背经典，做习题，练口语，这几乎成为了我的全部。只几天下来，我便熬得双眼红肿，体力也急剧下降。于是，我便增加了室外运动。那一个暑假我硬是在与对手竞争中咬着牙拼过来的，远远没有同学们的轻松惬意。

开学后，我还是处处与他——我的对手较着劲；我要写的作文好，写的生字好，而且正确率必须高。终于，在期末考试的时候，我打了一个漂亮的“翻身仗”，远远把第二名甩在了身后，实现了我的“追赶超”。

生活需要对手，对手给人以压力，给人以动力！



烟

八(14)班 杨冰

我把香炉放在书架最底端。点燃后，鼻尖萦绕着一股味苦却又极勾人心魄的香氛。

烟从香燃烧的地方冒出来，缓缓地升起，旋转，聚合，散开，最后消失在空气中，一缕烟的一生便如此度过了。它们微微熏着我的眼，令我在一瞬间竟有些痴！

我看着他们从最低端的书架上开始，像一

只灵动的蝴蝶，飞动在书的周围。他们围着《新华字典》跳着一聚一合的舞蹈，去拉拉《白鹿原》的手，去拍拍《雅舍小品》的肩膀，最后消失在书架顶端的红娃娃的头发上。

婀娜的，灵动的，轻捷的，妩媚的烟，默默地跳着它们独有的生命之舞，在旁人不知道的情况下，从香盘中解脱出来，然后在眨眼间，消失于空中。

烟是世界上最傻的存在，却也是最聪明的存在。

尽管他们无力改变这注定要悲剧的现实，却依然要最壮丽地过完这一生，尽自己所能跳出这世上最动人的舞姿。

一瞬间，我为他们的存在而感到骄傲。

时光不老，青春不散。

——题记

任凭时光匆匆，从指间悄然而逝。

抬头，望着那张久违的毕业照，轻声呢喃：“一年了啊。”

看到那一张张灿烂的笑脸，那一个个熟悉而又陌生的面孔，泪早已浸湿眼底，随之而来的是发疯般的想念。

不由自主地走到了母校门口，六年的辛酸苦辣在这里尝尽，六年的喜怒哀乐在这里感受，六年手足情。

拣拾时光的碎片

八(16)班 王子路

走进校门，三颗松柏又长大了，是啊，我们也长大了。

阳光洒在飘扬的五星红旗上，还记得吗？我们在这里启程。一个个背着小书包，迎着朝阳，在国旗下宣誓着：“我是少先队队员……”待到学长们给我们系上鲜艳的红领巾，那一张张天真而又

无邪的脸庞，你们还记得吗？

走到操场，杨柳青青，还记得吗？我们在这里挥汗如雨，为班级里争荣誉；我们在这里为同学们加油，整齐又响亮的口号划过天际；我们在这里诉说心扉，朋友之间互相安慰和鼓励……那一张张认真而又努力的脸庞，你们还记得吗？

走过一间间教室，明亮宽敞，还记得吗？我们在这里绞尽脑汁就只为解开一道难题；我们在这里举办元旦晚会，每个人脸上都洋溢着幸福的笑脸；我们在这里吵吵闹闹，一起进步，一起奋斗……那一张张可爱而又拼搏的脸庞，你们记得吗？

阳光洒满了整个校园，转眼已经物是人非，一年前我们早已各奔东西，联系越发的少，感情越发的淡，曾经的永恒二班，你们还记得吗？

天下没有不散的宴席，而这一次分离是为了下一次更好的

相逢。

前方有一条很长很长的路，路的尽头走着你的梦想，在路上我们会遇到很多迷雾，梦想就在前方，你是否充满希望，不再彷徨？

重拾起时光的碎片，怀念，回首，释然与展望。

也许这个路口相逢，也许下个路口道别。亲爱的同学们，期待与你们更加美好的重逢！

物是人非事不休。

——后记



爱书才会赢

九(5)班 王昀妮

初次尝到你的甜头是第一次写作文，笨拙的双手写了又写，改了又改，交上去的成品在意料之外受到表扬，那些象征着荣誉的红色波浪线上，是无意识用到的课外书上的句子。像是领略到了一个写作的秘诀，一颗种子从此埋下了根。

真正领略到你的魅力是第一次好书推荐会，清楚记得那个清晨，湿润的空气中弥漫着沁人心脾的桂花香，轻柔的雨丝霏霏飘洒，伴随着上课铃声的响起，期待已久的好书推荐会终于到来，由语文课代表起表率作用，她清脆嘹亮的声音使我们更加聚精会神：“大家早上好，今天我为同学们推荐的书籍是《草房子》。这本书以主人公桑桑为线索展开故事情节……”还未等她说完，前排的同学就向前探着头，往书的正文里“猎获”，后排的同学仿佛已经置身在那片油麻地中，鸽群扑棱棱的从天空飞过。在一幢幢金光闪闪的草房子里看见了纸月漂亮美观的大楷字正在被全班传看，或是同学们把秃鹤的帽子掷来掷去，或是那个药寮中传出的药味被谁不小心嗅到，或是那片茂盛的艾草在微风中朝人们挥手致意……

在一阵浮想联翩之后，我被这本书深深的吸引住了，随着同学们一起拍手称赞，几名平日里较“活跃”的男生在台下拍手叫好。掌声、叫好声、称赞声久久才平息下来。不经意间，我瞥到坐在一边的语文老师微笑着点了点头。

接着又有第一组的代表上场，他向我们介绍的是《窗边的小豆豆》，像是从他的嘴中吐出一段鲜嫩的光阴，我在恍惚中看到了一个穿着淡粉色衣服，梳着牛角辫的小女孩，双臂率性的交叉在胸前，浅淡的头发上满是阳光的碎末，仿佛一簇小小的火苗，不停地闪烁着。原来书中也有魔法一样的东西。此时的我们不仅是对书深深地着迷，更是被书彻底地征服。

紧接着，《飘》《斑羚飞渡》《绿山墙上的安妮》《小王子》也逐一被我所知，所有人的眼中都闪烁出光芒，每个演讲者都赢得一阵如潮的掌声，这一刻，没有平日里的心不在焉，昏昏欲睡，每一本好书都带领我们完成一次跨越空间的飞翔，原来语文课也可以这么趣味盎然！

自那以后，书变成了我的良师益友，作文课上我不再愁眉苦脸、无从下手，上课回答问题也不再手足无措、语无伦次，我的语文成绩在不知不觉中步步高升，没有题海战术也能一身轻松地夺得佳绩。

直至现在，阅读也是我的一大乐趣，只因为它散发出来的魅力与给予读者的智慧，真的是——爱书才会赢！

180cm的身高，与身高相称的一颗超于常人的头颅，浓密的睫毛覆盖着一双不大的眼睛，一副黑框白边眼镜正好遮住了两眼间的一颗痣，嘴唇上留着短小的胡须。他是谁？

数学课上，一位同学正在讲解着一道难题，大家都聚精会神的听着。讲台下一位同学却已按捺不住了，恨不得立刻冲上讲台去分享一下他的方法，只见他高高举着手，在老师刚喊出他的名字时便如离弦之箭一般冲上讲台。“这道题其实不用这么麻烦……”

化学课上，我们组坐在讲桌前，看实验很方便，但可就苦了后面的同学。我们的组长不但长得高，头也大，他把后面同学的视线全挡住了，大家纷纷抱怨：“你长那么高干嘛啊？”“头长那么大，都不能低一些啊！”他反倒优哉游哉地说：“这可不关我的事，谁让你们让我坐在前排呢？”

音乐课上。原来没有看出来组长还是一个热爱音乐的人，据我了解，他有一本厚厚的歌谱，里面全是歌曲，每到音乐课上，他就会把它带到学校。记得老师让组长站起来唱歌时，他麻利地站起来，用浑厚的男低音唱起一首原本很轻快的歌。可想而知，全班爆笑，他却很淡定地唱完坐下。

他还是我们班的班长。学校常有任务找班长开会，班里的组长会、班委会也少不了他，所以在其他同学写作业时，他却要去忙班里的事情。可是他仍保持着优异的成绩，让我很是佩服。

他就是这么一个人，你们猜，他是谁？没错，他就是孔佳辉。

他是十一班的班长、一组的组长，是一个爱思考、擅动脑、为人大方的人，同时也是一朵璀璨的奇葩！

(辅导教师：杨彩虹)

阳光缓缓洒入书房，映照在书架上的本本好书，点点光圈洒在书桌上，又调皮地在我身上跳跃着、玩耍着，最终汇集到书页上，越来越小……轻轻抽出书架上的一本书，翻动着书页，轻嗅书页上崭新的油墨味，脸上洋溢着幸福的微笑。

我喜欢泡一杯龙井，静静地坐在书房中，在缭绕的雾气中读书。有书香为伴，这就是属于我的幸福。

书伴童年

书给我的童年增添了许多乐趣。小时候，我热衷于《格林童话》、《安徒生童话》，书中公主与王子唯美的爱情故事，让小小的我总是幻想着有一天可以穿上水晶鞋。傻傻的我也会随着书中的情节或喜或悲，读《海的女儿》，小公主的遭遇让我

我不禁落泪；读《小红帽》，我为小红帽遇到大灰狼而担忧，为她最终获救而高兴。书也教会了我许多道理。



《丑小鸭》告诉我不应该以貌取人；《灰姑娘》告诉我坏人最终没有好下场。有童话相伴，这是属于童年的我小小的幸福。

书伴少年

少年的时候，书架上的一排排童话已经下架了，取而代之的是一本本小说。读《淘气包马小跳》，我分享着马小跳的喜悦和悲伤；读《震动》，我敬佩黄春荣等人的勇气，羡慕他们真挚的友谊；读《草房子》，我沉浸于曹文轩的文字世界中，对书中的一切感到好奇；读《青铜葵花》，我为青铜不顾寒冷做冰项链，只为让葵花顺利演出而感动，为那个美丽而出尘的葵花失去爸爸而伤心……曹文轩，王巨成，杨红樱的作品，伴我走过了一个个春夏秋冬。有小说相伴，这是属于少年的我小小的幸福。

书伴成长

九(6)班 王晨曦

我的微幸福

现在的我，不再是懵懂的小姑娘，名著以其独特的魅力深深的占据了我的心。读《水浒传》，我“目睹”了封建统治阶级的腐朽和残暴，体会了梁山一百零八位好汉的英雄豪气；读《简·爱》，我看到了坚强、独立、勇敢的简·爱，悟出勇于反抗、追求真爱的真谛；读《红楼梦》，我领略了曹雪芹笔下那栩栩如生的金陵十二钗的风姿，体会了曹雪芹“披阅十载，增删五次”的艰辛；读《鲁滨逊漂流记》，我看到了鲁滨逊的毅力与智慧，悟出了困难面前，并无绝路……那些名家们用笔描绘了一幅幅美丽的画面，一个个精彩的书世界。有名著相伴，这是属于现在的我小小的幸福。

夕阳渐渐下沉，书页上的光圈淡淡消散，沉浸在书中的世界，与书香相伴，这是属于我的微幸福。幸福就是那么简单。

了，继而望向背后的老屋，眼角一下子变得湿湿的。

长大后，我才明白，那把伞寄托着奶奶深深的眷恋，眷恋着过去的事物，过去的人。

时光荏苒，转眼已物是人非。奶奶走了。然而当我真的手持那把曾经梦寐以求的油布伞时，内心竟生出一丝哀怨——如果当初我不轻易打开，或许就能让爷爷遗留的气息多停留一丝。

沿着回忆的方向寻去时，那记忆里的画面，温暖而珍贵。

(指导教师：张杜娟)



温暖的记忆

九(7)班 贾悠晴

静静地，老屋的一隅散发着油布香味的油布伞，那是奶奶生前最心爱的东西。它生于不知名的巧手，踏着七八十年代的意蕴而来，经过了千万次的撑开、合拢、缝补，终于，它静静地睡在这里，沾满岁月的气息。

记忆里的画面被晕开，渐渐地，色彩浓郁。

儿时的那天，我跟小伙伴玩游戏输了，必须要从家里面“偷”出一样宝贝供大家赏玩儿。于是我想到了那把淡青色的油布伞，奶奶一直把它悬在屋梁上，那一定是个宝贝。我因为个子不够高，只能踮着脚尖踩在长板凳上，费了九牛二虎之力才把伞取下。伙伴们好奇地端详着它：淡青淡青的油布，饰有金色莲花，竹伞柄绿油油绿的。真是个好宝

贝！我们把伞开了又合，合了又开，还在伞底下像个陀螺似的开心地转……

随后我小心翼翼地把伞放回了原位，本以为不会被发现，但……奶奶闻了闻伞的气味，皱着眉头说：“哎，留不住了！”一声长长的叹息，让我心底瞬间发麻。

后来，奶奶不再像从前那般吝惜这把漂亮的油布伞了。起初，我对这一变化非常好奇，慢慢地，又习以为常了。上街的时候带它，遮阳挡雨的时候带它，我在奶奶为我制造的一片小小温暖下成长起来。我曾经天真而好奇地问过奶奶：“奶奶，那把油布伞好漂亮啊，你为什么不要了呢？不然你一定会成为世界上最美丽的人！”奶奶有耳疾，想必没听清楚我的话，可她还是舒展着皱纹笑

伸出自己的手

九(8)班 郝雨晴

安静的画室里，我坐在凳子上，时不时地往旁边的座位上那个慌乱的女孩偷瞄几眼，而后又装作若无其事一样收回视线，心里却起了波澜。

这是暑假的一天，之前妈妈为了完成她学画的夙愿，不顾我的强烈反对，硬是把我塞进了一个美术班。由于我晚来了几天，又不善于交际，在善于拉帮结派的女生中显得格格不入，我也想过主动去交朋友，但我又害怕打破现状，就这样，一周过去了，我还是形单影只的一个人画画，一个人回家。

这天下午，我像往常一样拎着绘画工具，面无表情的坐到了位置上，上课铃响过，画室里鸦雀无声，其他同学都在练习，我却百无聊赖的在纸上胡乱涂抹。突然，“吱呀”一声，门响了，我向那边看去，耀眼的阳光令我反射性眯住了双眼，等我恢复过来，已见老师领着一个乖巧的女生，坐在我身边的空位上。老师轻声说道：“你先坐在这里吧，一会儿画一副几何素描，让我看

看你的功底。”那个女孩熟练的拿出东西，用心准备着，忽然她平静的神色变得慌乱起来，在袋子里到处乱找，我扫了一眼，她是没带铅笔吧？可真马虎。我暗暗地想。但老师一会儿要来验收，她可怎么办呢？但是，我又害怕同她搭话，哎，还是让老师借给她吧！于是，我没有理会，但几分钟过去了，她的脸越涨越红，也不开口，眼看泪珠就要夺眶而出了，不知怎么了，我突然生出了一股很大的勇气，抓起铅笔盒，就塞给了她，“你先用吧”，我小声地说道，不期然地，我看到了她得救后感激的微笑。

从那以后，我们成为了好朋友。她很内向，画画却很老练，我经常拉她教我画画，她也乐意帮忙，我们谈天说地，很快成为了最好的拍档。

仍记得那次，我的车子链条掉了，而我家离上课的地方又很远，我不会修，急的是团团转。她顶着炙热烈日，不顾自己的双手被车链沾满了油污，留下来帮我修车。安上前链，后链掉，后链还没安好，前链又掉了，待我们满头大汗地修好车站起身时，我不好意思地说，“多亏你了，但是真的没关系么？”她笑着说，“当时，要不是你向我伸出了手，我还不知道怎么办呢，这点小事，是朋友之间当仁不让的！”

我突然感到无比庆幸。幸好当时我主动伸出了手，才收获到了如此珍贵的友谊！有时，伸出自己的手，真好！

(指导教师：张杜娟)

我的组长

九(二)班

李子璇

逆境，也要心怀感恩

九(10)班 张滢丹

孤身上路，你深陷大漠，四周热浪滚滚，烈焰灼伤你眼，黄沙一望无际，水尽。此时你是否还心怀感恩？

——题记

玄奘，你披着袈裟，骑着白马，心怀对皇帝的感恩以及对佛的虔诚上路，到天竺游学。一路你没有饭饱与华裳，风尘仆仆衣衫褴褛，没有安定的居所甚至没有安稳的好觉！步入沙漠，眼前一望无际的逼仄的黄沙向你傲慢地宣告：你不会穿过我！喝完的水像磨灭的希望，不，你依然没有放弃！对皇帝的感恩支

持你走过大漠到了天竺。寒来暑往，你到底忍受了多少痛苦、克服了多少阻碍？你是伟大的。

感恩，教人坚持、不放弃，心怀感恩更是我们走出困境的动力！

黑色头发黄皮肤，你在金发碧眼白皮肤的洋人中那么惹人注目，你在陌生的国度求学，是否曾寂寞、徘徊？国家弱小使你饱受歧视，“中国人又蠢又笨，送到天堂深造也成不了事！”洋人得意洋洋地口吐狂言，你愤怒又悲哀。“那我代表中国在结业时与你相比，看看谁更强？”你带着对祖国的沉沉爱意与深深感恩，

奋力学习。最后，你的画震惊了巴黎美术界！扬眉吐气！徐悲鸿，你对祖国感恩与归依感值得我们学习！

感恩教人拼搏，心怀国家，心怀感恩，努力学习回报国家！

十一岁的你，如此乐观；十一岁的你，如此坚强；十一岁的你，如此善良。冷酷病魔纠缠着你。你在病痛的洋流里，驾着破旧的小船，左右摇晃动荡不安，几次险些翻船，但你凭借对生活的感恩与热爱，紧握船桨。你最后还是走了，带着留恋与释然，但年幼善良的你，捐了自己的器官。小耀宁，相信那些被你拯救的人会带着希望好好活下去，

感恩，教人坚强、奉献，心怀感恩，不向困难低头！

在逆境，也要心怀感恩，因为它如同黑夜的光亮，久旱的甘霖，迷路的路标，给你希望，给你动力，带你走出逆境战胜挫折，感恩也是你在无助的荒漠中心灵的甘泉。



古代许多杰出人物留下了千古传诵的诗章：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”激励过无数热血青年；“怒发冲冠凭栏处”使人顿生杀敌报国之情……今天，我们走近了有着凛然不可侵犯的独立人格和自强精神的安陵国使臣——唐雎。

语文课上，老师先简单分析了一下文中人物的性格特点，然后让小组分工合作，表演课本剧，特别要注意说话内容和语气要符合人物身份。要求刚说完，同学们便迫不及待地开始分配角色。

刚开始，组里的两个男生抢自己想要当的角色，眼看别的组已经分配好角色，开始练习对话了，我终于忍不住喊了声：“停！别说话，听我说！”我以最快的速度分完了角色：我是旁白，三个男生分别饰演安陵王、唐雎、秦王；剩下的两个女生一个是安陵国使臣，一个是简单介绍表演内容的。接下来，就进行对话练习了。

“以五百里易安陵，秦王显然包藏祸心，以强凌弱……下面请欣赏课本剧——《唐雎不辱使命》。”介绍内容的同学话音一落，表演正式开始。

“哎，秦国使者，注意说话语气！安陵王，你说话再委婉点。”

“停！唐雎说话不要太生硬，带点对上级尊敬的语气。”

“……注意！一会儿到表演的时候，秦王在说‘你可曾听说过天子发怒吗？’要提高音调，拍桌而起，愤怒地指向唐雎，而唐雎你就原地站着不要动。还有……”在我的不断调整下，我们终于排完一遍了。还有时间，再来一次。这一次所有人都很用心，整体效果让我不禁赞叹同学们精彩的演技：他们将秦王的欺软怕硬、阴险狡诈和唐雎的勇敢不屈表现得淋漓尽致。

表演开始了，我们组决定先看第一组的表演，再改进不足。谁知道老师好像在和我们作对，不论我们怎样举手，一连叫了三个组都没叫到我们。下课了，组里的人不免有些失望，但同时也学会了从不同人物的角度来揣摩人物的心理，语言特征……过了一把演员瘾。

没在班里表演是一个遗憾，不过我相信，这绝对是一次令人难忘的语文活动，是一节令人难忘的语文课。

难忘的一课

九(13)班 杨晶晶



她

九(12)班 李淑杰

独放于寒冬的梅花，虽远离众人的喧嚣，却灿烂无比。

——题记

小小的身躯，却蕴含着无穷的力量。虽默默无闻，却无私奉献。她就是我的一位同学，陈思思。

责任心强无私奉献

她写的字很好看，所以老师让她每天写课程表。这虽然是一件小事，但日日坚持下来，也是不容易的。每天早上，她总是第一个踏进教室。一个板凳，一支粉笔，一个不高的身躯，构成了我们班早晨的第一道风景线。还记得那次期中考试前，晚上放学后，她迟迟没有离开教室。第二天清晨来学时，大家都被黑板左侧的课程表给吸引了。只见课程表栏被陈思思好好地装饰了一番。五彩粉笔画的花边尤其亮眼，还有那振奋人心的“to be No.1”。她总是这样，用自己真切的行为来激励每个人。

这是充满责任心的陈思思。

细心一丝不苟

每每到她们组值日，班里就不会被扣分，这又何尝不来源于她的细心呢？还记得那次她们组值日，我从楼梯上经过时，看到了她忙碌的身影，她在擦瓷片。瓷片靠近楼梯的地方是很脏的，但她却丝毫不介意，拿着抹布一点一点地擦着，不放过任何一点污渍。此时，清晨的熹微中她娇小的身影竟显得如此高大！她总是这样，用自己真切的行为来奉献我们的班级。

这是一丝不苟的陈思思。

恒心坚持不懈

每次跑步，她都跑在前列。虽然个子矮，但速度丝毫不逊色于大个子。每每看到她娇小的身躯风一般地驶过，我都自愧不如。800米长跑时，她总跑在第一个，当大家都呼呼喘气，放慢脚步时，她依然在奋力坚持，追寻那个遥远的目标。她总是这样，用真切的行为来追寻自己的目标。

这是持之以恒的陈思思。

她不喜欢喧闹。下课时，总一个人呆在座位上，静心研究难题，复习知识。静能生慧，正是因为安静，她的成绩也总在全校遥遥领先。

不喜欢张扬，喜欢默默奉献；不喜欢喧闹，喜欢安然独处；不喜欢放弃，喜欢坚持不懈。这就是她——独特、高雅的陈思思！

(指导教师：杨彩虹)

逆境中，也要心怀感恩

九(9)班 李姝晨

当你被困难击倒时，当你被敌人打败时，当你被挫折阻挡着人生的道路时，你会怎么做？当你处于这些逆境时，你是一味的退缩，逐渐颓废，还是心怀感恩，勇往直前呢？

一代诗圣杜甫，一生颠沛流离，四处逃难，可他怀着对人民的感恩，用自己薄弱的力量为人民造福，写下万千杰作，所以被世人所崇敬；稼轩居士被奸人所害，一贬再贬，可他怀着对祖国的感恩，一骑快马率六十士兵冲进敌营，为国浴血杀敌，最终六十人毫发未伤，名垂千古；美国作家海伦·凯勒一生都未看见世界的明媚，聆听万物的美妙，可她怀着对生命的感恩，用触觉享受世间的奇妙，取得巨大成功，于是成为一代传奇……

潮涨潮退，云起云落，回想着历史长河中形形色色的人物，试问谁没有陷身过困境的泥潭？可他们又为什么能够在如此情况下临危不惧，取得举世瞩目的成就呢？那是因为他们那充满着感恩的心。

青莲居士太白，世人都以为他一生豪放不羁，笑傲于山水之间。可这么一个洒脱的谪仙，也曾困顿于逆境之中。步入仕途，却屡屡不得意，浮华虚伪的词藻使他难以忍受，却也无可奈何。游历于山水之间，却也挡不住他对江山社稷的一片感恩

儿时，回陕西母亲家过年被问起是喜欢江西老家抑或陕西老家时，我毫不犹豫地选了前者，并诉苦般的说了一堆陕西老家的坏处——脏、缺水、穷等，然后孩子气的瞪着一群神色不自然的大人，讨债般无理。

那之后，外公突然提出要带我去吃羊肉泡馍。我小心的瞅着母亲的脸色生怕她又骂我让外公破费。但那天，她同意了。

去的店是一家小店，简陋的环境，木头条凳，缺口的碗，在羊肉泡馍端上来的那一刻，都已不重要。飘升的热气，嫩绿的香菜在汤中浮沉，红颜的辣子浇在羊肉上。我急忙喝了一口汤，烫麻了半边舌头，热流从胃里窜入心里，化成鲜美的雾气。外公笑着帮我烧饼掰碎，放到碗里。我等不及外公掰完，就开始吃起来。干脆的烧饼吸收了汤汁变得柔滑，如拉长的棉絮，从嘴里滑到了胃里，留下鲜美的余韵。羊肉很有韧性，嚼动时，上面的

之心。“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”便是那份感恩最好的展示了吧！

晚清四大名臣之一的曾国藩，带着一颗对国家对人民的感恩之心，入朝为官，可清政府的日益衰落使他挺身而出，想要用一片赤诚来力挽狂澜，却事事不如意，他的湘乡军被太平军打的一败涂地，组织的洋务运动也以失败告终。尽管如此，他也为国家和人民献出了自己的一切。如果没有对国家，对人民的感恩，恐怕早在那次败仗之后投水自尽了，又如何能成为一代名臣？

所以，人生的逆境是不可避免的，与其一味的怨恨与退却，还不如怀着感恩，与逆境奋力一搏，跃出那越陷越深的沼泽，沐浴感恩的光泽。

逆境中，也要心怀感恩。记住这句话，使逆境中的自己挣脱出来吧！

(指导教师：葛二霞)



舌尖上的故乡

九(14)班 倪婷婷

辣子刺激着舌头，喉咙里像着了火，可却没有办法扑灭，只是像上瘾一样不停往嘴里塞着肥美的羊肉。脆生的软骨在嘴



里“呸吧”一声碎开，嫩的肉裹挟着烧饼，老的肉携拥着辣子，在我口中炸开了花。鲜、爽、绵、滑，一齐刺激着我的大脑，吃得满头大汗也不肯停歇。外婆与妈妈的谈笑声，外公吸溜吸溜喝汤的声音，周围的喧闹与进食的声音，透过碗上的乳白雾气传来，竟有种异样的温暖。

再回到江西吃年夜饭时，夹了块红烧羊肉，却只觉得腥、膻、腻，难以下咽之极。不禁想起离别陕西时，外婆说的那句：“以后一定回来吃羊肉泡馍啊！”那时我开始期待回到陕西，因为那里有一碗羊肉泡馍等着我。

以后，每次回陕西乡村过年时，外公都会带我去吃羊肉泡馍，像是立下了某种规矩一般。外公也许是想望拴住我的胃——用一碗羊肉泡馍。但我觉得在这片贫瘠的土地上，先祖们便是靠一碗羊肉泡馍作为礼物，拴住了陕西人与外地人的心啊。

(指导教师：杨玉环)

过完暑假，就要步入初中了，我既紧张又兴奋，紧张的是马上就要进入一个陌生的新环境，兴奋的是又要遇到新的同学与老师了。

开学第一天，走在这并不熟悉的校园里，既无助又害怕，就在这时，一只手搭在了我的肩膀上，我转过头去看，看到的是一张和蔼的面容，我顿时放松了许多。

“同学吗，你在几班啊？”

“我，我七（7）班。”

“哦，恰巧我是七（7）班的老师，我带你去吧！”

老师，遇见您真好

七（7）班 杨璐萌

我真是幸运啊，在这里就遇到了我的老师。

走到教室，班里已经来了不少同学，人到齐后，这位老师发话了：“同学们，大家好，我姓赵，叫赵小凤，从今以后担任你们的班主任兼数学老师，如果我有什麼错误，大家都可

以指出来哦！好，下面同学们来作自我介绍……”这位老师真的好和蔼，很像我的妈妈。我敢断定，这位老师一定是个好老师。

经过一天的准备工作后，我们开始了紧张的军训，就在老师发号施令让大家“向右看

齐”时，有一位同学总是和我们步调不一致，显得格格不入，老师让他出来单独训练，不仅没有批评他，还给他耐心地辅导，直到这位同学跟上了大家的步伐。老师对我们说：“这位同学做得很不错，虽然他一开始动作不太协调，但是他很努力，不放弃，最终战胜了自己，非常棒，大家给他鼓掌！”虽然老师鼓励的是那位同学，但是这让我们心里也温暖了好久，紧张的心情也放松下来。不光这次，每次我们犯错误的时候，老师不会当面批评你，

而是耐心地指出你的错误，告诉你应该怎么做。

老师，遇见您真好！

（辅导教师：卢俊芳）



雨中情思

七（5）班 原玉珂

雨，下雨。它本是一种非常平常的自然现象，可是，我却赋予它一种很美的情感。

雨有很多种：大雨哗啦啦，小雨滴滴答，雷阵雨轰轰隆隆，太阳雨下的很小，而我却认为它是无声的。我爱雨，我爱在雨中漫步，爱在雨中读书，爱在雨中戏耍。甚至爱淋雨。这雨下的越大，我便觉得这情感越美好，意境就越美妙！

阴蒙蒙的天，仿佛为整个济源披上了一层薄薄的纱，路旁的两排大树随着一股清凉的风肆意的摆动着，在“雨针”的覆盖下，若隐若现，此刻的空气是最清新的。于是心情不由得好起来！

在雨中，我的思绪会飘得很远。那时的我是最天真最真实的，记得很多年的一个下午：

广阔的天由蓝转灰，渐渐地下起了小雨。下课了，我独自一人走到对面的一根石柱旁，用复杂的眼神看着一滴滴雨丝还有其他小朋友。不知过了多久，我的思绪偏离了轨道，耳目也失灵了。一切寂静了下来，我想到了一些超乎我年龄的问题，从而恍然大悟。又在心里苦笑，后来才知道，我没有听到铃声，整理好思绪，飞快冲进了教室。后来想起它又觉得好笑，又觉得有些深奥，当时到底是想到了什么想得出神？答案是：未知。

我觉得，雨是仅次于云的最美丽的现象了，当细细的雨丝敲打在你的脸庞，清凉的风打在你的脸上，若隐若现的景象映入你的眼帘时，就会明白，世间的一切是多么的美好，你的心情没由来得好，身体也无比舒畅，而整个城市被刷洗后，变得焕然一新了……



语文老师喜欢穿鲜艳的衣服，这让她看上去青春靓丽，可她平时却老端着一根“教鞭”，让我们总有些惴惴不安。

叮铃铃……一阵“美妙”的铃声过后，语文老师笑着走了进来，心情看起来不错哦，一定遇到了什么开心的事，我原本紧张的心稍稍有些放松。

“同学们，今天的课堂相对会比较轻松……”我更加释然，你不知道，语文课上，老师经常会提出些问题，因为我比较内向，所以有时就算会，也老躲着不发言。当然，班里像我一样的不在少数，为此在苦口婆心地教导收效甚微过后，老师总是会用“复杂”的如刀子般的眼神审视我们，搞得一到语文课我就有些紧张。

“这节课依旧会提问题，不同的是我会把机会给那些没有举手发过言的同学

半夜，因为繁杂的雨声，沉睡的我猛地惊起。这顽皮的秋雨，无论大地怎么干渴，人们急迫地盼望着甘霖，它一声不响的在天上待个十天半个月，这倒好，积攒了这么多天，它一高兴，就要没完没了得下个痛快。不管你愿不愿意，接不接受。真是十足顽皮的小伙子。

惊醒的我也没了兴趣，只听雨声由远及近，由疏到密，宛如珍珠般从天而降，我竖耳细听，睡意全无，只愿追寻他的脚步。我知道，一场酝酿已久的倾盆大雨即将来临。

正胡思乱想呢，这小伙子却变的斯斯文文，甚至有些羞答答，算是先给几颗天籁之珠吧，雨珠下降的速度也放慢了，只剩几滴筋疲力尽的雨珠懒洋洋地从天空落到地面的水上，发出清脆的声音，好似一首缓慢却不失优雅的钢琴曲。应该是大雨前的预警吧。正听得尽兴，这雨却不愿让你欣赏，“哗”得就发泄般拥抱大地，数不清的雨点汇集到一起，这“哗哗”的声音也变成了雨点们整齐划一的号子。一开

听雨

七（15）班 李之曦

始，也许有些烦躁，可当这顽皮小子撒起欢来昏天暗地的时候，我的心反到异常平静，不得不感叹大自然的神奇造化。

耳中雨声不绝，心却宁静不已，不知什么时候，在雨声中的我睡着了，又不知什么时候，醒来，雨还在下，当我冲锋般到学校时，雨停了，又下，又停，又下，反反复复，这顽皮小伙仿佛也爱折腾，这么洋洋洒洒下了几天，雨终停了。

吸一口清新的空气，我也要感谢这雨，带给我们凉爽与清新和明丽的环境。

我喜欢这雨。

（辅导教师：张娟）

这一棍，深深地印在了脑海深处

七（2）班 武星辰

……”我本已放松的心顿时又提了起来，拜托，拜托，千万不要叫到我！

“武星辰！”

不会吧，真是怕什么来什么，我的运气也太好了吧！没办法只能自认倒霉，稳了稳神，回想了一下刚才提的问题，还好是我会的。回答完我异常的紧张，不敢抬头，生怕答错。

“回答正确。”我暗暗松了口气，可还没等我抬起头，老师却让我把手伸出来，用教鞭敲了一下。我疑惑甚至有些怨恨：我刚才明明答对了呀！老师看出了我的心思，严肃地说：“会但不举手的人，比不会的人更应该受到惩罚！”

“会但不举手的人，比不会的人更应该受到惩罚！”老师的这番话比教鞭敲在手上更让我受到震撼。是啊，不会没举手，说明你思维或听课方法有欠缺，但会却不举手，欠缺的就是对一次次锻炼、提升自己机会的错失，甚至可以说是对自己的不负责任。

语文老师这一棍，敲醒了有些害羞却还有些自以为是的我，它让我想起了蒋建昌说过的一句话：“人总是在悲痛中才能认识自己。”今天我算是彻底地明白了。语文老师这一棍，深深地印在了我的脑海深处……

（辅导教师：王静）

时光像流水一样消逝，我已离开生活了六年的母校，步入初中的大门，但我仍会常常想起她，想起与我们相伴了五年的梁老师，想起她的句句教诲，想起她那满意的笑容，想起她跟我们玩耍时的情景……

梁老师十分遵守承诺。有一回，梁老师和我们几个同学约定一起去爬玉阳山，到了山脚下，同学们都来齐了，可是唯独不见老师的身影，等了一会儿后，老师还没有来，有几个同学不耐烦了，说：“老师怎么还没有来，就这样等下去也不是办法，要不然，咱们给老师打电话吧！”同学们都说行。不问不知道，原来，老师的胃病又发作了，在医院里，可能来不了了，让我们自己爬。大部分同学一听到这个消息，脸上的笑容就消失得无影无踪，取而代之

的是一连串的叹气声和一副副垂头丧气的模样，但还有一些同学还是自信满满，坚信老师一定会赶来赴约。

开始爬山了，我们的大部队前进的速度很慢，好像就是因为老师没有来而笼上了一层失望又略微尴尬的气氛，每个人都沉默不语，在这种气氛中行走，简直是一种煎熬。直到爬到了山顶，才有人发出了一声：“终于爬上来了！这里往下看风景好美呀！”大家才又活跃起来：跑到庙里看看，爬到石头上瞧瞧，低头往下看风景

……三言两语的聊聊天。大约过了十分钟，同学们商量着要下山的时候，老师出现了，她气喘吁吁的，脸色并不像往常一样红润，反而显得有些苍白，我们都万分惊讶：老师不是说不来了吗？怎么又带着病来了呢？我们的心中都冒起了一个大大的问号。老师仿佛看出了我们的疑问，说：“虽然，我生病了，但是，我只要想到你们一个个都在这里等我，心里就非常感动，所以我吃些药就来了，我的病也不是什么大病，没事的，你们就不要担心我了，

再说，生命在于运动嘛，还是多运动好……”说完，老师还带我们去断桥那儿玩、拍照。别提有多开心了！那一刻，我觉得，我们之间不再是单纯的师生关系，而是真正的朋友！

梁老师，您对我们的爱，我们不会忘记，您对我们的恩情，我们将牢记在心中！虽然您不再教我们了，但是，我们永远不会忘记您！

我要继续好好学习，不辜负您的栽培和希望！

（辅导教师：张娟）

我们的铺路人

七（16）班 常鑫鑫





那夜·那海

七(18)班 刘心雨

海风猛烈的吹拂着我的发丝，掀起我的裙子，就这样，我与海风亲吻着。

眼前的一切都是那么陌生，却又感到如此熟悉。今晚没有月亮，但海更增加了几分妩媚和神秘。天与海完全融合成一体，一个近于漆黑的夜晚，唯独那汹涌的浪花给海添加了一道如雪的花边。

我小心翼翼地沿着海边走去。海水均匀地涌过滩边，它柔柔地漫过我的脚背，那冷飕飕的风不仅没有让我感到丝毫寒冷，还时不时让我感到几丝温馨，如同被一只大手轻轻的抚摸着。又一排的浪打过来了，这次却是带着一股猛劲，很快淹过小腿。海水溅到脸上，流进嘴里，形成苦涩的滋味，这种味道被我永远存在于记忆里。

高耸的石堤就在眼前。一种莫名的冲动使我甩开腿猛地跑起来，海水被踩得四处飞溅，细细的沙子在脚底，像按摩师，弄得我痒痒的。是的，海使我回到了童年，我又成了那扎着小辫子在水里嬉戏的小丫头。

我爬上光滑的石堤，静静地坐在上面。我独爱这深夜的海，虽然它没有明媚灿烂的阳光，没有欢声笑语，没有灯下辉映的夜市，可是此时的海深沉而宁静，给人无限的遐思。

海从天际涌来，一遍又一遍重复却不单调。

人，真是渺小。小小的眼睛实在容纳不了一整片海，我侧卧在大堤上，细细地去品味海的万种风韵。

“呜呜……”这声音仿佛来自很遥远的地方。觉得是一个人在用低哑的嗓音向我诉说一片海的故事。我的心仿佛已离我而去，好似在仙境之中……

“呜呜……”夜已深了，可我还很是不愿离去。

我愿融入这深沉的夜色中，融入这梦一般的海之中。

(辅导教师：董艳)

雨落成带

七(6)班 晋雨蕊

一场突如其来的大雨，打乱了所有人的情思。细密的雨点从伞面滑下，断断续续的，干爽的地面上慢慢的披上了一层水做的地毯。

雨点落在身上，湿湿的，潮潮的，还带着一股大自然的气息。

有人喜欢听下雨时那淅淅沥沥的声音，因为那像一首无字的歌谣。

雨清新了周围的一切，包括人们久久未被净化了的心。

雨从哪儿来？灰蒙蒙的天——一眼望不到尽头。

同是这样，也许雨下的更大些吧。同样的雨天。那天的雨，多了份凄凉，倾泻之时，像是在诉说一个凄美的故事……它迎来的是国殇。

亡国之时。一连几月滴雨不下，却在国破时倾泻而下。我仿佛看见，几十米高的城墙上，站着你瘦弱的身影。那天的白羽衣，映着血样的红。

你的壮举，显尽了最后一族王族烈性。几万士兵，带着那暗淡兵器的颜色……

多少在雨天发生的事，我只想到了你。

雨天，总能让人产生无数臆想。雨落如丝带，一连下了好几天，雨总有停的时刻，正如同心也有静的时刻……

(指导教师：郑倩倩)

那些好似露珠，却又要比露珠更为真切的，是雨。打开窗户，清新的气息扑面而来，或许是泥土的气息吧！啪、啪、啪，豆大的雨点落下来，打在玻璃上。往窗外望去，天地之间就像挂着无比宽大的珠帘，什么都看不清了。雨落在地上，溅起一朵朵小水花，好看极了。雨顺着屋檐流下，开始像断了线的珠子，渐渐连成了一条线，闭上眼睛，聆听雨急促的感觉，而那草坪、花朵、绿叶却变得更加清芬。是啊！“随风潜入夜，润物细无声。”雨总是悄无声息的滋润万物，默默无闻。

我的思绪早已随着雨声，飘到了天真、幼稚的童年。那时的我很小，妈妈拉着我的小手出去散步，原本晴朗的天气却逐渐变得阴暗。不久，天空中便刮起了大风，闪电越来越亮，滚滚乌云沉沉的压了下来，雷声越来越响，我被这样的场景吓得哇哇大哭，妈妈用她那温柔的语言安慰着我。不久大雨就迫不及待得泼了下来，妈妈用她那瘦弱的身躯为我遮风挡雨。当妈妈的刘海被淋成一缕缕时，我破涕为笑，妈妈也对着我笑，很久很久……多么美丽的雨啊！

我渐渐长大，总爱在雨中玩耍，趁妈妈不注意，就拿上了自己心爱的小雨伞，溜出了家门，雨如牛毛般飞洒着，撑开雨伞在雨中

走，似乎感觉不到雨的存在，一点声息也没有，遇见了小水坑，自己还要跳进去踩两下，雨中的世界总是这么好玩。它给了我成长的快乐。

那次，我的成绩一落千丈。那时的我似乎是十岁。我的测验成绩只有79分。下课时，同学们个个有说有笑。只有我一个人躲在角落里闷闷不乐。放学时，老师要求让拿回家让家长签字。我的心顿时犹如千斤重，回家的路上，原本晴朗的天气突然下起了倾盆大雨，就像我的心情一样，整条街道被笼罩在了雨雾之中，雨落在身上，打在在脸上，冷冷的。这时，我隐隐约约看见对面一个人撑伞向我走来，从急促的步伐中看得出她很着急，仔细一看，原来是妈妈。“小心雨淋着”妈妈大喊，我十分感动，鼓起勇气把试卷给了妈妈。妈妈认真的把卷子看来一遍又一遍，我心想完了。妈妈却轻轻地说：“没关系，一次失败并不代表永远失败，尽力就好。”雨让我感到了妈妈对我的

关爱与支持。

现在，我已经是到了初中生了，进入了自己的花季，雨天放学后，喜欢一个人在骑着单车在雨中飞驰，纵使雨水打在身上，自己却毫不在乎，似乎这雨是在为自己洗涤灵魂。很喜欢苏轼的《定风波》。“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎，回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无情。”雨让我也像东坡先生一样豪迈！

站在楼上，我望着空中渐渐迷离的世界，此刻只有雨，下得痛痛快快的雨，它从高空落下来，砸在地上，砸在湖面上，又好似阵阵鼓点，铿锵有力，雨中还伴着呱呱蛙声，热烈而响亮，雨下得更大了，我眼前腾起了一层烟雾，多么美妙的雨中世界，是雨创造了如此朦胧的境界，也给我带来那么多美丽而难忘的故事。

(辅导教师：谢毓坤)

那人·那山·那水

七(18)班 陈莹坤

秋风，吹过树梢，拂过脸颊。它已不像夏天那般带着浓浓暖意，却也不似冬天那般冰冷刺骨。风中带着丰收的味道，带着喜悦的味道，在那个小小的世界环绕，久久不散。

风，把丰收的喜悦带进了田间。高高的玉米秆被一两个玉米紧紧地抱着，要费好大的劲儿才能将它们分开。田地的四周，两排红红的高粱笑弯了腰。一个个农民可忙开了，到处是欢声笑语，机器声轰鸣。

风，把丰收的喜悦带进了果园。刹那间，各种各样的果子都成熟了，灯笼似的柿子，玛瑙似的山楂，葫芦似的鸭梨……都挂在枝头。数不胜数的果实散发着甜甜的味道，深吸一口

气，香甜的味道沁人心脾。我们几个小伙伴偷偷地溜进果园，蹦着，跳着，摘树最低处的果实，刚摘下来，顾不上洗净张口就吃，酸酸甜甜的味道在口中弥漫开来，久久不散。

风，把丰收的喜悦带进了每一座小小的平房里，带到了村里的每个角落。每家每户的门前都是玉米堆成的小山，每个大人都在“小山”前忙碌着，剥着玉米。傍晚时分，很多人吃过饭后陆陆续续地聚集到了村头，大家坐在石墩上，板凳上，说着，笑着，谈论着今年的收成，孩子们则在一点黄晕的灯光下，捉着迷藏，玩着游戏，追逐打闹着。一个小小的聚会之



后，人们又回到了“小山”前，多家门前的小灯都亮了。天再晚点，一些人已经去睡了。墨蓝的天空上，点点繁星和那轮皎洁的明月，散发着明亮而又柔和的光芒。地下的灯光，已只剩下零星的风点，一切，都显得那么静谧。

秋风中，那个小村庄仿佛在织一幅美丽的图画，织进了蓝天，织进了白云，织进了星星河，织进了丰收，也织进了我对这个平凡村庄的一片深情。

(辅导教师：董艳)



保温瓶

七(11)班 张淑洁

自从我上小学，不在奶奶身边住后，每天给我送早餐就成了奶奶的习惯，不论风吹日晒，天寒地冻，奶奶都会在六七点时送来。每次来都会拿两个一模一样的保温瓶，一个是我的一个是爸爸妈妈的。

奶奶做的饭特别好吃，所以早上也是变着花样给我们做饭，不是一碗粥加几个面包，就是鸡蛋西红柿面条。尽管这样，爸爸还是不希望奶奶来送饭，就

吼奶奶说饭太多了，吃不完也是倒了，很浪费。要么就是说可以在楼下买早点。可奶奶总是笑眯眯的，也不说话，还和往常一样送来早点。要么坐着休息一会儿，要么打开电视看一会儿。

有一天，天公不作美，雨下了整整一天，直到早上还在下着，我想奶奶不会来了，可正在我洗漱时，闻到了一阵香味，紧接着门开了，奶奶来了，打着她那把旧旧的蓝色雨伞又来给我们送早餐了，今天爸爸并没有像往常一样吵奶奶，而是坐下来慢慢的喝着粥，时不时的夸赞几句，就在我要去上学时，爸爸还对我说：“看看你奶奶多疼爱你呀！就算下着大雨，她也来给你送饭。唉，以前还总是吼她，真是我不对。”可我对爸爸说：“什么叫疼爱我，难道你的意思是你的意思是奶奶不爱你吗？你以前吼奶奶是你的不对，不过你今天做的很棒噢！你看奶奶高兴成什么样了！”在上学的路上，天上虽然乌云密布，可我却丝毫没有的不愉快，虽然是“哗哗，哗哗”的雨声，可在我听来是一首动听的歌曲。

在这以后爸爸没有再吼奶奶，而是细细的品尝着粥里奶奶对我们的爱，并且直夸奶奶的手艺好，奶奶也还和往常一样：两个一模一样的保温瓶，里面装着沉甸甸的爱。

(辅导教师：韩亚丽)

我是一个农家子弟，许是长了年岁的缘故，我越来越对农家乐的画面恋恋不舍。我也是个读书人，许是步入中年的缘故，我每每读到书中农家乐的文字，我的脑海常常浮现一些乡村的儿时画面，挥之不去。

“莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。”

四十年前，我的童年时代是在苏北大平原上度过的。那时候，我的祖父瘫在病床上，几个外嫁姑姑时常回家探望，买点儿老人喜欢的小鱼虾，捎点儿自家土特产，来表孝心。我们小孩子也忒盼望家里多来客人。每每有客人来省亲时，我们就有“大白兔”奶糖吃，就有“猫耳朵”小零食吃，更有丰盛的午餐期待。现在，我们遇到儿时的玩伴“二八大”时，还调侃他：“我二姑来，我把糖给你吃的呢！”“不跟我玩，还我猫耳朵！”

2014年南通市中考下水作文：《这样的画面让我流连》

这样的画面让我流连

江苏滨海 陆可爱

遇上夏天，母亲会杀只草鸡。一大锅土菜烩草鸡，细火慢炖的感觉，像是把土鸡里的营养都释放到了汤里。鸡香扑鼻，弥漫着全屋，鲜香醇美，让人垂涎欲滴。鸡肉摆在餐桌上，筷子稍一动就骨肉分离，鸡肉口感嫩滑，鸡汤鲜得眉毛都掉下来了。咬一口，嚼劲十足，再喝口汤，真是鲜香绕口，回味无穷。鸡汤饮后，顽皮一整个下午，都不觉得口渴。

一家人围坐在八仙桌旁，你给我捡肉，我给你夹菜，你给我盛

饭，我给你端汤，谈笑融融，这样的画面让我流连。如今，家族的人，天各一方，散的散了，忙的忙了，亡的亡了，一年能聚上一回，都成奢望了。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”

三十年前，1984年的夏天，大哥放牛被牛戳通了左脚面，父母为筹集就医费请左邻右舍帮忙宰猪凑肉凑钱。白天，我家堂屋挤满了人。几个姑娘，你抱柴火去，我烧火来，她找大桶来；几个叔叔，

有人先找绳子捆猪，有人去请宰猪人，有人准备肉案子，有人去下请帖。

忙忙碌碌大半天，猪宰好后，他们又准备晚上的宰猪饭。一户出一人，全庄出动，一餐三元钱。吃饭后，每个人都自觉地到主事人那儿登记交了饭钱。每一张八仙桌上，一大碗五花肉片，一大碗水煮肚片、肺片、肥肠及粉肠，一大碗糟辣椒煮瘦肉片，一大碗水煮酸菜（用长长的小油菜腌制），一盘炒猪肝等小菜。酒的档次也不高，就是家乡老酒“八滩白”。

走了一批，再摆第二批。这场面有点儿像现在的“大排档”，却让我一辈子难忘。我家的一场“经济危机”就这样被简朴的民风“摆平”了。

“昼出耕田夜绩麻，村庄儿女各当家。”

再来说1984年的夏天。父

母在医院陪着大哥就医，家里最年长的就是祖父了，可他病瘫在床；还有三个小孩，我读初中二年级，三弟小学四年级，妹妹一年级。白天，我去放牛，弟弟带妹妹；晚上，我常常被祖父叫醒，给牵在家里的牛“让尿让尿”。有时睡过头了，牛一泡尿流得一大片堂屋地面全是，这儿一水窝儿，那儿一水塘。好在地面是土的，挖一挖，平一平，虽然走起来坑坑洼洼的，但好歹过得去。

在微弱的灯光下，老人的吆喝声，老牛的喘息声，三个小孩的呼噜声，声声响彻宁静的乡村夜晚。这样的画面，让我永远流连在怀。一场事故，让我早点地成熟了起来，农家的孩子早当家！

苏北里下河大平原上，民风淳朴，民情简朴，向来如此。我想，这样的画面，过去常有，现在的新农村里，依然常有。

2010年北京中考满分作文：凝聚

凝 聚

无数滴水珠凝聚起来，欢呼着东流入海；亿万星辰凝聚起来，撑起夜幕中一片璀璨的星穹。而我的亲人和朋友们则用他们的关怀，为我凝聚了爱的力量。

清晨的一抹阳光仓促地投向墙壁上鲜红的6月24日，而我睁着朦胧的睡眼往笔袋里塞着考试用具。心脏卡在嗓子眼里，窗外焦躁的蝉鸣声合着杂乱的心跳，成为了这幅“兵荒马乱”之画面的配乐。人生中遇到的第一个关隘，我渴望能够顺利通过。

妈妈把昨夜就准备好的早餐推到我面前。“不吃了。”我茫然地摇摇头，大脑一片空白。“吃吧，一定要保证在考场上大脑供血正常。”妈妈微笑着看着我说，又加了一句，“而且，这里面还有我放的幸运剂呢。吃了就能考好。”声音轻巧。我没再拒绝。温热的牛奶顺着咽喉缓缓流下，延伸到心底融化开一片淡淡的温暖。

奶奶不知什么时候也出来了，站在餐桌旁边看着我吃东西，收拾用具，半天没有说话。自始至终奶奶才说了一句：“别忘带东西，好好考。”她的声音里略带着一些沙哑，我记得昨夜很晚我出来的时候奶奶的房里仍然亮着灯……一丝不知名的感动慢慢涌出来。我从奶奶的声音里听到了莫大的鼓励和信心。我点点头，感到自己冰冷的手掌里又多了一分气力。“我爸呢？”我收拾好书包，问。“你爸到停车场开车去了，他过会儿要直接把车停到楼下。”奶奶回答。

餐厅里是一片沉寂，阳光照到餐桌上，妈妈和奶奶都默默地站在我背后看着我。彼此无言，只有凝聚起来的力量和鼓励慢慢酝酿在空气里，渐渐消除了内心里寒冰一样的紧张和不安。站在门口的我向身后望去，她们安静地对我微笑，带着几分鼓励，几分沉着。“用我送你吗？”妈妈轻声问。“不用了，有我爸呢。”我笑着说。然后餐厅里持续着坚定和沉默，我知道她们正在用这种安静而有力的方式为我凝聚起一片爱的力量，以及走向考场的信心。

爸爸已经将车停在了楼下。手指触到门把手的刹那，我听到背后传来妈妈温暖的声音：“你没问题的，好好考，等着听你的好消息。”那一刻，感动和一种神圣的使命感涌上了心头，我不禁转过头，对妈妈和奶奶绽开了一个笑容，走出门，同时将餐厅中那凝聚着爱的画面烙在心底，阳光温柔而灿烂。

大海的深沉是因为水滴的凝聚；夜空的璀璨是因为有了星辰的凝聚。而这份凝聚的亲情，则给予我无尽的信心，鼓励着我，感动着我，伴随我勇敢地迈过未来之路，走过那些人生的坎坷。

我走下车，满怀信心地向考场的方向走去，微笑着抬起头。树叶间筛下的金色阳光，照耀着这个充满了爱的世界。而我，则将那份凝聚的亲情，悄悄隽藏在心底。



读欧阳修的《醉翁亭记》，我们的目光总是顺着琅琊山，沿着酿泉水搜寻那些经典，却从未留意过这个句子：“负者歌于途……”

在这篇经典中，这句话和那些名句相比，就像沟边渠畔的野草，被人忽略，甚至视而不见。起初，我也不曾多看它一眼，每一次都与它擦肩而过。但就在这个静静的月夜，它再次从我的唇齿间跳跃而出时，我突然感到胸膛被一股莫名的力量撞了一下。

他为何而歌呢？是惊见了一丛漂亮的野花吗？是摘到了几颗香甜的果子吗？是欣慰于一笔不错的收入吗？还是想到了家中贤慧的妻子、可爱的孩子？或者他什么也没想，走着走着，就放开了喉咙……

总之，他是快乐的。在他滚烫的胸膛深处，一定有一个理由，那是支撑千钧的梁柱，让他背负沉重的行囊也能高歌不止。

【河南一考生满分佳作】

你是我的太阳

老爸，你是我的太阳，你会闪闪发光！

——题记

我呱呱坠地那年，你二十五岁，风华正茂。妈妈说那时的你就像个毛头小子，经常将我环在你的臂弯，然后伴着我咯咯的笑将我抛上了天。

我还梳着碎碎的童花头那年，你二十九岁，不显衰老。那时候我们会鼻尖对着鼻尖，额头抵着额头，然后让我把小手竖在头上当牛角。你像早晨暖暖的太阳，温暖着我的童年生活。

我可以自己背着书包过马路那年，你三十二岁，健壮依然。你要离开故乡去厦门。你理理妈妈在风中的乱发，又摸摸我的小脑袋。表情平添了严肃：“妞妞，在家一定要乖乖的，不能再胡闹。”我盯着你看了许久，终于勾住你的手指头，

微微哽咽地说：“我们拉钩。”再后来，我就将这段光影剪下来，泡在每一杯你爱喝的茶里，然后在阳光艳艳的时光里咽下去。

我可以自己扎着乱乱的马尾学吉他的时候，你三十五岁，韶华不再。我一点一点地察觉到你的嗓音里流出的沧桑。或许你只有在梦里才能穿梭回故乡，梦里没有那里的人情世故，没有你要拼命为我们赚取的未来，有的只是单纯的阳光。

我对着电话拨着吉他，将歌儿唱给你听：“帘外雨潺潺，春意又阑珊，罗衾不耐五更寒，……独自莫凭栏……”爸爸，你是我的太阳，离我很远，又很近。为了我们家庭的幸福，你

【满佳作文一】

洒一路欢歌

武汉市一考生

翻阅经典，无数个这样快乐的身影从我的面前走过。我看见那个扛着锄头，一路唱着《归去来兮辞》的陶公，夕阳像黄金一样洒在他的身上，家里的米已经不多，可他依然唱着：草盛豆苗稀……

我看见那个握着沉甸甸的铁笔的司马迁，他那依然矫健的身姿，依然从容的步履，丝毫没有带着对那次人生遭遇的沧桑与苦痛。

我看见祥子手里拨弄着现大洋，心中盘算着，身旁老北京洋车黑漆漆的车身，亮晶晶的瓦圈，闪着光……

在世俗观念中，他们远离富贵，远离豪宅，算是苦涩相伴，苦不堪言。但陶渊明是无比快乐的，那是田园的乐趣给他的心灵馈赠；司马迁是快乐的，为中华民族追寻真相、记录历史的乐趣让他忘掉了肉体的苦痛；祥子也有一段快乐的时光，追逐买车的梦想就是他生活的最大乐趣……

原来，人生都是如此，发现了趣味，艰苦的生活就能变得快乐起来。每一种生活中，每一个地方里，都有乐趣在其中，需要我们去发现、去感悟、去享受，从而乐享生活的快乐。

朋友，人生在世，难免遇到困难事情、艰难时刻，请带着发现乐趣的眼睛、享受乐趣的心灵，去消解苦痛、化解艰辛，在前行的路上，洒下一路欢歌……

更多的是在外品味孤独。

我现在坐在考场上安安静静地想你的时候，你四十岁，终于归家，双鬓添了新愁。当老妈数落我的时候，你竟仍然会习惯性地将我护在你的身后。我将脚轻而浅地移回自己房屋，终于忍不住将头抵在墙上泪流满面。老爸你是否知道，看着你矮矮的个头护在我的面前，我是何等的幸福？又是何等的心酸？

十几年的光阴从我发丝中穿过，唯一不变的只是你这暖而热的太阳。

老爸，你是我的太阳，无论什么时候，你都会用你的爱在奔涌的人群中找到我。

