

绘美瞬间



九年级7班 于姝海



九年级13班 田家伟



九年级12班 连钰颖



九年级3班 丛礼祯



九年级13班 牛艺璇



九年级6班 袁学颖



九年级6班 牛雨馨

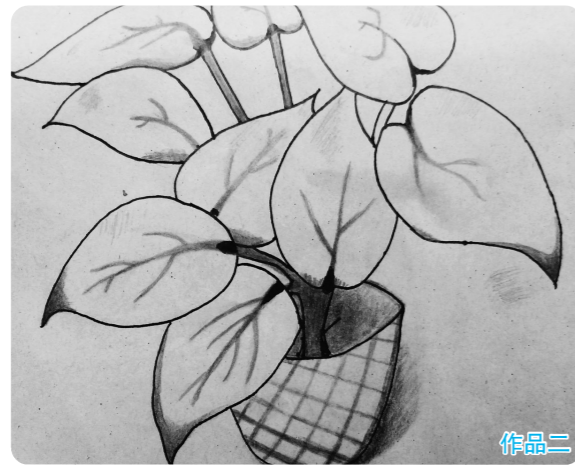
色彩表现技巧:

色彩表现着重于色彩的搭配应用,主要可分为色彩的对比应用和色彩的协调应用。其次,还要注意着色的技巧,可先用色加强力度进行边界的描绘,再用较为柔和的力度在所描的边界内进行整体着色,最后再用稍强一点的力度调整边界处和边界内的色彩效果,直至达到自己比较满意的色调效果。

作品一:以简易的明暗调子作为绘画的基调,随之又采用色彩的深浅变化来突出盆栽叶子间的主次关系,再加上栩栩如生的木板地板相衬托,使画面空间呈现出干净、清幽和淡雅之意境。



九年级10班 张上珠



九年级8班 李旭卓

线条表现技巧:

线条表现着重于用线条的变化来描绘物象。用线技巧的表现中,首先是线条的力度要稳(线条力度大小的变化,可以使线条效果显得流畅而富有弹性);其次是要根据物象特点进行方向上的变化(利用线条的方向变化,可以生动形象的描绘出物象的体面造型及物象自身所独有的特点)。

作品一:小画家巧妙的应用到了线条



九年级8班 贺玉婷



九年级4班 李敏

装饰表现技巧:

以点、线、图案等为绘画要素,呈现出特定的装饰美感,其中可以“点”作为主要的绘画层面,也可以“线”作为主要的绘画层面;或以“图案”作为订立的绘画层面。

作品一:小画家以“线”为主要表现要素,加以淡淡的绿色着染,再配上可爱的七彩石,带给我们以淡、静、雅之感。

作品二:小画家以丰富的线条和简单又可爱的图案、字母等作为主要的装饰元素。如:画面中的小爱心、小三角形;字母“H”“I”等。使画面在富有秩序美感的同时显得活泼而有灵气。

小伙伴们,偶是七年级16班的王怡丹。九年级最后一次的美术模拟考试结束了。6月25日下午,他们将迎接中考的最后一场统考——美术,对此,作为《学生天地》的小小编,我有话说。

小小编怡丹:

我眼中的美术中考

脱俗作品有木有?
在弥漫的余烟消散之后,一幅幅高雅脱俗的美术作品如出水芙蓉般展现在我们的面前……
细腻独到的构笔,浑然自成的神韵,美轮美奂的色调,一幅幅惟妙惟肖的作品便悄然诞生。在光鲜亮丽的

图下隐藏着考生们的汗水、努力与信仰。欣赏一下2011届学哥学姐们的《绘美瞬间》吧。

专心练笔有木有?

似乎可以看到他们专心致志的

上课、刻画入微的认真。但其中有的作品却不堪入目,潦草的笔画,庸俗的色彩,已随着作画者自身的轻蔑和忽视沉入卷海之中……学哥丛礼祯在《经验大家谈》有话说哦!

平时重视有木有?

如果你能够静下心来进行美术学习,那么你将会在浮躁的思考中使自己多一份宁静、恬淡;随心、随意纵横于画作之中,你将会画出“诗中有画画中有诗”之韵,若再配上“气韵俱盛妙笔丹青”之名,你将会享受到“美作自然成”的画家之风范!重在文梅老师的《技巧点拨》哦。一般人,乔老师不告诉他!同学们,期末考试临近了!在这里,怡丹小小编祝福大家可以在本次的美术考试中,发挥出自己最好的绘画水平!

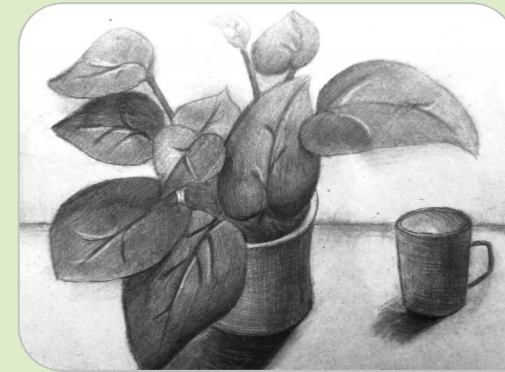
学生优秀作品欣赏



九年级15班 刘倩怡



九年级12班 连钰颖



九年级7班 于姝海



九年级13班 牛艺璇



九年级3班 丛礼祯



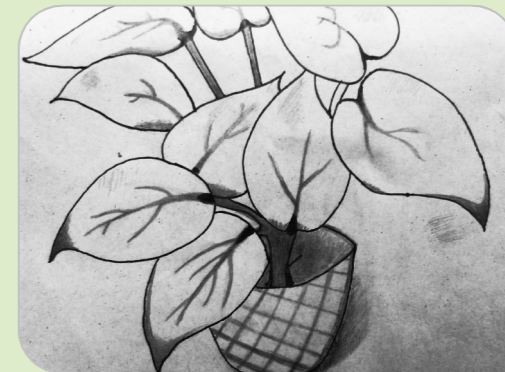
九年级6班 袁学颖



九年级15班 吴倾城



九年级9班 柴梦圆



九年级8班 李旭卓



九年级6班 李珂慧



九年级6班 牛雨馨



九年级8班 贺玉婷



美术学习之我谈

中考临近,美术考试也成了摆在同学们面前的一道“难题”。那么怎样才能考好美术呢?下面我就和大家分享一下我在美术学习方面的愚见。

首先,美术讲究个“美”。因此欣赏是很重要的部分。在平时的复习中要多看,用美的眼光去欣赏美术作品。钻到画里面,分析画家为什么要这样画;分析画面的表现效果;更重要的是深入了解画家作画背景,体会美术作品与特定历史时段的关系。

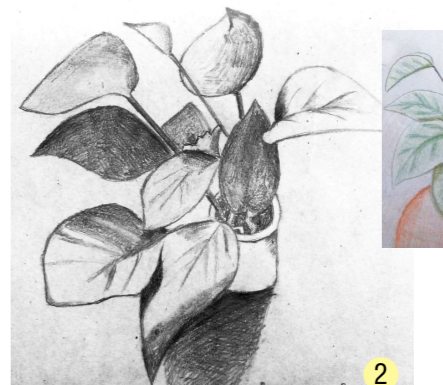
其次,理论固然重要,实践仍是美术学习的重中之重。在日常生活中,除了要多看、多领悟,更重要的是要多画、多动手。只有真正动手了,才能发现自身的问题所在,以便于对症下药。画的物体形状不准了,要注意物体结构的把握;物体间位置不准了,要注意构图;颜色调配过亮、过暗了,要注意颜色的搭配……只有这样,绘画水平才能提高。

最后,临场发挥也决定了成绩是否理想。考试时要放松心情,调节情绪,戒骄戒躁,做到既不紧张过度,也不被考试将近的“毛”的心理击败。最后,祝大家在即将到来的中招考试中取得好成绩!

九(二)班 丛礼祯



教师点拨:优点是构图比较饱满。存在不足之处:没有抓住物象的形状特点;绘画表现力较弱。



教师点拨:优点是能抓住物象的基本特点。不足之处:用线不够流畅;色彩表现力较弱;画面中缺少层次上的变化处理。

教师点拨

教师点拨:优点是表现力较好。不足之处:构图偏小;画面中的黑白灰层次还需要进行主观化的处理。

缤纷校园



像水那样且歌且舞

◎数学组 郭卫锋

泰戈尔有句名言：使卵石臻于完美的，并非锤的打击，而是水的且歌且舞。

一种精神

一个班级要有一种精神，而这种精神就是班级的灵魂。一个班级有了精神就有了主心骨，就有了行动的指南，有了奋斗的目标。

两个核心

在班级管理上要努力形成两个核心，即以“班主任为核心”和“以班委会团支部为核心”。

“以班委会团支部为核心”就是使班干部成为班级自治的核心力量。这一观点我概括成“跟自己走”。

三种策略

一是“夸”的策略。“夸”就是夸学生，就是赏识教育。

重要了。具体要做到：把学生夸给同学，把学生夸给家长。我们班有个学生叫王某，父母离婚早，在家跟其父的关系较为紧张。

清晰的向学生说明每一项要求；记住要在学生身上发现你想看到的，而不是去寻找你不希望看到的。

三是“谈”的策略。所谓“谈”的策略就是谈心。谈心是班主任工作中的重要内容。

我相信，在这平平凡淡、酸酸甜甜、琐琐碎碎的班主任工作中，只要我们付出了心血，付出了汗水，我们一定能够收获一个灿烂的明天！

丰富知识 提升技能

过一个不一样的暑假

亲爱的同学们：

暑风送爽，热浪袭来，却不及同学们对假期期盼的温度。

暑假来了，在这个美好的假期中，同学们既可走出家门，探山访水，到大自然中感受美好、锻炼身体。

一、卓有成效的完成文化作业

1.列出计划，科学规划。放假第一天，列出一份详细的作业清单，计算作业总量，预计用时，结合自己的假期安排，制定一份合理的假期作业计划。

合自己的假期安排，制定一份合理的假期作业计划，避免前松后紧或前紧后松。

2.任务日清，细水长流。切莫放假初期不求质量，突击作业；更勿拖到开学，临阵磨枪，这样都不利于温习巩固、掌握知识和技能。

二、坚持不懈地完成个人德育作业

1.做好文明创建“小喇叭”。积极参加市文明创建活动，并用相机留下精彩瞬间。

沟通无限

山不过来，我就过去

——谈班主任工作中与学生的巧妙沟通

◎数学组 张雪平

一位大师带领几位徒弟参禅悟道。徒弟央求师傅让他们开开眼界，露一手“移山大法”。

山不过来，我就过去。这个故事给我们揭示了这样一个道理：做一件事情，当我们用一种方法难以奏效时，不妨换一种思维方式。



信息短波

热火朝天为创建，午不成寐净校园

◎政教主任 郭建波

近来，为了以更好的形象迎接创建，无愧于文明单位的称号，济水一中政教处带领学生牺牲午休时间，在政教处老师的带领下轮流清理学校的卫生死角。

本周一，政教处组织全校的住校生召开了动员大会，号召学生不吃零食，不乱扔乱丢，养成文明健康的好习惯。

通过这次的清理活动，同学们不仅学会了自律，更体验到了家长在家劳作的辛苦，纷纷表示要远离零食，节约花费，体谅亲人，感恩父母。

济水一中学生为济源文明城市创建增砖添瓦

◎政教处 崔玉亮

为了提高学生文明创建的意识，强化文明习惯和知识，为济源市文明城市的创建增砖添瓦，济水一中学生走上街头清理街道社区卫生。

5月30日下午，顶着近35度的酷暑，济水一中

的学生在班主任、任课老师和学校领导的带领下，走上街头，深入东园、东庄、狄庄社区和家庭进行文明创建活动。

分工合作，文明有序。

孩子们用他们礼貌的行动，标准的普通话，热情周到的宣讲，不怕脏不怕累的努力深深的感染了社区居民。

2.本周我当家。当家过程有文字、有图片、有感受，把这些做成电子手抄报，开学展评。

3.做好“读书伴我成长”征文活动。读两本书，可以是语文老师推荐的书目，也可以另选经典名篇。

4.加强“字写好一点”教育。写方方正正中国字，做堂堂正正中国人。

5.出一期8K纸的手抄报。内容：我走在济源文明创建的路上。

三、积极投入社会实践活动

假期以中队为单位组织一到两次志愿活动，可以到社区、敬老院打扫卫生。

因学生性格和学习基础的差异，自主学习能力也千差万别。希望家长能够结合孩子的实际，参与到孩子假期计划的制定当中来。

济源市济水一中

2014年6月25日

班级管理

我看到了美丽的风景

◎语文组 张娟

都说班主任是天下最小的官儿，管着几十号人，却一点儿也不省心。

第一，养成教育的重要性

走进我的班和蒋老师的班，感觉是截然不同的。你能感受到蒋老师班的学生整齐有序。

第二，注重班干部的选拔和培养

上个学期原有的班干部继续担任，可是我发现有些工作做得不到位。

第三，用宽容和真诚换取信任

人说，你有一个苹果，跟人交换，你还有一个苹果；你有一份友谊，跟人交换，你就有了两份友谊。

第四，别忘了自己

我们这一茬人是很辛苦的，我刚参加工作时，周围有职业病的老师都已经四五十岁了。

作了教师，作了班主任，肩上、心上就有了一份沉甸甸的责任。

