

新荷

XIN HE

2014年6月23日
星期一
农历甲午年五月二十六日

总第5期

共8版

□主 办：济源市济水一中语文组

□学校网址：www.jyjsyz.com

我只准备慢慢地，容她自己决定调整、适应、接受直到爱上。就像那些三十年前的小树苗，它们是不是也绝望过，觉得自己永远长不大，是不是也承受过太多路人的等待、失望及焦灼？而每一棵树都如此长大，正如，每个人。最重要的无非是：时间，以及耐心。而我，会用三十年，等你长大。

用三十年等你长大

■叶倾城



快到游泳馆的时候，小年说：“妈妈我肚子疼。”

她五岁半了，这个夏天，我们开始送她学游泳。都说学得越早不怕水，大概我们还是送晚了。她每天在游泳馆大厅见到同学都欢天喜地，可是老师布置：“在水里闷气五秒钟。”她回家一次也不

肯做。我找出脸盆给她示范，她惊叹：“妈妈还会在水里吹泡泡。”但自己缩在沙发的边缘处，死活不肯过来。

第六节课的早晨，在通向游泳馆的路上，她说：“妈妈，我肚子疼。”

我一惊，立刻蹲下去给她揉，问她：“是吃胀了吗？想放屁吗？怎么个疼法？”

她摇头：“走一步一疼，再走一步还是疼。”

揉了半天：“好点了吗？还疼吗？”她摇头：“还疼。”这一天安排了游泳课和围棋课，现在我打算全取消：“那回家好不好？”疼狠了就得上医院。

她摇头又摇头：“不上游泳课，上围棋课。”

我……多少明白了。

还不到八点钟，新生的太阳像个火爆脾气的小姑娘，打一现

身就没给过我们好脸子，每线光都热辣辣。我一时委决不下，想：虎妈会怎么做？她的经典语录：“作为父母，最不利于保护自尊心的行为，就是你眼看着他们在困难面前放弃努力而不作为。”一把扔进水池再说。

胜过好老师的好妈妈呢？显然是温柔询问、耐心倾听、循循善诱，像驯兽师引雄狮跳火圈那样，一步步把她诱到水池里。

快乐童年妈妈呢？估计刹那大彻大悟，一把抱紧孩子：“来，咱们去游乐场。什么也别学了。还有什么比一个快乐的童年更重要。”

我显然，以上三型皆非。我只是妥协了：“好吧，去上围棋课吧。”牵着她的手，向最近的公交车站出发。

附近稍稍超出我与她的生活区，这一条路，有一点点新鲜的趣味感。小年立刻忘了肚子疼的事，

一边东张西望，一边皇帝似的张口即来：“妈妈你给我讲个故事吧。”命题作文，“就讲小树苗吧。”

我们已经走到了公交车站，站在一棵中等身材的樟树下，燥热空气里，它隐隐含尘的味道让人安心。我说：“好，就讲这棵树吧。”

“当年呀，妈妈也是小宝宝的年纪，从其他地方搬家搬到这一带。这条马路才刚刚修好，在两边种下了好多好多棵小树苗。喏，这就是其中的一棵，和当年的妈妈一样高。”我伸手比比小年的头，小年很兴奋：“和我这么高吗？”

我肯定地说：“是的。”

那时，随着父母工作调动，我离开郁郁葱葱、倚山傍水的大学校园，一下子掉进这轰轰烈烈、满目红尘的大城市。这一条路，曾经是我每天上下学的必经，盛夏时节有如旷野，光秃秃地反射着炽烈的白光。小小年纪的我，顶着烈日来来回回，像天谴者被弃置在滚烫的沙漠，像圣女贞德被缚在火刑柱，像受控的女巫被迫穿上滚烫的铜靴，热，从四面八方一起焚烧着我。而所有的树木都是新植的，伶仃如篴，在路面上投下的身影像淡笔的墨痕，完全提供不了一道可能的阴凉。

“那时，这些小树苗都很小，不能遮阳，每天妈妈在这条路上，都好晒哦。”

“后来呢？”

“后来，小树苗长大了。你看，我们都能在树下乘凉了。”我抬头看看，它不够大，可能永远长不成参天大树，但，已经亭亭如盖，并且一棵一棵，连绵成荫。

已经过去了，快三十年。我一直在发胖减肥，成长及堕落。很惭愧，我不是树，不曾保持一直向上的态势。

“要让小树苗长大需要什么呢？”我问。

她说：“浇水。”

我说：“是的，但最重要的，是时间。”

我想起游泳馆的墙壁上，挂名馆长、前世界游泳冠军写给家长的一番话：“大概十四节课左



右，孩子就能掌握基本的游泳技巧。但基于体质、年纪和协调性的差异，有些孩子会需要多几节课。请给孩子一些耐心，不要着急，让孩子慢慢发现游泳的乐趣，孩子一定能学会游泳。”

我猜，她明天不会肚子疼了。我还猜，以后，还会经常地、偶尔痛一下。我更猜，不一定针对游泳，而是所有让她畏难、烦躁或者苦恼的课程面前。

没关系，我打定主意不说穿，不催她，即使控制不住情绪。我也没打算放弃。蔡康永说过：“15岁觉得游泳难，放弃游泳，到18岁遇到一个你喜欢的人约你去游泳，你只好说‘我不会耶’。18岁觉得英文难，放弃英文，28岁出现一个很棒但要会英文的工作，你只好说‘我不会耶’。人生前期越嫌麻烦，越懒得学，后来就越可能错过让你动心的人和事，错过新风景。”年轻时候一懒散，无非意味着，成年之后，要用十倍的时间精力来补课。

我只准备慢慢地，容她自己决定调整、适应、接受直到爱上。就像那些三十年前的小树苗，它们是不是也绝望过，觉得自己永远长不大，是不是也承受过太多路人的等待、失望及焦灼？

而每一棵树都如此长大，正如，每个人。

最重要的无非是：时间，以及耐心。而我，会用三十年，等你长大。

孩子，我希望你自始至终都是一个理想主义者。

你可以是农民，可以是工程师，可以是演员，可以是流浪汉，但你必须是个理想主义者。

童年，我们讲英雄故事给你听，并不是一定要你成为英雄，而是希望你具有纯正的品格。

少年，我们让你接触诗歌、绘画、音乐，是为了让你的心灵填满高尚的情趣。

这些高尚的情趣会支撑你的一生，使你在最严酷的冬天也不会忘记玫瑰的芳香。

理想会使人出众。

孩子，不要为自己的外形担忧。

理想纯洁你的气质，而最美貌的女人也会因为庸俗而令人生厌。

通向理想的途径往往不尽如人意，而你亦会为此受尽磨难。

但是，孩子，你尽管去争取，理想主义者的结局悲壮而绝不可怜。

在貌似坎坷的人生里，你会结识许多智者和君子，你会见到许多旁人无法遇到的风景和奇迹。

选择平庸虽然稳妥，但绝无色彩。

不要为蝇头小利放弃自己

的理想，不要为某种潮流而转换自己的信念。

物质世界的外表太过复杂，你要懂得如何去拒绝虚荣的诱惑。

理想不是实惠的东西，它往往不能带给你尘世的享受。

因此你必须习惯无人欣赏，学会精神享受，学会与他人不同。

其次，孩子，我希望你是个踏实的人。

人生太过短促，而虚的东西又太多，你很容易眼花缭乱，最终一事无成。

如果你是个美貌的女孩，年轻的时候会有许多男性宠你，你得到的东西太过容易，这会使你流于浅薄和虚浮；

如果你是个极聪明的男孩，又会以为自己能够成就许多大事而流于轻佻。

记住，每个人的能力有限，我们活在世上能做好一件事足矣。

写好一本书，做好一个主妇。

不要轻视平凡的人，不要投机取巧，不要攻击自己做不到事。

你长大后知道，做好一件事太难，但绝不要放弃。

你要懂得珍惜感情。

不管男人女人，不管墙内墙

不管世界潮流如何变化，但人的优秀品质却是永恒的：正直、勇敢、独立。

写给未来的你



■余光中

外，相交一场实在不易。

交友的过程会有误会和摩擦，但想一想，诺大世界，有缘结伴而行的能有几人？

你要明白朋友终会离去，生活中能有人伴在身边，听你倾谈，倾谈给你听，就应该感激。

要爱自己和爱他人，要懂自己 and 懂他人。

你的心要如溪水般柔软，你的眼波要像春天般明媚。

你要会流泪，会孤身一人坐在黑暗中听伤感的音乐。

你要懂得欣赏悲剧，悲剧能丰富你的心灵。

希望你不要媚俗。

你是个独立的人，无人能抹杀你的独立性，除非你向世俗妥协。

要学会欣赏真，要在重重面具下看到真。

世上圆滑标准的人很多，但出类拔萃的人极少。而往往出类拔萃又隐藏在卑琐狂荡之下。

在形式上我们无法与既定的世俗争斗，而在内心我们都是自己的国王。

如果你的脸上出现谄媚的笑容，我将会羞愧地掩面而去。

世俗的许多东西虽耀眼却无价值，不要把自己置于大众的天平上，不然你会因此无所适从，人云亦云。

在具体的做人上，我希望你不要打断别人的谈话，不要娇气十足。

你每天至少要拿出两小时来读书，要回信写信给你的朋友。

不要老是想着别人应该为你做些什么，而要想着怎么去帮助别人。

借他人的东西要还，不要随便接受别人的恩惠。

要记住，别人的东西，再好也是别人的；自己的东西，再差也是自己的。

孩子，还有一件事，虽然做起来很难，但相当重要，这就是要有勇气正视自己的缺点。

你会一年年地长大，会渐渐遇到比你强、比你优秀的人，会发现自己身上有许多你所厌恶的缺点。

这会使你沮丧和自卑。

但你一定要正视它，不要躲避，要一点点地加以改正。

战胜自己比征服他人还要艰巨和有意义。

不管世界潮流如何变化，但人的优秀品质却是永恒的：正直、勇敢、独立。

我希望你是优秀的人。

定格在

记忆中的画面

八(14)班 倪婷婷

我走在乡下的石子小路上，一位老人向我走来。

他穿着不合身的黑色大衣，肥大的裤脚拖到地上，裹着一层土沙。他的背弓着，头缩着，一副卑微萎缩的神态。四周是冬季干瘦枯黄的秃枝，中间是这位暮年老者。这幅景象蛮般配的，像幅画。

当他慢慢走近我时，不出意料，我看见一张饱经风霜的脸。擦肩而过的一霎，我漫不经心的瞥了一眼他的右脸，然后全身都僵直绷紧了——他的右眼是一个空洞的眼窝，里面栖息着黑暗。

“强盗！罪犯！歹徒！”我想起那些凶神恶煞的面孔，他们在电视上，报纸上，人们口中被渲染成丧心病狂的亡命徒！我眼前冒出一片红黑的漩涡，浑身上下的汗毛都渗出冷汗并疯狂尖叫着逃跑。指甲死命嵌进肉里，我强迫自己镇定下来，往前跨了几步，忽然，觉得后脑勺凉飕飕的，就好像，有人正抡着棒子向我脑袋上砸！

猛一回头，我看见老人正面对我，虽然他没动，但我还是往后退了几步。“别怕，唉，村里的小孩都怕我。”他叹息着，转身向前走。我有些发怔，盯着他的背影，看着他颤巍巍地走在石子路上，不时磕绊着。弯曲的脊背好像天生就低人一等，破旧积灰的大衣吊在他身上晃荡。前方是一批新洋房，亮粉色瓷片上贴着金红的“福”字，和五彩的财神。一派暖融融的喜悦扑面而来，与老人身上透出的悲凉格格不入，让人想把碍眼的老人删去，留下这和美喜庆的过年景象。

老人仍然在往前走，这幅画由于老人，多了一份讽刺的意味，我忽然想跑上前去，向老人道歉，可那能有什么用呢？那能改变什么吗？

老人的身影逐渐从画面中消失了，可老人的形象已经在我心中定格了，往后，每当我被母亲嘱咐小心坏人时，我眼前都会浮现出一个缓缓离去的黑色背影。

(指导教师：杨玉环)

我在大街上漫无目的的游走。突然，一个农家的妇女闯入我的眼睛。我叫住了她，道明要买两斤苹果。

她仔细地为我挑选着每一个苹果，装入袋子。我同时也拿出了那张假币，暗自庆幸：它终于要被我用掉了。就在我准备宣布计划成功之时，旁边的小女孩突然叫了声“妈妈”，我以为她看出了我的心思，要让那妇女检验我的100元，便迅速地收起那100元。

“怎么了？”那妇女问。
“妈妈，我看到了一个坏苹果。”

“是吗？”尽管妇女有些怀疑，但还是把已装好的苹果全部倒了出来，一个一个仔细地翻看。

“妈妈，我找到了！”女孩举起一个苹果，大声地叫道。

“真是好孩子，眼睛真尖，可以当妈妈的小帮手了。”随即，她把那个有一个硬币大小的黑斑的苹果扔进车旁的一个筐里，换了一个又大又红的苹果放进去，并向我表示歉意。

小女孩听到妈妈的表扬，眼里发出光彩，自豪地对我说：“姐姐，你看。”她指着筐里的七八个苹果，“那都是我发现的。”

我连声称道：“真是好孩子。”又发自内心对那位妇女说：“苹果上有个黑斑没什么大碍，不需要那么认真。”

妇女摇摇头，笑着说：“俺们从农村出来打工，虽是为了养家，但绝不欺哄，这是做人的规矩。”我连连点头称是，手在衣袋里推开那张捏得有些发热的假钞，从钱包里拿出真钞结了账。看着苹果，我果断地将100元假钞撕的粉碎，扔进垃圾箱，心头如释重负。

我看见了个个完好的苹果，看到了人性本该有的坦率、纯真。
(辅导老师：李冬梅)

她，有着女孩的细腻与敏感；她，有着男生的大度与飒爽。似乎她的一举一动，只言片语，闪烁的都满是美好。

她很细腻，做事认真，但过度的细腻铸就了她的敏感——

“我到底哪里做错了，让你这样对我？”这是她偶尔“蹦”出的话。

“你哪里都没错，做得非常棒。我对你也挺好的，不是么？怎么了？”我耐心的回答着她的问题，对于这个多愁善感的女孩，我可不敢有丝毫的懈怠。

“那你为什么对我忽冷忽热的……我还以为……”她嘟囔着说，脸上写满了委屈与无辜，楚楚可怜而不忍让人直视。

我无可奈何的叹了一口气，对她的想法哭笑不得。我也有自己的事情要做，怎么可能任何时候都顾忌到她的感受呢？没想到，无意之中竟疏远了她……“您老多虑了，我是因为有事才没理你的，今后我一定注意。姑奶奶，你有时间看会儿书，写会儿作业也行，别整天到晚胡思乱想。”我立即解释，否则以她那天马行空的想象，我就真的是跳进黄河也洗不清了。“近朱者赤，近墨者黑”这句话一点也不错，与她相处，她的细腻我还是学会了点的。

这就是她，一个多愁善感的女孩，一个内心极其脆弱的女孩，她的敏感与患得患失只会她在意的人前呈现。但是——她的乐于助人，却是有目共睹的，众人皆知。



八(4)班 赵舒蕾

“姐，借点钱可以吗？您看我中午都要饿肚子了，就伸出您的援助之手帮帮我吧。”一个男生用“乞求”的目光望向她。对于这种只借不还的男生，人皆避之，她却不假思索的答应了：“好啊，十元够不够我这只有十元了。”“够了够了。”那个男生连连点头。“哦。”她话不多说，将口袋中仅剩的十元全部“献出”。那个男生生怕她会反悔，说了句“大恩不言谢，我先告辞了”，然后就飞一般的离去了……

如此大度，如此乐于助人，使我们目瞪口呆。似乎随时都可以看到她助人为乐的身影——帮助值日生打扫卫生；为同学讲解难题；给有困难的人出谋划策……她的大度也远非常人能与之媲美；有人向她“挑衅”，组员作业屡

次不交，亦或是有人打扰她学习，只要不碰触她的底线，她都不会因此而生气，也绝不会以漠然的态度对待他。对此，她的解释是——生气是拿别人的错误来惩罚自己。

或许正是她的宽容大度，她的坦率真诚，她的乐于助人，使她既拥有女生之间的友谊，又有许多“好哥们儿”。全班同学都对她报以赞扬，还没有一个不喜欢她的人呢！

她有着女生少有的英气与傲骨，坦率与大度，理智与稳重；她有着男生所不具备的细腻与仔细，耐心与谦逊，浪漫与幻想。这个集男女生优点于一身的孩子，不用我说，你也知道是谁了吧！她就是——李坤。
(辅导老师：卢素霞)

看见

八(1)班 赵佳欣



望着眼前在灯光下越发红得耀眼的苹果，我不自觉的低下了头，惭愧之意涌上心头，我不由得又回忆起了那一次——我看到的红苹果，看到的真心诚意。

自从那一次无意间得到假币100元后，我总想找个机会把它“转让”出去。那天，我“严阵以待”，在钱包里的零钱中夹了那张100元。

我先到了家附近的超市，选了一些小零食，不安的走向收银台。随着时间的流逝，我距离收银台越来越近，心情也越发的忐忑。眼睛一扫，猛然发现收银台上那“可怕”的验钞机。哎——还是算了吧，我把零食又放回原地，宣告A计划失败。

从超市出来，我又奔向下一个目标——饰品店。饰品店的顾客很多，而且也没有超市那么正规的收银台。于是，我满怀信心的踏入饰品店。

琳琅满目的饰品让我目不暇接，我甚至都快忘记了自己来的目的。犹豫再三，我拿起一个最便宜的发带走向排队结账的地方。排队的人虽然很多，但服务员与店长总是认真核对，确认后，才让顾客出门，看着如此情景，我在心里大喊：“苍天啊，你为什么再次让我的B计划失败呀！”我从钱包里掏出零钱，无奈的递给了店长，然后走出饰品店。

一丝惬意心中来

八(9)班 李恒毅

屋外，狂风暴雨，我站在窗边，冷风如刀子般刮过脸颊，心中倍感凄凉：爸爸有事，要让我自己跑回学校。刚上完书法课的我想等雨小了再走，可天不遂人愿，反而加重了几分。看样子，雨一时半会儿不会停了。

我一咬牙，跑下了楼，将书包举过头顶，冲入了雨幕中。书包只能略微挡一点雨，在倾盆大雨下，我还是很快就全湿透了。由于太急着跑而没看清路，我一脚踏入了一个水坑，鞋底也透了，冷风呼呼地吹着，让我感觉祸不单行，雪上加霜。我只恨不得插上一双翅膀，直接飞到学校去。

正当我飞奔时，我看见前面有一个长得凶神恶煞般的中年男人，正站在公交站牌下躲雨。我心中有些害怕，因为我听多了在雨夜发生的鬼故事和犯罪事件，脚步不由得更加快了几分。

一米、三米、五米、十米……马上就远离那个男人了，我心里稍微放心了一些。“小伙子！”我听见背后那个男人叫我的声音，心中刚放下的石头又提了起来。只见那个男人手里拿着一个东西向我跑来，我定睛一看——那是我的语文书和文具盒。他气喘吁吁地说：“小伙子，你书包拉链开了，东西掉出来了。给，把拉链拉好喽，别再把书掉出来了，上学不容易呀……”他的脸上露出了和蔼的笑容和一丝淡淡的惋惜。我不知所措地接过了书和文具盒，装进书包，跑出几步，又想起了什么，跑回来，对他鞠了一躬，说：“谢谢您！”

他笑着说：“不用谢，小伙子，雨这么大，你赶快走吧，别感冒了。”

我又重新冲入雨幕，奇怪地是，风还是一样的刮，雨还是一样的下，但来自陌生人的关怀使我心中产生了一丝温暖的惬意。让我感觉雨中的路不再寒冷。

我要向他学习，向别人提供力所能及的帮助，让这一丝惬意不仅温暖我，还温暖更多的人。(辅导老师：于娟)



爷爷的梦

八(2)班 郝昕哲

有的人用热情去追逐梦想；有的人用拼搏去追逐梦想，而爷爷用他坚持不懈的努力去追逐他的歌曲梦。

爷爷会戏曲歌曲，他的梦想是天天亮亮自己的歌喉，创作一些歌曲。他只有小学文化，没有学过音乐，只哼过几十年的老歌，早已赶不上当今音乐的潮流，但他仍像他年轻时那样用一颗炽热的心去追求梦想。

我出生后，父母忙于工作，我的童年生活大都在爷爷的歌声中度过，他想把我也培养成一名音乐爱好者，在我很小时，就将我送去学二胡，每天晚上让我“锯”这二胡弦，给他“演奏”，我们“臭”味相投，都用“难听”的声音相互和鸣，吵得邻居天天抱怨。

渐渐地，我长大了，和大多数孩子一样，喜欢新鲜的东西，将二胡这种“古老”的玩意儿抛到了一

边，只留爷爷每晚一人在月光下孤独吟唱，夜风轻轻掠过，把爷爷的歌声吹得很远很远，歌声携着他的梦飘向远方，只是声音里多了一丝忧愁与失望。

现在，学习节奏日益紧张，我这个唯一的听唱者也离开了爷爷，每当他唱歌时，一股烦躁冲上心头，觉得他真的迂腐的无药可救。然而爷爷并不因此放弃梦想，把一些早已不再唱的几十年前的歌曲改编歌词，每天登上小区的顶楼放声高唱。

他在家人反对的眼光中坚持着自己永恒不变的梦，他那坚定不移的信念让人不得不心生敬意。

深深的夜幕中，一个老人对着月亮吟唱，朝着自己选定的道路坚定地迈出了脚步。爷爷的梦，是爷爷一生不变的追求。
(辅导老师：李冬梅)

爷爷的烟斗

八(8)班 赵思远



“爷爷，爷爷，我给你点上。”每当我这样说时，爷爷总会从他的裤腰上抽出他的烟斗来，在门前的花池里使劲地磕了磕，那声音像敲钟似的，很有规律，充满了我童年的回忆。

爷爷的烟斗很普通，是用黄竹竿做的，那烟斗又粗又重，很结实。金黄的烟斗，是爷爷宝贝。

在家门前的花池边，爷爷坐在那里吸烟，我搬个小凳子坐到爷爷跟前，拉着爷爷让他给我讲故事，爷爷总是吸一口烟，讲一句故事，厚厚的嘴唇叭叭作响，鼻孔里冒出青烟，烟云圈飘过我的额头，熏得我直咳嗽，爷爷挑挑胡须，乐呵呵地笑着合不上口，“爷爷，快讲快讲啊！”“武二郎的拳头像石头一样硬，可那老虎也不是好惹的……”到了要紧的时候，爷爷又要吸烟了，我伸手就去拉爷爷的烟斗，爷爷伸着脖子去够，我伸着小手去抓，一打一闹，欢乐极了。

有一次吃过晚饭，爷爷拉着我去一家小商店买烟草，爷爷走进去后，一下子买了一大包，我不高兴了，“爷爷，你每次买烟都特别大方，却不给我买好吃的！”爷爷笑着捏一撮烟草，塞进他的烟斗里，眯着眼点着，十分享受的吸了一口，开心的说：“爷爷今天高兴，想吃点什么随便挑。”

周末，我叫来了小伙伴们，十分骄傲的说：“我爷爷的烟斗可神奇了，爷爷一吸，就会高兴，就给我讲故事。”小伙伴们好奇地拿着爷爷的烟斗玩。爷爷回来了，看到这一幕，生气的训斥了我一顿，任性的我并不认错，大喊大叫地说：“爷爷最坏了，只爱吸烟，我再也不要见到爷爷了！”从那以后我不再拿爷爷的烟斗玩，也不再和爷爷去买烟草了。

一次与妈妈吵架，我跑出了家门，爷爷为了找我，大街小巷四处寻，别在腰间的烟斗不知何时跑掉了，爷爷仍没有注意到，找到我以后，也没有生气因为我弄丢了烟斗。

爷爷后来又换了一个小巧的烟斗，是铝做的，可以装在口袋里。可是没过多久，爷爷开始久病不起，烟斗也不再用了。

我认为那只又重又粗烟斗和爷爷是一体的，它是爷爷最爱的宝贝，它也陪伴了我整个童年。

(辅导教师：张杜娟)

窗外，太阳施展着它的淫威，刺目的阳光直射进屋子。我烦躁地在本子上验算着，心中一团乱麻。

我在网上做数学卷子，忽然一道难题映入眼帘。我拿着笔在本子上飞速写着，一会儿死盯着屏幕，一会儿低头盯着本子。到交卷时间了，我仍无思绪，心中充满了烦闷。“啪”我单击鼠标，关了试题，想着：何不玩会儿，放松放松。于是便打开了游戏，时间在不知不觉间溜走。

“还没完？都一个多小时了！”爸爸的声音从外面传来，我赶忙关了游戏。这时，爸爸刚好进来。“怎么回事？一份题你做一个半小时？不就十几道选择题吗？哪要用这么长时间？”面对爸爸连环的问题，我一个都答不上来，只好低着头，保持沉默。“得提高效率啊，这要考试你怎么做完……”爸爸又开始了他的“大道理”。我偷瞄一眼爸爸，他的眉头紧皱，脸上满是担心、忧虑。愈听，我的心情愈不好，最后，我也生起一肚子的火。“知道了！”丢下这句话，我一头扎进里屋。坐在桌前，心中满是对爸爸的不满，我小声嘟囔着在本子上画满了黑圈。

“咯咯咯……”妹妹稚嫩的笑声传来，是什么能让九个月大的妹妹如此大笑呢？我带着疑问走出房间，蹑手蹑脚地向爸爸的房间走去，看见爸爸正用他的双臂奋力向上撑起妹妹。妹妹露出稚嫩、充满童真的微笑，爸爸也露出同样灿烂的笑，那笑容将他脸上的皱纹堆起。但在我眼中爸爸的笑容却无比纯真，充满了对妹妹的溺爱。爸爸刚出院，伤口还没完全长好，但为了妹妹开心，他不顾自己的伤痛。这时，我的眼睛湿润了。

我忽然理解了爸爸对我的批评。这批评的背后，藏着爸爸对我的期待，他希望我能成功，将来有所作为。妹妹还小，她不需要学会承担什么，但我不同，我长大了，应学会担当，应学会独立完成些事。这批评背后，埋藏了父亲多少的期盼和爱！

我回到屋子里，重新拿起笔。窗外的阳光竟然变得柔和无比，它洒进屋子，洒在桌子上，洒在我的身上。这暖暖的阳光多像爸爸对我的爱，它驱散了我心中的阴霾。这时，一丝惬意从我心底流露出来！



我小时候的脾气可以用两个字来形容：暴烈。就像脱缰的野马般肆意的、不受羁绊的在原野上横冲直撞。可以说那时我在家里都是横着走的，只要我稍微一瞪眼，家里的人从老到小都得听我的，直到她来到我家以后。

“哼！你，快下楼给我买棒棒糖！”瞧，我又在发号施令了。

“嘿，你一个小毛孩儿，凭什么指挥我。”这位不速之客不仅不听我的命令，还一副“我就是不去”的表情，更气人的是，她还特意把“小毛孩儿”咬得很重。呼！气死我了！我一只手叉着腰，一只手指着她，趾高气昂地说：“告诉你，在这个家里，我是老大。你必须听我的！”可是，她并没有理我。这样，我们相处的第一天就不欢而散。

第二天一大早，“不速之客”就来到我的房间把我叫醒。我迷迷糊糊地睁开眼，看见床边站着昨天惹到我的那个人，我的火气便“蹭”的一下窜了上来。“谁让你进来的，出去！”我毫不客气地说。她仍旧笑眯眯地，还从身后拿出来了一个东西，冲我摇了摇：“我来给你送这个！”我定眼一看：“哇塞！是游戏机哎！”我叫了起来，伸手就要抢。“听我说。”她轻轻推开我，“我是你小姑，想拿到这个游戏机，必须叫我‘小姑’，不能说‘你’……”“知道了，知道了！”“我还没说完呢。听着。如果一天不发脾气，可以玩两个小时游戏机。五天不发脾气，可以拥有它一整天。如果一个星期以上不发脾气，就能拥有三天了。假如从今天开始，你不再发脾气，直到我回去那天，我就把游戏机送给你，怎么样，同意么？”这个所谓的小姑还是笑眯眯地，还冲我眨了眨眼。我艰难地咽了咽口水，重重地点了点头，然后叫了一声“小姑”。之后，这游戏机就从小姑的手上移到了我的手上，并且我可以玩一个小时！！

从那以后，每当我想发脾气时，脑海里总会浮现出小姑笑眯眯的模样，手里还扬着一个游戏机！想到这一幕，我就会竭力压制住怒火。

“嘿！帮我把厨房里的那杯水端过来。”小姑喊道，这一个月以来，我不仅没有发过火，还尝试帮家里人一些忙。“好”我愉快的答应了，随即走向厨房。

直到现在，我的脾气也只有极少数情况下才“暴烈”一回。而每当我想要发火时，便会拉开那个抽屉，看看安安静静躺在里面的游戏机，我的怒火便瞬间被熄灭。

我现在所学得的一丝一毫的好脾气，学得的一点点接人待物的和气，都来自于对我影响最大的人——小姑。

(辅导教师：裴会霞)



对我影响最大的人

八(10)班 李明昱

定格在我记忆中的画面

八(10)班 张远航

能让我现在仍念念不忘、记忆犹深的画面，数来数去也不超过两手之数。有骨折时的刻骨铭心；有脑炎做穿刺时的惊恐不安；有世博会上对科技的感慨；有骑行青岛横渡黄河时对空放歌的思乡之情；有在山东日照深夜“跳海”的惊险刺激；更有取道山西奔内蒙的豪情壮志！

夕阳西下，洒下一片余辉。一阵水花四溅，又使我想起了两年前的那个夏天。那时我们三人在夕阳的余辉中不懈余力建造沙堡，憧憬未来。但随岁月的流逝，那份童真与执念却都悄然逝去。



温暖的依靠

八(4)班 胡媚媚

其实我早就想写写你了，可碍于面子和心理，总想方设法把你的爱塞进心的角落，可再大的坑也有填完的那天，再硬的心也有融化的那天。如今的我不得不承认，你是我的依靠。

你是我早上的依靠。北方小城冬天的早晨一点也不温柔，狂风拍打着窗户挑衅着人们，怒吼的呼啸声让我在被窝里瑟瑟发抖，忍不住又缩回那个甜甜的梦乡里了。

可你却不知什么时候早已出去，步履匆匆又无声。村口卖鸡蛋不翻的小摊离家门口也就三四百米远，可就这么短的路却被狂风拖得冗长冗长……

记得在那时，我曾对时间不以为为然，很少会为它去烦恼与伤感。

在海边帐篷内，宁愿打破计划多睡会儿，也不愿去看日出与潮汐。可时间就在潮涨潮落中消逝了，错过了就很难再补回了……

在如今，我自认为做的一个非常正确的决定就是骑着单车和爸爸去青岛看大海，并圆满的骑完了这上千公里。

在山东，由于我们一行人较少，开始时才四人，后来到青岛也才七人。所以略感大家都寂寞、无聊还有那一丝淡淡的乡愁。但所幸有着一旁变化无穷的奇异美景，博

一路上我们走过了焦作、新乡、修武、长垣、菏泽、济宁、临沂、日照、青岛等地，把欢歌笑语一路播撒，但背后却也藏着许多担忧、焦虑与不安。

“喻……喻……”听着熟悉的汽笛声，似乎又回到了过去，又看到了那熟悉的朝霞，又看到了在这滚滚黄河水上，两个少年在对空高歌……这一刻，好像一切都停下了，只留下了黄河的怒号与岸边微微摆动的芦苇……

从此，这一幕被永远定格在了我的记忆中。

(辅导教师：卢俊芳)

一个人担心我的身体；当我情窦初开拥有小秘密时，我宁愿告诉你，和你共享喜悦，也不愿听我妈瞎唠叨；当我想吃零食时，你会记得我爱吃的口味给我买一大堆……

点点惊喜充斥着我的生活，以前好长时间都不曾拥有的温暖，虽换了个人，可仍暖得我热泪盈眶。

我喜欢你对别人介绍咱家时先说：“我家闺女叫英雄！”我也知道你和家人对我这个名字反感极了，可你还是一脸骄傲的神情。

看，命运对我多好，派你这个胖天使扮演父亲的角色，父女关系融洽到这种地步也算是奇迹吧！

我希望当我真正变成英雄时就可以对你说：“让我做你的依靠吧，虽然我个子不高，肩膀不宽，委屈时也会掉眼泪，但我愿意像你照顾我一样照顾你。”

而你像个老顽童似的，清澈的眼睛望着我，坚定的说：“好啊！”

父亲，你是我一生温暖的依靠啊！

(辅导教师：卢素霞)

学多识的小伙伴和热情好客的山东朋友相伴，才使那一缕淡淡的乡愁缓缓消散，化为乌有，换来一份坚定的信念与我们同行。

对生活微笑

九(二)班 王朋怡



现在的你,是否对那些新闻案例中持枪自杀的报道见怪不怪呢?是否对某某学校的学生因为压力太大而轻生的行为屡见不鲜呢?但是,抛开这些黑暗,生活中也有更多可爱的一面,让我们阳光的面对生活,对生活微笑。

有个女孩去应聘工作,可惜因为紧张回答的问题有些跑偏,并且关于问题的逻辑漏洞还被面试官尖锐的指了出来,看着另一位考官意味深长的笑容,她觉得一切都糟糕透了,这次肯定没戏了。

她懊恼的挤上公交车,正是高峰期,不用拉扶手车上的人也可以将你死死的固定,突然,女孩觉得脖子上痒痒的,有股湿热的空气粘了上来,头发好像也被扯住了,她下意识的斜斜跨着的包拉到胸前,同时用高跟鞋狠狠得向后跺了一脚,“叮”一块刀片擦着她的腿掉了下来,“抓小偷啊”,中年大妈的嗓音犹如破锣,女孩发现自己的包被划出了浅浅的痕迹,惊魂未定的她拍拍胸口,好险。

到了自家楼梯口,没想到楼道感应灯坏了,好不容易摸索着上了楼,

快到家门口时,脚下一软,似乎踩到了什么,用手机一照,原来是只死麻雀,哎,进屋之后刚把鞋子踢到一边,楼下的小猫喵喵的叫个不停,这个世界真是充满恶意,女孩吧脸埋进被子,希望可以快点进入梦乡。

可女孩不知道的是,离她很远的一户人家,一对夫妻正在激烈的争吵,妻子质问丈夫身上的几根长头发,可丈夫怎么都没法解释清楚这头发来自女孩,因为好心提醒女孩有小偷才狠狠扯了几下。

忘记关闭的电脑提示有新邮件,可女孩醒来才会知道,她已经被用人单位录取,对她近乎苛刻的主考官认为女孩的思路非常独特,只是想进一步激发她的灵感而已,而另一位考官的笑容,其实就是对女孩的肯定,只可惜当时的她只想到了自己的失误。

当然,女孩也不会知道,有只小猫叼着一只麻雀放在她的门前,它没有忘记女孩帮它赶走恶狗还拿小鱼喂它。

不管我们有没有与女孩相同的经历,但我们每个人都一直被这个世界温柔的爱着,不经历风雨怎见到彩虹?没有付出哪有得到?所以让我们扬起嘴角,对生活微笑吧。

(辅导教师:王芳)

怀念那段挥洒汗水的日子

九(1)班 林美辰

体育考试不知不觉已经过去一个多月了,回顾被远抛身后的记忆,却倏地发现,那些看似艰难却也咬牙坚持的日子,如今想来倒让人感动的鼻头发酸。

初夏的干燥,天气飘乎不定,时不时滴落的雨水,给体考之前训练的日子添了几分神秘色彩,但这想必并未给我这遍体鳞伤的身体上几分慰藉,膝盖仍隐隐作痛,圆润的拳头被汗水浸透,我甚至可以感受到那大颗大颗的汗珠正藏在我耳后的发间蓄势待发,但我知道,此时此刻我不能停,我起初并不明白我这般坚持的原因,但当我无意看见身旁那些可爱的人时,我想我明白了。

脚下的步子仍未停止。大多数女生到底是体力不支,稍稍落下队尾。前面的倒也倔得很,双臂绕支点前后大幅度来回摆动,双脚步伐的频率不断提快,双唇思思地抿着,汇成一条近直的短线,头发尾端随着动作上下跳动着,活像一只机灵的白天兔子,我下意识的朝旁边的男生队伍望去,瞧瞧会是怎样一番风景。

男生们大抵比女生轻松的多,一边嬉笑着,一边跟紧向前的队伍。我把视线移到了队尾的男生身后,厚实的膀臂被汗水打湿,衣服紧紧贴在胸前,双脸颊被胀得通红,在毒辣日光下鞭打之下,汗水背反射出一种奇异的亮光,随着步子的踱行,他近乎虚脱得垂下脑袋,将头微微向前倾斜,身上的肉可爱的抖动。

我收回目光,抬手擦去了额头上布满的汗水,感受着汗水烫灼的温度,嘴角咧开了弯月形的弧度,抬眸远望头

顶的太阳,向诺大的操场那方狂奔而去。

日子如指尖想留也留不住的沙,如今奋笔疾书的我,又想起了那些大汗淋漓的日子,那些日子或许难熬或许艰辛,但那些无论如何都不肯停下脚步,倔的要命的他们,仍会给我一股强大的力量,感谢他们,让我在怀念那些大汗淋漓的日子时,内心又愈发的坚定,愈发得受到鼓舞。

我低眸看见手心的汗,随后不假思索得擦去,我知道,在我身旁,还有一群人在陪着我坚持着梦想。

怀念那段挥洒汗水的日子,那些泛着清香的感人记忆在心河中历久弥新。

(辅导教师:葛二霞)

我是在去年九月份转来这所学校。

站在校门口,我焦急的等待着,等着来这里的第一场考试。这场考试是我有史以来考得最差的一次。我本以为这所学校不会接受我这样的成绩,然后我便回到老家,过着和以前一样平庸的日子。但出人意料的是,我居然被学校接纳了。

躲在新班主任身后,踏上层层阶梯。破损的楼梯角也焕发光彩,诉说着这所学校的不凡。

新班级里的声音很杂乱,令我心神不宁。在我看来,所有的新同学都如一座高山,我只能仰望他们。我在他们面前是那么卑微,甚至我连话都不敢说。巨大的学习压力压迫着我,压得我喘不过气来。前进的道路一片黑暗。

城市快节奏的生活令我疲惫,我不断努力着,以图

对生活微笑

九(9)班 赵子靖



我有心笑着面对生活,自豪地说:“这段时间,我没有白活。”我每天都微笑着面对学习,微笑着面对生活。

又是一次考试,那可能是我考的最好的一次。我欣喜若狂,所有的付出都变成了回报。也许别人不知道我背后的努力,但时间忠实地记录着一切,付出终于有了回报。我微笑着回望这一切,困难有什么了不起呢?微笑着面对生活,相信自己就够了。只要对生活微笑,生活也会被微笑改变。黑暗熄灭不了一支小小的蜡烛,但蜡烛却能照亮黑暗。同样,生活改变不了我的微笑,但对生活微笑改变了我的生活。

想起小时候和同伴一起在溪边玩耍,在田野里奔跑,笑声荡漾在碧蓝的天空。现在生活改变了,但那又怎样?改变再多,也阻止不了我对生活微笑。

朋友,让我们一起对生活微笑!(辅导教师:王芳)

回顾过去,在中国的历史长河之中,有多少豪杰儒士在不停的做着属于中国人的梦。或许这个梦是秦始皇曾经放语一统六国的壮志豪言,曾是愚公励志移山的满腔热血,亦或是周恩来总理从小“为中华之崛起而读书”的伟大抱负。那时看来是遥不可及的,可殊不知,这些梦为中华历史之程点缀了多少灿烂光辉。

其实,梦未实现并不可怕,可怕的是一个人不敢做梦,哪里有中国梦之谈?

我有梦,一个简单的中国梦……

每晚,我都会看新闻,当我看到新闻上一次又一次地报道令人触目惊心的食物中毒等食物安全问题。总会用一种突如其来的想法。中国有句话:民以食为天。20世纪,中国人自己种地,织衣,生活平凡而满足,至少食品都健康,绿色,放心。可而今,这个飞速发展的中国却面临着食品安全的史无前例的最大考验。食品是人类赖以生存和发展的最基本的物质条件,可现在在中国的食品安全问题确实值得人们思考。打瘦肉精的猪肉,加漂白剂的大米,地

沟油,毒豆芽,人们为了盈利不惜代价中国还有句话:病从口入,食品的质量不安全,将会影响到人们的健康。每天只要我们打开电视,翻看报纸,都可以看到大量各式各样的食品广告。在学校周边的小摊小点上,既没有营业执照,又没有卫生部门颁发的卫生许可证,再看看那五角一包的辣条,上面放满了味精,辣椒,仅如此低廉的价格,走上街头,不论是在商场,超市乃至街摊,食品都占据着市场的主要份额。一些饭店里常用牛肉膏,猪肉精等食品添加剂,本来是增香提味,但现在有一些饭店或卤菜店用来使不新鲜或变质肉变得口感鲜美。现在的大多数中国人都已成为了受害者,然而让人心寒的是,其“凶手”正是中国人自己。

现在,人们都陷入恐慌,吃每样东西前,先查一查他有什么添加剂,导致消费者对厂家的不信任。消息报道后,妈妈听说那些油中可能掺有地沟油后,马上购来橄榄油吃,但橄榄油价格往往不能被消费者接受,买的或许只是一个心灵的宽慰,

可谁又知道橄榄油在是否有化学成分?

我希望有那么一天,国家能完善相应法律不让犯罪分子有机可乘,厂家们制放心食品,不再欺骗消费者,人们能够放心吃任何一种食品,不再有食品安全的恐慌,大家生活在一个拥有和谐氛围的社会上。这就是我心中的梦,是每一个中华儿女的梦,更是整个中国的梦。

以前,华夏儿女共同努力,实现了港澳回归祖国的梦,更实现了奥林匹克运动会在北京举办的梦。只要13亿中华儿女齐心协力,就会离梦想越来越近。我虽不是秦皇汉武也没有更加伟大的目标和魄力,我既然成为了一名中国人,就应该有所担当,并为之努力。我的梦想看似遥远却又触手

可及,他融入在生活中的点点滴滴。我的中国梦就是全体华夏儿女的共同心声。虽说任重道远,只要我们共同努力,一定会让美丽的梦想之花重新灿烂盛开。为中华历史之程点缀更多灿烂光辉。

(辅导教师:韩亚丽)



我的中国梦

九(三)班 张琰甜

这名著就是名著，真是颠覆了我的看法呀！没想到我却像有瘾了一样，每天都要看，不看就觉得少点儿啥。现在呀，我们全家一起动员起来，晚上睡觉前一起躺在床上看电脑，总要看上两三集的！这已经成了像睡觉一样重要的事了！

让我来讲一讲，我们全家是怎样迷上的吧？故事还要从去学领卷纸那天说起……

“哈哈，你弟弟真逗。”我正和同学聊得起劲的时候，语文老师走了进来，简单的说了一下成绩，和对我们下学期的期望。接着开始布置寒假作业了，说到第三项“读书或看电视《水浒传》”时，我低低的“啊”了一声，接着就是眉头紧锁，我实在是对这“水浒传”没多大兴趣呀，这简直都成了我的“痛点”，可这任务也不能不完成呀，还是选择个轻松点儿的，看电视剧吧！

呼呼~期盼已久的寒假终于到来了，虽然作业真的不少，可是忙忙碌碌一学期了，还是先玩几

水浒传的魅力

九(14)班 聂琦琦



天吧……时间过得真快，一转眼四天过去了，作业还没写多少，更不用提《水浒传》那回事儿了，早就忘到九霄云外去了。无意间翻到记录作业的那张纸，我才注意到这项任务，闲着没事干，就打开电脑，决定去见见这位“朋友”，看他是否能让我心动。

“让一让。”第一句台词出现了，大约过了十分钟，一名好汉王

进首次登场只见他三拳两脚就把小人高球打得屁滚尿流，可是这高俅命好，虽被赶出了药房，却因擅长踢球当上了高太尉，对王进行报复……这就是第一集《高俅发迹》。电脑自动转播下一集，正在加播广告，这时身边出现了一个“天使”和一个“小恶魔”小天使说：“好好看哟，看演得多好！”可小恶魔说：“有什么意思，这么

无聊。”最后小天使战胜了小恶魔，我又接着看下去，接下来的一集比一集更精彩：《拳打镇关西》《大闹五台山》《倒拔垂杨柳》……花和尚鲁智深，豹子头林冲，小旋风柴进……一个个相继出场，一个个都很让人佩服。我这一看就看到了十二点多，真是入了迷！

这天，我刚坐在电脑前开始看，老妹凑了过来：“姐姐你看得那么入迷，让我和你一起看吧？”见妹妹这么想看，想了想这名著让她从小看一看也好，就带她认识了这位“好朋友”。正好看到了《野猪林》这集，林冲吃了冤枉官司，被刺配沧州，两个押送人用热水烫林冲的脚，还让他穿很小的草鞋，妹妹就很害怕的对我说：“他们很坏，敢这样对林冲。”此后，只要看哪一集没有林冲，就追着我问“林冲哪里去了？”真是十足的林冲迷呀！

妈妈见我们都这么迷恋，也决定加入我们“迷水浒团”。接下来的几天都陪着我们看，边看边给我们讲他当年看时的感受，同

时还将一些拓展知识融合起来，我们听得津津有味。嘿嘿，老妈小时候整天和姥爷抱着电视看83版的水浒，姥姥经常教训他们，看来老妈迷得更深呀！妈妈那么早观看的，到现在还记得很清楚，说明这水浒真是深入人心呀！它的魅力可真不小！

“带我看吧？”老头头探进来说，我连忙说：“快来，快来。”哈哈一下子全齐了，我们一家人都躺在床上，美美的看着这《水浒传》，老爸老妈一起讲着他们的水浒心得“我和妹妹都瞪大眼睛，仔细的听着，这一看呀，就到了深夜2点多，尽管非常非常不舍得关掉电脑，可是正在成长阶段的我，不能这么熬夜，对身体不好，妹妹也撅着小嘴很不高兴，我们是彻彻底底的迷上了，这《水浒传》的魅力真是不小呀，不得不这样说。

我在床上辗转反侧，难以入睡，脑海中全是《水浒传》中的画面，我在心中默念：快点入睡，快点入睡……(太爱《水浒传》了，难以入睡呀！)(辅导教师：韩亚丽)

青春是朵双生花

九(5)班 晋欣蕊

青春，是岁月牵手的一朵双生花。每一朵，都是不同的自己，明媚又忧伤，柔软却又倔强。但它们，都在默默地成长着。

青春是疼痛的美丽

逝者如斯夫，不舍昼夜。”时间像齿轮一样旋转着，永不停歇。这个最神秘的易容师，不知不觉就在改变一切。望着黑板上不断变幻的倒计时，三年的时光已悄然化作云烟往事。说起来，便让人害怕，害怕着毕业的来临冲淡了友谊的香醇，害怕着未来的艰难困苦，忧伤似潮水一般涌来。但是青春何尝不是一块玻璃？只有勇敢地打破它，踩着碎片才能迈向更远方，即使脚底早已血肉模糊。我这样想着，尘封的心门便打开了，迎来阳光。像向日葵一样，永远面带微笑的，步履铿锵地前进吧！自己选择的路，就不要再回头。

青春就是如此矛盾，明媚与忧伤交织成复杂的心情，在

岁月的洗刷下不知不觉地长大。青春的锐变，是破茧成蝶的疼痛的美丽。

青春是甜蜜的负担

“不早了，快去睡觉吧。”妈妈的催促声仿佛还回荡在耳边。眼前的画纸已经有些混乱，桌上还摊着各色的颜料盒毛笔。窗外的天空就像漆黑的绸缎，连一点星子也不见，只有几家的灯火还依稀稀稀地亮着。

“你先睡吧，我马上就画完了。”我敷衍地回应道，一边又克制着睡意继续小心翼翼地调色。为了参加活动比赛，一定要做到更好。我在心里给自己鼓舞。描线、铺色再到晕染，就像绣花一样，一针一线，细密缝合。“没有流过血的手指怎么能弹得出时间的绝唱？”最终，我在活动中获了奖。回想起那样的努力与奋斗，倔强便顷刻崩塌，泪水回旋在眼眶里，心里却五味杂陈。青春就是如此矛盾吧，倔强欲求柔软兼着，随着光阴成长。青春是责任，是甜蜜的负担。

曾经经历过的事，曾经遇见的人，曾经走过的路，曾经唱过的歌……岁月带着青春这朵双生花，带着自己，成长，成长……

(辅导教师：张艳)

纵阅历史，面对国家的危亡，亲人的别离，朝廷的排挤，古人们，吟出了他们内心深处的那首歌。

八月，狂风怒号，身居自己的那所小小的草屋，甚至连房顶的茅草都不愿再停留，被风卷到苍茫的天空，飘荡在池塘，漾起几圈涟漪。辛苦读书，只为金榜题名，可在这个时代，国家危亡，读书人几乎都落个穷困潦倒的下场。安史之乱，又使他彻夜难眠，然而他不顾自己，忧国忧民，“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”“何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足”，发扬先人后己的精神。

国家破败，仕途艰难，杜甫，唱出了内心深处那首忧国忧民的歌。

是谁，停下拂动着的琴弦，在花间月下，独酌一壶佳酿；是谁，

无悔，无不让人感受到一种黄牛的气魄。本来一家人的生活就很困难了，而父亲又接了生病在身的伯父一家人的生活担子。为了两家的生计，父亲没日没夜地工作。每当万家熄灯，进入梦乡时，父亲都会迈着沉重的步子回家。

做事像牛。积劳成疾用在父亲身上恰到好处。为了使伯父病情好转，父亲的工作量也无声无息地增加了。然而父亲也因劳累过度，进了病房。每次看到伯父病床边上的一篮篮鸡蛋，一箱箱补品，而父亲的碗中却只有粘成一团的面条和见底的稀汤。父亲拖着劳累的身躯，不顾家人的反对，俯首挥汗而去。

精神品质更像牛！父亲用他那无私的品质和爱心为别人的人生之路开辟出阳光大道，而自己的脚下，却问题那般坎坷，布满了荆棘、泥泞和危险。为了使货物能够早日运送到目的地，父亲开着车，载着母亲与年幼的作者，风驰电掣，昼夜不停地出发了。为了早日到达，父亲顾不上休息，每次疲乏时，父亲便会把蒜瓣丢一块到嘴里。

清晨醒来，窗外的田埂上，有一只老黄牛拉着铁犁，背上满是汗珠，车仙的驾驶室上，也有一只额头上布满汗水的黄牛！

乌鸦知道反哺，羊羔懂得跪乳。父亲为我们做了这么多，难道我们不应该报答吗？难道我们不应该说声“谢谢”吗？

(辅导教师：张娟)

内心深处那首歌

九(6)班 王雪瑾

在风清露白的中秋，空闻凄清的雁声，遥忆故乡的明月；是谁，在那琼楼玉宇，乘风而舞，唱一阙“但愿人长久，千里共婵娟”的古辞章。这中秋，本应是家人团圆的日子，然而种种缘故，使得一人独享这凄美的月光。但他始终拥有一颗豁达的心怀，举杯邀明月，唱出“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”来安慰自己。

亲人别离，伴月饮酒，苏轼，唱出了内心深处那首祝愿的歌。

朝廷中的明争暗斗，不断有人涌现，在那段日子，情绪低落，友人赠诗前来宽慰。他天生豁达，毫不介意这现象。即使一贬再

贬，不变的是他的乐观的情怀。虽然身居陋室，但是能够保持高尚的情操，那高雅的生活情趣，却是很少人能够拥有的。无论风云易主，还是晴空万里，他都能保持淡然。“今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神”，不仅是对自己的鼓励，也是对同伴的勉励。

朝廷排挤，深居陋室，刘禹锡，唱出了内心深处那首自勉的歌。

我们都要像他们一样，面临种种不如意，轻吟内心深处的一首歌，克服险阻，纵算前路有万堵南墙，也要坚信心中的梦想，继续前行。(辅导教师：张艳)



与名著同行

九(二)班 王雨桐

名著，是一坛陈年老酒，甜美韵香；名著，是一幅传世名画，精美隽永。从我睁开双眼的那一刻起，从我蹒跚学步的那一天起，这些流传千年的名著，就以她不可抗拒的魅力，吸引着我追逐，指引着我前进，伴随着我一步步快乐成长。

当我从唐诗三百首中一次又一次诵读“床前明月光”，我慢慢感受到了故乡给生命中留下的印记是那样的不可磨灭；当我从格林童话和安徒生的故事里钻出来，我开始渐渐看清这世上的美与丑、好与坏、正义与邪恶；当我在大百科全书里流连忘返，我的思想也好像插上了想象的翅膀，穿越上下五千年，纵横海底两万里，自由自在地探索大千世界的无穷奥妙；当我在西游记那一场接一场的惊险历程中一路走来，我开始思考成长的道路上该怎样勇敢自信地面对挫折、坚持理想……

名著，是我们一生不变的朋友。当我独处冰天雪地，是她给我带来无尽的暖暖春意；当我迷失于茫茫雾海，是她为我拨正生活的航向；当我困于荆棘丛林，是她给我战胜困难的勇气和力量；当我身心放松的每一个晚上，还是她，与我心灵相伴，伴我安然入眠。

阅读名著，我像一株小草，沐浴着智慧的阳光，吮吸着知识的甘露；感悟名著，我像一只小鱼，尽情的享受着书海之旅，细心的体验着一次次惊心动魄的历程，遨游着一个个亦真亦幻的神秘境界；品味名著，我是一只小鸟，飞过一座座高峰，越过一条条河流，饱览着祖国的大好河山。

书籍，是人类进步的阶梯；名著，是我们最好的老师。如果没有土壤，种子就不能发芽；如果没有雨水，彩虹就不会灿烂。就像在成长的道路上，如果没有名著我们的生命就会缺少很多亮丽的色彩。

因为名著，是陪我成长的智者。读万卷书，行万里路，看万种人生。读她，使我更加坚强、理智和自信；读她，使我追求品德高尚、心灵美好；读她，使我心清目明、神思飞扬；读她，我的生活变得更充实、更美好、更有价值和意义。

与名著同行，与经典为伴。我相信，在知识和智慧中成长起来的人生，必定会更加丰富多彩。(辅导教师：张娟)

乌鸦反哺，头盖跪乳

——读《属牛的父亲》有感

九(12)班 卫洞钊

“小时候，我常坐在父亲肩头，父亲是儿登天的梯，父亲是那拉车的牛……”这篇文章以“属牛”为线索，写出了父亲的性格和为一家人生活所操劳。

性格像牛。父亲的性格任劳任怨，吃苦耐劳，做事无怨





生命中不能没有你

七(一)班 陈奕臻

书是我忠实的朋友,生命中有了你,人生才变得更加美好,更加精彩。徜徉在书海里,我一路欢歌,快乐成长。

孩提时,由于太闹,爸妈把我带进图书馆里。这沉静而又严肃的气氛一直压抑着我。无奈,只好随手拿本书看着,书里有趣的故事,使我渐渐静了下来,不知不觉沉浸在书的王国里。从此,我便喜欢上了你。书,你像我的伙伴一样,一直陪伴着我。

再大些,喜欢读魔幻小说。读《哈利波特》,曾想探索哈利怎样用坚强的毅力战胜无人抵抗的伏地魔;曾想知道在那迷人的魔法世界中,有多少神秘的事情。《哑舍》中神奇的古物也总吸引着我。曾想从那里买到能与两千年人物说话的古镜;曾想知道“人生究竟有多远”;曾想探究哑舍中的老板,两千年后,竟仍然如此年轻;也曾想得到黄梁枕,使我美梦成真;无限留恋哑舍中富有生命的每一件古物……书中的故事时常吸引着我,我因为有了书的陪伴才更加快乐!

现在,逐渐对古典文学感兴趣。喜欢看《红楼梦》,尽管有时也有看不懂的地方,但还是时常沉醉其中,“黛玉葬花”的故事我最喜欢。尤其“花谢花飞花满天,红消香断有谁怜”,“依今葬花人笑痴,他年葬依知是谁”的诗句更深深吸引了我。多愁善感的黛玉,每当落花之时,总会把它们收集起来,还不免大哭一场,“一朝春尽红颜老,花落人亡两不知”,一曲尽后,黄叶随风,落红满地,黛玉深思迷离,衣襟上已满是泪。她虽寄人篱下,心却高傲,聪慧清秀,才华横溢,好一个有才情的女子!

渐渐的,读的书越来越多,我的内心世界越来越丰富。读《小王子》我仿佛成了满头柔软金发的小王子,不拒绝每一个需要帮助的人;读《简爱》我为她找到幸福而兴高采烈;读《西游记》我为师徒四人一次次化险为夷,最终取得胜利而欢呼雀跃……

徜徉在书里,如同品味一杯香浓的美酒,时间越长久,味道越醇厚;徜徉在书里,我的心灵如秋风流水般沉静,我的生活似彩色云霞般绚丽,我的人生像天际划过的流星一般精彩……

生命中不能没有你——书。

万物之残缺,灵魂之丰满

——题记

残缺也美丽

七(12)班 冯雅琨

残月

半月前,脚踝与大地的亲密接触断送了我的舞者之路。

寒夜,薄衾,凉气袭人。今晚似乎格外的冷,也似乎格外的凉。发了格外大的脾气,流了格外多的泪水。夜空中的那轮满月啊,你可否知道我的心事?

舞,是我从小梦想。这梦想啊,历尽了多少磨难!抬头望天上的满月——啊,不,那是少了一块残月!

群星璀璨中,月的明亮往往更加吸引人的视线。而今天这月,一个残缺不全的月,完全混

没有灿烂的星星中了。十五满月,一月一次,为了这一次,那月儿奋斗了二十九天!有时会光彩夺目,接近圆满;而有时却坠入低谷,只留下那一轮弯弯的、细细的月牙!

豁然开朗了,我心释然了!现在的我不正像那一轮“残缺不全”的月牙吗?但那月牙,不也是美丽的吗?是呀,没错,像那月牙一样,在群星的荟萃中,等待,努力……

残雪

三天前,下了今年最大的雪。

暖光,向阳,晴空万里。薄雪铺盖着大地,那一缕缕阳光,仿佛不再是温暖的象征,而是吞噬这一片薄雪的恐怖主义者。

那片雪,凌落在楼房下的背光处。它曾渴望被谁家的小孩抓起,越滚越大,成为一个大雪球,成为一个雪人。它曾渴望被某个路人拍下,被人们夸赞:“哟,好美的雪!”

当初的梦想实现了吗?事到如今只好祭奠了吗?任那束暖光融化自己也要笑到最后一刻!

我停住了脚步,拍下了它,发在微博上:“是呀,没错,像那一堆残雪一样,在天敌的蛊惑下,坚持,加油……”

尾声

“伤筋动骨一百天。”脚好后,我又见了那夜空中的一轮残月——在我眼中,那是轮满月!再次打开微博,看那片残雪,被千人称赞,被万人歌颂……

身可残,灵魂不可残!

——后记

读书四味豆

七(9)班 李沐春

提到读书,想必大家都很喜欢,因为在书的世界里,我们可以放开胸怀无拘无束,尽情品尝书中酸甜苦辣四味豆。

酸

要想品尝书中的“酸”呀,读《我的妈妈是精灵》最好不过了。在这本书中,作者以天马行空的想象,创造了一段感人的神话故事。故事主人公的妈妈是一个精灵,一个浑身冰冰的精灵,使主人公大吃一惊。但是这个精灵妈妈和他的爸爸约定过,一旦被女儿发现她就得离开人间……这个故事非常凄美,读完之后心中涌出一股酸水,想哭却留不下泪。

甜

想吃甜甜的豆子,那么请读读《老鼠记者》系列吧!其中我最喜欢《雪地狂野之旅》。故事的主人公杰罗尼摩·斯蒂顿和爷爷乘坐“超级旅行社”到寒冷的“鼠基斯坦”考察。这一路上,经历了许许多多倒霉的事情,但是每一次都化险为夷。这本书读起来使人感到很快快乐,作者让我们尝到甜甜豆豆。

苦

说到苦,《红岩》肯定排名第一。书中江姐受酷刑的时候,血流满了全身,遍体鳞伤,那是何等的苦呀。罗广斌,杨益言这两位作者精湛的写作方法,为我



们塑造了一位在艰苦中坚强不屈的江姐形象。

辣

如果你想读麻辣辣的书,那么请尝一尝《麻辣女生基地》这套吧,这套书充满童趣,语言生动富有时代气息,非常适合进入青春期的少年少女们阅读,让他们鼓起勇气继续生活。这本书正如它的名字一样麻辣诱人,你不妨拿来读一读。

书中的酸甜苦辣使我们经历了很多的东西,让我们学会坚强,懂得珍惜。读书破万卷下笔如有神,让我们一起加油吧!



那一次,我很感动

七(15)班 田凌浩

我曾经从电视中看到过这样感人的一幕:一位母亲在缆车坠落的时候,用自己的双手托起孩子。孩子保住了,而自己却永远离开了人间。

是啊,人世间,有什么事情能比得过母爱?她不惜用自己的死换回孩子的生命。多么伟大的母亲啊!

有一次,我上学时因为没有骑车,放学后在雨中焦急地等待着妈妈的身影,心中不由得对妈妈产生了一些怨恨。

天完全黑了,大雨倾盆,如碎石子般从天上落下,打得地面哗哗直响。这时,朦胧中出现了一个人,只见她手持雨伞急急忙忙向我走来。近了,更近了,啊,原来是妈妈。妈妈为我撑着雨伞,与我一路同行回家。路上,我们几乎没有说话,伴随着我们的只有雨声。

雨越下越大,一把雨伞已经遮不住两人的身躯。这时,妈妈故意让雨伞向我这里倾斜,妈妈的半个身子都暴露在雨中,而我却被妈妈的身体和雨伞包围。一路到家,我和妈妈从未说过一句话。

到家了,我看着妈妈那几乎湿透了的衣服,禁不住问妈妈:“冷吧?”妈妈摇摇头说:“不冷!今天我接你晚了,对不起,孩子。”接着,她赶紧把饭热了热端出来让我吃。看着妈妈为我焦急忙碌的身影,我心中的怨恨早已化为乌有。这时,妈妈拿出一件衣服为我穿上,而她身上依旧是那件湿透了的衣服……

那一刻,我感动了!妈妈,我爱你,我含着眼泪扑向妈妈的怀抱……

(辅导老师:王静)

感谢那片掌声

七(6)班 卢姝萌

两年前的那片掌声,在我的成长道路上留下抹不去的痕迹

同现在的开朗、积极不同,小学五年级时的我如同一只羞怯的小白兔,只要一有动静就会把自己深埋在草丛中。从来不敢把自己展示于人前。

有一天放学后,班主任把我叫到办公室,打开抽屉拿出一份演讲稿递给我:“下星期一的国旗下演讲,你来吧。”我不可置信地反问了一句:“我吗?!”老师轻轻地地点了点头,“快去准备吧。”我惊慌失措地摆着手,满脸通红,语无伦次地说:“我,我不行的……咱们班演讲优秀的同学还有很多,我不行的……”

“你一定可以的。”老师微笑着望着我,“老师相信你。”老师说话的声音并不大,却给了我莫大的勇气,我接过演讲稿,走出了办公室。这次,我一定可以的。我每天回家卖力地背稿子,对着镜子练习表情,心想一定不能在全校师生面前丢脸,不能辜负老师对我的信心。

星期五下午,老师叫我对全班同学练习一下。我搓着出汗的手心,紧张地走上了讲台,深吸了一口气,竹筒倒豆子一般把背的滚瓜烂熟的稿子吐出来,始终不敢正视下面的同学,心里不断地打鼓,生怕有一丝差错。

可惜好景不长,刚朗诵到半中间,脑子就如同短路了一般一片空白,再努力地想也回忆不出稿子的内容,我涨红了脸,手足无措地抬起了眼,却更加慌张了;台下有同学在窃窃私语,仿佛在议论我,就连有人给予我的鼓励的微笑,我都看作是对我的嘲讽,一时间,我几乎想跑下台,找个地缝钻进去。

就在这时,一直站在教室后面注视我的老师,举起手,为我鼓掌。渐渐地,全班的同学都鼓起掌,那响亮的掌声,那温暖的掌声。

我感激地把目光投向同学和老师,定了定神,缓过神来,回忆起稿子,继续演讲。

那次的国旗下演讲,对当时的我来说完美无憾。以后的我,参加过大大小小的许多比赛,也有上千人为我鼓掌,我学会了展示自己,坦然面对挑战,重拾了自信。

我永远也忘不了,那间小小的教室,那片雷鸣般的掌声。



与你一起走过的时光

七(16)班 马子楨



(一)

曾几何时，阿门阿前的那棵葡萄树枯萎了呢？我想，是让人纷扰的暑假。

“叩叩”我万般寂寥的敲着桌子，另一只手撑着下巴，想起早上她面对我时错愕的表情，X又更加讨厌我了吧……我对别人说了她的坏话。但，那真的不是我的本意……我，我真是太讨厌人厌了呢。“咚”门被推开，是X。她低垂着头，手上拿着一个盒子。我的心情更加复杂起来。

“给你。”她说，“这是你的，千纸鹤还有小发卡都在这里。我做了什么呢？我有错的话我抱歉。”她一边说着，一边鞠了个躬。

躬。我有些手足无措地看着她。她眼眶微红，却倔强的微笑着。

“我走啦！”她故作昂扬的声音泄露了她此刻的心情。我目送着她，不敢去追，亦无法喊停。事已至此，是我的错，且行且珍惜，我一直知道，但我仍然毫不留情的剪开我们的羁绊。

(二)

曾几何时，啊嫩啊绿的芽儿又发出芽儿了呢？我念，是风柔云温的春天。

“Z，好久不见。”她轻笑着，一如记忆中的样子。

“X……”我的声音因过于紧张有些沙哑，带着些不可置信。“对，对不起。上次暑假真的对不起！那，那时——”咦？为什么我

会说她的坏话？对，对啊。只是因为别人的话语然后我就，就这样吗？

“Z，没事啦！其实我早就原谅你了，只是没有见到你，抱歉！忘记告诉你哦。”

我，我怎能那样风轻云淡的辱骂她呢？就像，就像小丑一样。而她却从来没有怪过我，我望着她和起的双手，如祈求般，明明我才该祈求啊。

“X！”压抑了快一年的愧疚终于迸发，“呜……”我狼狈的拭着泪。“真的，很抱歉！千纸鹤还有小发卡我都没有扔掉！”

她将我揽入怀中，抚着我的头发，轻轻的说：“嗯。”

还好，你没有讨厌我，还好，你仍然愿意与我温暖相拥。

(三)

曾几何时，背着沉重躯壳的

(四)

曾几何时，孤独的蜗牛又一

步步的向上爬了呢？我却未知。世界这样小，我遇见了你。但世界又这样大，我弄丢了。未有告别……

我只能将那些回忆折叠，抖落记忆匣子上的灰尘，小心翼翼的放进那片最温暖的地方。那棵葡萄还未成熟，无数只黄鹌鸟嘲笑着蜗牛。蜗牛说着“等我，等我爬上去啊，树的上面，还有回忆啊。”尽管人生之路，未能有幸与你相伴到老，但还好，我有时光可以怀念，这样，那棵枯萎又发芽葡萄树，那只孤独又执着的蜗牛，就会藏在记忆里，闪闪发光，熠熠生辉。永远不会老去。

我只能将那些回忆折叠，抖落记忆匣子上的灰尘，小心翼翼的放进那片最温暖的地方。那棵葡萄还未成熟，无数只黄鹌鸟嘲笑着蜗牛。蜗牛说着“等我，等我爬上去啊，树的上面，还有回忆啊。”尽管人生之路，未能有幸与你相伴到老，但还好，我有时光可以怀念，这样，那棵枯萎又发芽葡萄树，那只孤独又执着的蜗牛，那些与你一起走过的时光，就会藏在记忆里，闪闪发光，熠熠生辉。永远不会老去。

无论何时，家永远都是最温暖的避风港，因为那里始终有至亲的人在守候。

——题记

亲情的味道

七(6)班 黄雨霏

儿时最喜爱洋槐飘香的季节，因为每到那时，就有甜甜的蒸菜吃。

每到洋槐盛开之时，年幼的我总会缠着奶奶要奶奶给我做蒸菜吃，奶奶每次都敌不过我的死缠烂打，只能带着我上山勾洋槐花。

蒸菜刚出锅，就被我乱抓一把塞进嘴里，也顾不上用筷子。那时，我竟也不知道烫。

这时，奶奶总会微笑着看着我，眼里满是慈爱。

望着那从蒸菜上徐徐升起的几缕若有若无的水蒸气，我似乎读懂了亲情的味道。

亲情的味道，甜甜的。

自从上小学开始，“马虎”就如影随形地跟着我。许多次，明明该拿满分的数学试卷却被扣了两三分；许多次，总是把妈妈交代要好好带着的钥匙弄得下落不明……诸如此类的事数不胜数。

终于有一次，类似这样的事再发生时，爸爸打了我一巴掌，并狠狠地训斥了我一番。我的眼眶里蓄满了泪水。

品着自脸颊滑落的泪水，我

似乎明白了什么。

亲情的味道，咸咸的。白雪纷飞，银装素裹的冬季也曾是我最喜爱的季节。但如今，我的手每到冬天都要生冻疮，使我不得不越来越讨厌冬季。

外婆得知后，到处忙活，从别人家里借来刚采摘下来的新棉花，在两之内为我缝了一双厚实保暖的手套。

外婆的手拉过我的手时，我看到了外婆的手上密密麻麻的针眼。

戴着外婆为我缝制的手套，一切寒冷都与我无关。恍然间，我似乎知道了什么。

亲情的味道，暖暖的。

出门前，听着妈妈不厌其烦地嘱咐；生病时，看着妈妈焦急疲惫的面容；胜利时，望着妈妈满是欢笑的面孔；我似乎清楚了什么。

亲情的味道，轻轻的。

哦。我明白了，亲情的味道是无处不在的！

它是黑夜里的一轮明月，照亮夜行孩子回家的路；它是焦躁不安时的一缕清风，抚平焦躁不安的心灵；它是冬日里的一抹斜阳，温暖我的整个冬季。

有时，家并不一定是最温暖的避风港，只有至亲的人在那里，它才是最温暖的避风港！

亲情的味道，甜甜的，咸咸的，暖暖的，轻轻的，它是百味交织的。



那个莲天的夏季，我走进了你，读懂了你……

时光微凉，那一场远去的往事被春水浸泡；夏雨哗啦，早已洗去铅华，清绝明净。

你，林徽因。

你掠过的地方，有阵阵花香；你走过的山谷，有缕缕清风。有人说，你是个冰洁的女子，无论世事如何变迁，你都有着美丽的容颜；有人说，你是个理智的女子，不管面临怎样的诱惑，最后都可以全身而退。

徐志摩为你徜徉在康桥，深情地等待一场旧梦可以归来。梁思成与你携手走过千山万水，为完成使命而相约白头。金岳霖为你终身不娶，痴心不改地守候一生。

你的静

你如出水芙蓉，你用静谱写了你的一生。面对世间百态，你总是能用一颗静的心对待。不论事世有几多风雨，你仍能波澜不惊。在晕影斜长的夏季，你的静

夏雨

七1班 袁源



雨，大自然的馈赠。每个季节都各不相同，其中夏雨最为奇妙。

夏天的雨最精彩，就像一场舞台剧一样：乌云为舞台关掉灯光，强风开始吹奏起来，树木、

你是我的一本书

七(12)班



教会了我稳重，带给我一丝清凉，教会我为人处事。

我读懂了你的静。

你的韵

你如一杯茶，甘、涩。你用韵味迷倒了三位才子。面对争风吃醋，你总能用韵味倾倒众生。不论爱有多深，你仍能舍能分，留给仰慕者无尽的回想。

在紧张学习的日子里。你教会我做人的美德，你教会我能舍能分的态度，你教会我用韵味挥洒散笔墨。

我读懂了你的韵。

你的清

你如清凉的风，柔和，湿润。你用清点缀了你的人生。面对人生的旅途，能做到清白的人少之

又少，而你，没有给人生留下墨迹，给后人留下的只是一缕耐人寻味的风。

在人生的白纸上，你教会了我如何挥洒人生，如何享受生活，珍惜生命，怎样给青春画一幅最美的画。

我读懂了你的清。

几程山水，千般故事，皆化作梦幻泡影。你和我一样匆匆来人间走过一遭，了却尘缘，又将赴另一道烟水之岸。

仍是那夏，你教会了我静、韵、清。

动。

她时而轻微，留下丝丝雨声；时而沉重，伴着雷声滚滚；时而急速，袭来呼啸风声；时而缓慢，雨声时隐时现。

渐渐地，雨姑娘渐渐放慢，雷声渐响渐止，闪电无踪去，风声亦渐止。一会儿，整个世界都安静了下来。风轻柔的吹着，小雨细细地下着，一缕阳光穿透云层照耀着大地，这个世界经历了一场洗礼。

碧绿的树叶上还留着晶莹的雨水，湛蓝的天空比蓝宝石还要耀眼，清新的空气迎来了雨后的生机。彩虹犹如一条七彩的丝绸挂在蓝空中，是那么的精致夺目。鲜艳的红、温暖的橙、朝气的黄、清新的绿、养眼的青、幻想的蓝、沉稳的紫。它们是暴雨后的另外一个美丽。

夏季雨，是最丰富多彩的。



编者按：爱是一个永恒的主题，父母对子女的爱常常让人思之心动，陌生人之间的爱更使我们的社会爱意流淌，爱满中华。期末将至，让我们再次聚焦中考试卷中所选的记叙文，在拓展阅读、学习写作方法，受到心灵的启迪的同时，在动手动脑做题的过程中提升自己的阅读能力。

一、《韭菜饺子》徐立新

(1)儿子回乡下的老家看父母，但只能在家待一天一夜，第二天早上5点半就要走，临走的前一天晚上，儿子跟母亲坐在老房里一直聊到深夜。

(2)临睡前，儿子有些遗憾地说：“妈，这次太匆忙，等下次有空，我一定在家多待几天陪陪您，还要吃小时您亲手包的韭菜饺子，那个味道太好了，我一直都想着呢。”

(3)之后，儿子便到里屋睡觉了，可母亲却没了睡意，她走到另一间屋，叫醒已经睡下的父亲，说：“老头子，你赶紧起来，去问问谁家菜园里有韭菜，跟他打个招呼，割点儿回来，娃想吃韭菜饺子了，我得给他做。”

(4)躺在床上的父亲一听，立即明白，连说：“好，好。”然后迅速穿上衣服，下了床。母亲又说：“老头子，你动静小些，别吵醒了娃，他明早还要走呢。”

(5)父亲再次“嗯”了两声，然后别上一把菜刀，悄悄打开大门，出去了。

(6)此时，正是初冬的深夜，外面很寒冷。

(7)父亲开始在村子里挨家挨户敲门，借割他们菜园里的韭菜，冬日，菜园里韭菜很少，好在敲了数十家门后终于找到了。

(8)村里各家各户的菜园都离村子很远，加上夜路不好走，等父亲割完韭菜回家已是夜里11点多了。

(9)接下来，两位老人开始择韭菜，把两斤多韭菜择完、洗净后，差不多已经是凌晨了。

(10)接下来是擀饺子皮，然后包馅。这一切如果是在明亮的灯光下完成，不需要太长时间，但事实上他们都是在手电筒的光亮下完成的——两位老人怕开灯惊扰了儿子的好梦。

(11)这一切都做完是凌晨3点多，两位老人想了想，还有一会儿得煮饺子了，干脆别睡了，给儿子烧点儿热乎的水，这样，他一起来就有热水洗脸。

(12)5点30分，儿子的手机闹铃准时响了，儿子从睡梦中醒来，一睁开眼睛，便隐约闻到一股似曾相识的香味，这香味越来越浓，最后在厨房里达到了鼎盛——一大锅韭菜饺子在翻滚呢。

(13)看到儿子，母亲连连说：“娃快趁热吃了吧，你最喜欢的韭菜饺子，吃过再刷牙。”

“是呀，先吃，先吃。”站在一旁的父亲帮母亲的腔，并立即将饺子盛进碗里，双手递到儿子的面前。

(14)儿子怎么也没有想到，自己随口说出一句话，父亲和母亲就当真了，两位六十多岁的老人，竟然为了饺子一夜未眠。

(15)那是一碗滚烫的韭菜馅饺子，很香，很香，吃得儿子想哭。

1.请用简洁的语言概括选文的主要内容。(2分)

2.文章标题有什么作用(3分)

3.文中描写了怎样的一对父母请简要概括。(3分)

4.文中最后一段写到“那是一碗滚烫的韭菜馅饺子，很香，很香，吃得儿子想哭”，儿子想哭的原因有哪些(2分)

5.读完选文后，你的内心一定用所感触，请结合生活实际谈谈你的感受。(3分)

二、《只想让您听听我的心跳》

(1)这些年来，一直有一个影子在我脑海里，既模糊又特别清晰。在大学毕业之际，我要去揭开这个谜底，完成这个埋藏了十年的心愿。

(2)19号，我选了这个时间启程，因为19号是一个特别的日子，一个我最喜欢最期待的日子。

(3)火车驶向春城的黄花小镇，窗外不时闪过的景象，陌生而又熟悉。我小心地抱着书包，紧贴在胸口，那里面，装着我十年的秘密。我仿佛感觉到自己的心跳，是期盼？是激动？或者，两者都有吧。

(4)下午3点，火车终于到达了我在地图上千百次查看过的黄花小站。当踏上这片土地的时候，我感觉到心跳竟是如此的强烈！有些印象，毫无由来，却异常清晰。

(5)我在小镇一个僻静的角落里找到了“黄花邮局”。此时的心，竟然那样宁静。我静静地走过去，推开那扇玻璃门。这个样子，原来就是这个样子！站在大厅，我有点手足无措。保安走过来，问我需要什么帮助，我不知所措地点点头，也不知怎么的便坐在了靠门口的座位，因为我要等一个很重要的人。

(6)3点半，3点40，3点45……我不断地看时间，终于，到了北京时间4点整，大厅的时钟滴答滴答，整点报时。我的心紧张起来。我不由自主地站起来，盯着门口，盯着进来的每一个人。一对老夫妇，脊背佝偻，步履蹒跚，彼此搀扶，径直往窗口走去。

(7)“还是照以前一样，把钱寄到这个地址。”老人说。旁边的老妇人一定是他的妻子，紧紧靠着他，也使劲地在点头。服务员点点头，迅速地敲打键盘，看得出，她一定为这对夫妇重复过很多次这项工作。我悄悄走过去，清楚地看见，那上面的名字正如自己所料。是他俩，就

是他俩！十年累积的情感再也无处藏匿，我的心几乎要跳出来，我好不容易忍住眼泪，终于说出准备了千万次的话语：“父亲，母亲，我就是您10年来一直资助的那个孤儿。”

(8)10年前，因为一次车祸，我必须做心脏移植手术，而与此同时，在春城，有一个女孩也遭遇了一场车祸，可惜，她没有我幸运，永远地离开了这个世界。但我后来才知道，其实她并没有离去，因为她的父母同意把她的心脏移植到我身上。不仅如此，得知我的父母在车祸中罹难，10年来，他们每个月都会寄一笔生活费给我。

(9)从邮局查询得知，就是在这里，日期是19号，时间是下午4点。当我终于走向独立，大学毕业，被一家大型企业录用的时候，我要完成感恩的心愿。我终于来到了这里，看到了魂牵梦绕的一切。

(10)我小心地从书包里取出两串项链，每串项链都用60颗纸折的小红星串成。120个红星，代表着3650个感恩的日子，代表着3650个思念的心情……

(11)我把项链恭敬地挂在两位老人的胸前。项链渐渐变成了两颗闪闪发光的红心，我分明看到红色的光辉照亮了周围的一切，我分明听到我的心和这两颗红心一齐跳动，我分明感觉到老人的爱已将我包围。

(12)老人紧紧地把我搂在怀里，说：“我的孩子啊，你怎么来啦！”我泪如泉涌，泣不成声。

(13)父亲，母亲，我过来，只想让您听听我的心跳……

(选自《读者》2013年第11期，有改动)

1.阅读文章，填写下表。(4分)

时间	情节	结果
10年前	①	“我”活了下来
②	老夫夫妇寄生活费给“我”	“我”读完大学
下午4点	③	④

2.文中划线句子运用了什么修辞手法？请简要分析其表达效果。(4分)

3.本文标题“只想让您听听我的心跳”有何含义？请结合全文，谈谈你对文章主题的理解和感悟。(6分)

4.文章第(7)段中的横线处需要增加一个动作和心理活动的片段描写，可以使文章内容更加充实。请联系上下文，按照要求写一段文字。(10分)

要求：(1)符合上下文情境；(2)运用比喻的修辞手法；(3)字数不超过150字。

三、《转角遇到爱》孙道荣

①黄昏，居民楼下陆陆续续聚集了不少老人，一边摇着扇子纳凉，一边说说话唠唠嗑儿，十分热闹。

②老人都是这里的住户。这是个老小区，楼房都是6层的，没电梯，住在上面的老人，上下楼就很不方便。以前，经常能看到住在楼上的老人，手里拎着个小椅子下楼。椅子除了来到楼下坐坐外，主要的功能还是上楼回家的时候用，爬一层，放下椅子，坐一会，喘口气，养足了劲，再爬一层。有的住在楼上的老人嫌费事，干脆不下楼了，成了宅老。

③不知道从哪天开始，3楼的转角处，

放了一把椅子，以为是誰忘记拿回家了，但很多天过去了，椅子一直在，显然，椅子是谁特地放那儿的。上下楼的老人，爬楼梯累了，走到3楼转角处，正好在椅子上坐一坐，歇歇脚。3楼转角处的椅子，成了楼上老人的中转站。下楼的老人，慢慢多起来了。不久，5楼、4楼、2楼的转角处，也都分别放了一把椅子。有的是木椅子，有的是竹椅子，2楼放的竟然是一张小型的旧沙发。没有人知道是谁放的，也许是哪位住在楼上的老人，也可能是某个家有老人的年轻后生。有什么关系呢。转角处的这几把旧椅子，给上下楼的老人，带来了很大的方便，纵然是住在最高的6楼的老人，现在也敢下楼来了。楼下有一小片开阔地，那是老人们聚集的地方。

④楼梯转角处的椅子，成了这幢老居民楼的一道风景。可是，问题也暴露出来了。

⑤老楼房，楼梯本来就窄，又放了把椅子，上下楼就有点碍手碍脚，特别是搬动大一点的家具物件的时候。某天，一位住在4楼的中年男人想出了一个办法，不知道从哪弄来了一把可以折叠收起的椅子，然后，在拐角处的墙壁上，钻了几个眼，将折叠椅安装了上去。需要坐的时候，将椅子放平，贴墙而坐，不需要的时候，就将椅子再靠墙折叠起来。一点不碍事。折叠椅受到了老人们更加热烈的欢迎。一位做小生意的居民，自告奋勇拿出了一笔经费，又购置了3把这样的折叠椅，将2楼以上转角处的椅子都换上。

⑥老人们开心极了，上下楼再也不那么艰难了。除了可以每天下楼，和老伙计们见见面，聊聊天以外，最让他们开心的是，他们甚至可以邀请以前的老朋友，上自己的家里做客了。并且，他们在发出邀请的时候，不忘叮嘱老朋友一声，楼梯口都有一把折叠椅，可以坐下来喘口气，不着急啊。

⑦这是发生在我所居住的杭州城的故事，这幢老式居民楼转角处的椅子，成为一道亮丽的风景，让附近居民楼里的老人们艳羡不已，不过，别急啊，据说，政府已经拨出专款，在所有老居民楼里推广。

⑧转角处的一把椅子，让我们感受到了对老人的关爱和温暖。有时候，爱就这么简单。

(选自网络，有改动)

1.结合全文，说说本文以“转角处的爱”为题有何好处？(2分)

2.通读全文，概括出事件的经过。(2分)

起因：住在楼上的老人们嫌拎着小椅子上下楼费事，干脆不下楼了，成了宅老。

经过：

结果：老人们开心极了，可以每天下楼和老伙计们见面、聊天，甚至可以邀请以前的老朋友到家里做客。

3.从文章结构的角度考虑，请具体说说第四段的作用。(3分)

4.结合语境，体会加点词语的表达效果。(3分)

一位做小生意的居民，自告奋勇拿出了一笔经费，又购置了3把这样的折叠椅，将2楼以上转角处的椅子都换上。

5.请具体谈谈你对文章第8段内容的理解。(3分)

